

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 11 имени А.Н. Кулакова»
г. Красноярск, ул. Юности - 28
тел. 8(391)264-06-27, e-mail: gim11@mail.ru

Принято:

Кафедра _____
_____ М.Н. Сыромятникова
Протокол № _____ от
« 31 » августа 2022 г.

Согласовано:

Заместитель директора по УВР
МАОУ Гимназия № 11
_____ И.В. Гревцова
от « 31 » августа 2022 г.

Утверждаю:

Директор МАОУ Гимназия № 11
_____ Н. Ю. Шугалей
Приказ №.03-02-417/3
от « 31 » августа 2022 г.



Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

«Умелые ручки»

(начальное общее образование)

на 202 -202 учебный год

Разработчик:

Неизвестных Г.В.

учитель начальных классов

первая квалификационная категория

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи:

- расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

II. Планируемые результаты освоения курса

Класс/ Результаты	Личностные результаты		
1-4 класс	<p><u>У обучающегося будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; • устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; • адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; • выраженной познавательной мотивации; • устойчивого интереса к новым способам познания; • адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; 		
Метапредметные результаты			
класс	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные

1-4 класс	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебно-творческую задачу; • учитывать выделенные в пособиях этапы работы; • планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; • вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; • выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять познавательную инициативу; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. 	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы; • использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; • анализировать объекты, выделять главное; • осуществлять синтез (целое из частей); • проводить сравнение, классификацию по разным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи; • обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); • подводить под понятие; • устанавливать аналогии; • проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы. <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; <p>использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>	<p><u>Учащиеся смогут:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; • учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться, приходить к общему решению; • соблюдать корректность в высказываниях; • задавать вопросы по существу; • использовать речь для регуляции своего действия; • контролировать действия партнера; <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; • с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • владеть монологической и диалогической формой речи; • осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
	Предметные		

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><u>Знать</u> - правила ТБ;</p>			

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), приспособлений (шаблон).
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- виды материалов; последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка, окрашивание;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения: клей, нитка, тонкие верёвочки;
- виды отделки: раскрашивание, аппликация.
- правила общения и поведения на занятии.

Уметь

- анализировать с помощью учителя образец изделия;
- организовывать своё рабочее место в соответствии с видом работы, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления, играть их по окончании работы;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз), ориентироваться в пооперационной карте с помощью учителя;
- выполнять доступные практические задания с опорой на схему, образец и др.;
- соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток; тонких верёвочек;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы).

III. Содержание курса

Класс	Раздел. Тема.	Содержание раздела	Общее кол-во часов	В том числе:		Форма организации деятельности	Виды деятельности
				Теорет.	Практ.		
1 класс	Вводная беседа	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке; Требования к поведению учащихся во время занятия; Соблюдение порядка на рабочем месте; Соблюдение правил по технике безопасности Правила рационального использования материалов; Последовательность действий и технологических операций; Рассказ «Из истории бумаги»	1	1	0	Беседа, лекция	Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов
	Работа с бумагой и картоном	Знакомство с аппликацией; Изготовление плоской аппликации из бумаги по образцу «Земляничка». Разметка по шаблону; Моделирование на основе природных форм: квадрат, круг. Изготовление аппликации «Ёлки» из папирусной бумаги и аппликации «Кот» из геометрических фигур; Конструктивные свойства бумаги Объёмная аппликация; Изготовление аппликации «Грибы» с помощью рваной бумаги. Изготовление аппликации «Аквариум» с помощью закручивания бумаги; Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру; Приемы склеивания. «Горшочки с цветами»; Игрушки из конусов «Петушок» «Заяц»; Приемы складывания; Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания.	8	4	4	Беседа, практические занятия.	Моделирование, конструирование

		Особенности вырезания ткани; Кукла из ложки; Кармашек для мелочей «Слон»; Конструктивные и декоративные свойства ткани; Аппликация со шнурками «Кот»; Изготовление аппликации «Бабочка» с помощью ткани и прищепок; Пришивание пуговиц Веселая варежка «Поросенок»; Использование ниток в аппликации; Изготовление «Овечка»; Изготовление кукол из ниток	8	4	4	Беседа, практические занятия.	Моделирование, конструирование
		<i>Объемное моделирование.</i> Конструирование игрушек из коробок, туб, одноразовых стаканчиков, одноразовых тарелок и ложек, яичных упаковок. Развитие фантазии и творческого воображения. Изготовление «Бабочки» и «Лягушонка» из одноразовой тарелки, «Медвежонка» из одноразового стаканчика, «Подснежников» из одноразовых ложек, «Кошки» и «Дерева» из тубы, «Нарциссов» из яичных коробок, «Домиков» из коробок <i>Проект.</i> Разработка идеи. Подбор материалов. Групповое изготовление изделий. Анализ проделанной работы.	8	4	4	Беседа, практические занятия.	Моделирование, конструирование

		<p>Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с простейшими формами Изготовление из пластилина Насекомых и зверей «Божья коровка», «Жук», «Улитка», « ёж», « лисица», сказочные герои « Маша и медведь», Кукольной мебели, посуды, фруктов; Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке; Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Аппликация «букетик»; Формирование композиционных навыков; Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы изготовление аппликации « Домик»</p>	7	3	4	Беседа, практические занятия.	Моделирование, конструирование
	Подведение итогов		1	1	0		
2 класс	Вводная беседа	<p>Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке; Требования к поведению учащихся во время занятия; Соблюдение порядка на рабочем месте; Соблюдение правил по технике безопасности Правила рационального использования материалов; Последовательность действий и технологических операций; Рассказ «Из истории бумаги».</p>	1	1	0	Беседа, лекция	Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов

		Рассказ о флористике. Природа Ленинградской области; Изготовление композиций из круп «тыква»;					
	Работа с природным материалом	Изготовление композиций из засушенных листьев; Изготовление животных из шишек: «Медведь» «Верблюды», «Лиса»; Изготовление животных из желудей: «Корова». Изготовление животных из скорлупок ореха: «Жук». Составление композиции со злаковыми растениями « Птенцы»	7	4	3	Беседа, практические занятия.	Моделирование, конструирование
	Работа с бумагой и картоном	Виды бумаги и картона. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги; Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги «Грибы»; Работа с упаковочным картоном «Семья ежей»; Последовательность выполнения работы; Пространственные представления; Композиционные навыки. Изготовление аппликации из гофрированного картона «Натюрморт»; Изготовление объемной аппликации из креповой бумаги «Горшочки с цветами»; Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру. Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм: круг. Игрушки из конусов «Петрушка», «Лягушка», «Елка» из конусов Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания. <i>Оригами. « Цветы»</i>	7	3	4	Беседа, практические занятия.	Моделирование, конструирование

		Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья; Стиль, стилевое					
	Работа с тканью	единство (беседа с показом иллюстраций). Шитье мягкой игрушки. Птичка-невеличка; Шитье перчаточной куклы; Изготовление сувениров из ниток. Превращение помпона; Особенности построения композиции Прикрепление элементов к основе. Создание композиции. Лоскутная аппликация (коллективная); Пришивание из пуговиц. Аппликация из пуговиц «Смородина» Изготовление игольницы «Экзотический кактус»	7	4	3	Беседа, практические занятия.	Моделирование, конструирование
	Работа с бросовым материалом	Знакомство с простыми формами лепки Лепка людей, животных по образцу. «слон», «овца»; Лепка птиц по образцу «Павлин»; Пластилиновая аппликация «Деревенский пейзаж»; Пластилиновая аппликация на стекле «Бабочки»	6	3	3	Беседа, практические занятия.	Решение доступных конструкторско-технологических задач
	Работа с пластилином	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Смешивание цветов. «Осенний лес»; Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся. Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края; Раскрашивание сухих осенних листьев «Филин» «Насекомые» Раскрашивание камней «Заяц», «Рыба» Рисование животных и птиц «ладошками».	5	3	2	Беседа, практические занятия.	Моделирование, конструирование
	Подведение итогов		1	1	0		

3 класс	Вводная беседа	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке; Требования к поведению учащихся во время занятия; Соблюдение порядка на рабочем месте; Соблюдение правил по технике безопасности Правила рационального использования материалов; Последовательность действий и технологических операций; Рассказ «Из истории бумаги».	1	1	0	Беседа, лекция	Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов
	Работа с бумагой и картоном	Сочетания разных видов картона и бумаги. Способы резания бумаги. «Грибы»; Сочетания разных видов бумаги «Елка»; Сочетания разных видов картона и бумаги и художественного творчества «Снегири»; Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм: круг, треугольник Игрушки из конусов «Снегурочка» «Дед Мороз», «горшочек с цветами», «Хоровод»; Оригами « Тюльпаны»	8	4	4	Беседа, практические занятия.	Моделирование, конструирование
	Работа с тканью	Из истории мягкой игрушки. Знакомство со швами «козлик», «узелок» салфетка Шитье мягкой игрушки «гусеница», «черепашка»; Шитье мягкой игрушки с использованием шерстяных ниток «Гном»; Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец; Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение. Шитье мягкой игрушки из перчаток «Осьминожка». Пальчиковый театр.	8	4	4	Беседа, практические занятия.	Моделирование, конструирование

		Особенности построения композиции Прикрепление элементов к основе. Создание композиции. Аппликация из ткани «куклы-домовенки»; Пришивание пуговиц « Кролик».					
	<i>Художественное творчество</i>	Беседа об изобразительном материале – пастели. Рисование пастелью.	8	4	4	Беседа, практические занятия.	Моделирование, конструирование
	<i>Работа с бисером</i>	Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ. Пробные плетения. Головные уборы саамов и поморов, украшенные бисером. Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.	8	4	4	Беседа, практические занятия.	Решение доступных конструкторско- технологических задач
	<i>Подведение итогов</i>		1	1	0		
4 класс	Вводная беседа	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке; Требования к поведению учащихся во время занятия; Соблюдение порядка на рабочем месте; Соблюдение правил по технике безопасности Правила рационального использования материалов; Последовательность действий и технологических операций; Рассказ «Из истории бумаги».	1	1	0	Беседа, лекция	Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов

	Работа с бисером	Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений). Плетение брошек (работа по схемам) 2 цветков», «овощи», «человек», «насекомые»	8	4	4	Беседа, практические занятия.	Моделирование, конструирование
		Плетение кулонов. Ажурные браслеты.					
	Работа с тканью	Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик». Шитье мягкой игрушки «Мышь», «Лягушка»; Шитье мягкой игрушки из перчатки «птица»; Шитье мягкой игрушки из рукавицы «Собака»; Изготовление аппликации «Заяц»; Пришивание пуговиц «Слоненок»	8	4	4	Беседа, практические занятия.	Моделирование, конструирование
	Работа с бумагой и бросовым материалом	Изготовление объемной аппликаций по образцу. «Летний букет» «Грибы» Разметка по шаблону. «Горшок с цветами»; Моделирование на основе природных форм: круг. Изготовление игрушек из конуса; Сочетание различных видов бумаги и картона «Гнездо», «Пугало»; «Овечка» из одноразового стаканчика; Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания «Подарочный букет»	8	4	4	Беседа, практические занятия.	Моделирование, конструирование
	Роспись по дереву	Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе. Роспись по дереву (на разделочных досках) северной природы, достопримечательностей родного края.	8	4	4	Беседа, практические занятия.	Моделирование, конструирование

	<i>Художественное творчество</i>	Беседа о видах росписи посуды и игрушек; Изготовление тарелки в технике папье-маше её роспись, изготовление чайника из гжели роспись одноразовой тарелки, лепки народной игрушки её роспись	8	4	4	Беседа, практические занятия.	Моделирование, конструирование
	<i>Подведение итогов</i>		1	1	0		

**IV. Тематическое планирование
1 класс (33 часа, 1 ч. в неделю)**

№ урока п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	
		план	факт
1	Вводная беседа		
2	Работа с бумагой и картоном		
3	Работа с бумагой и картоном		
4	Работа с бумагой и картоном		
5	Работа с бумагой и картоном		
6	Работа с бумагой и картоном		
7	Работа с бумагой и картоном		
8	Работа с бумагой и картоном		
9	Работа с бумагой и картоном		
10	Работа с тканью		
11	Работа с тканью		
12	Работа с тканью		
13	Работа с тканью		
14	Работа с тканью		
15	Работа с тканью		
16	Работа с тканью		
17	Работа с тканью		
18	Работа с бросовым материалом		
19	Работа с бросовым материалом		
20	Работа с бросовым материалом		
21	Работа с бросовым материалом		
22	Работа с бросовым материалом		
23	Работа с бросовым материалом		
24	Работа с бросовым материалом		

25	Работа с бросовым материалом		
26	Работа с пластилином		
27	Работа с пластилином		
28	Работа с пластилином		
29	Работа с пластилином		
30	Работа с пластилином		
31	Работа с пластилином		
32	Работа с пластилином		
33	Подведение итогов		

**IV. Тематическое планирование
2 класс (34 часа, 1 ч. в неделю)**

№ урока п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	
		план	факт
1	Вводная беседа		
2	Работа с природным материалом		
3	Работа с природным материалом		
4	Работа с природным материалом		
5	Работа с природным материалом		
6	Работа с природным материалом		
7	Работа с природным материалом		
8	Работа с природным материалом		
9	Работа с бумагой и картоном		
10	Работа с бумагой и картоном		
11	Работа с бумагой и картоном		
12	Работа с бумагой и картоном		
13	Работа с бумагой и картоном		
14	Работа с бумагой и картоном		
15	Работа с бумагой и картоном		
16	Работа с тканью		
17	Работа с тканью		
18	Работа с тканью		
19	Работа с тканью		
20	Работа с тканью		
21	Работа с тканью		
22	Работа с тканью		
23	Работа с пластилином		
24	Работа с пластилином		

25	Работа с пластилином		
26	Работа с пластилином		
27	Работа с пластилином		
28	Работа с пластилином		
29	Художественное творчество		
30	Художественное творчество		
31	Художественное творчество		
32	Художественное творчество		
33	Художественное творчество		
34	Подведение итогов		

**IV. Тематическое планирование
3 класс (34 часа, 1 ч. в неделю)**

№ урока п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	
		план	факт
1	Вводная беседа		
2	Работа с бумагой и картоном		
3	Работа с бумагой и картоном		
4	Работа с бумагой и картоном		
5	Работа с бумагой и картоном		
6	Работа с бумагой и картоном		
7	Работа с бумагой и картоном		
8	Работа с бумагой и картоном		
9	Работа с бумагой и картоном		
10	Работа с тканью, мехом		
11	Работа с тканью, мехом		
12	Работа с тканью, мехом		
13	Работа с тканью, мехом		
14	Работа с тканью, мехом		
15	Работа с тканью, мехом		
16	Работа с тканью, мехом		
17	Работа с тканью, мехом		
18	Художественное творчество		
19	Художественное творчество		
20	Художественное творчество		
21	Художественное творчество		
22	Художественное творчество		
23	Художественное творчество		
24	Художественное творчество		

25	Художественное творчество		
26	Бисер для детей		
27	Бисер для детей		
28	Бисер для детей		
29	Бисер для детей		
30	Бисер для детей		
31	Бисер для детей		
32	Бисер для детей		
33	Бисер для детей		
34	Подведение итогов		

**IV. Тематическое планирование
4 класс (34 часа, 1 ч. в неделю)**

№ урока п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	
		план	факт
1	Вводная беседа		
2	Работа с бисером.		
3	Работа с бисером.		
4	Работа с бисером.		
5	Работа с бисером.		
6	Работа с бисером.		
7	Работа с бисером.		
8	Работа с бисером.		
9	Работа с бисером.		
10	Работа с тканью		
11	Работа с тканью		
12	Работа с тканью		
13	Работа с тканью		
14	Работа с тканью		
15	Работа с тканью		
16	Работа с тканью		
17	Работа с тканью		
18	Работа с бумагой и бросовым материалом		
19	Работа с бумагой и бросовым материалом		
20	Работа с бумагой и бросовым материалом		
21	Работа с бумагой и бросовым материалом		
22	Работа с бумагой и бросовым материалом		
23	Работа с бумагой и бросовым материалом		
24	Работа с бумагой и бросовым материалом		

25	Работа с бумагой и бросовым материалом		
26	Художественное творчество		
27	Художественное творчество		
28	Художественное творчество		
29	Художественное творчество		
30	Художественное творчество		
31	Художественное творчество		
32	Художественное творчество		
33	Художественное творчество		
34	Подведение итогов		