

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №11 имени А.Н. Кулакова»
г.Красноярск, ул. Юности – 28
тел.8(391)264-06-27, e-mail:gymn11@mailkrsk.ru

Рекомендовано
методическим советом
МАОУ Гимназия № 11
Заместитель директора по УВР
Селезнева/Сот
Протокол № 1
«30» августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарного направления
«ГОРОД МАСТЕРОВ»

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 2 года
Автор программы: Тимофеева Лариса Петровна,
педагог дополнительного образования

Красноярск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

МОДУЛЬ «ТЕСТОПЛАСТИКА»

Направленность программы: социально-гуманитарное

Развитие функции руки и речи идет параллельно. Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Из многообразия общеразвивающей деятельности «Тестопластика» является творческой деятельностью, которая лежит на пересечении таких видов искусств как керамика, прикладное искусство, скульптура, творчество и т.д. Она является одной из самых привлекательных для детей деятельностью по изготовлению изделий своими руками.

Изучение данной технологии учащиеся овладеют начальными трудовыми умениями и навыками, опытом творческой деятельности. Разовьют пространственное воображение, логическое мышление и практическое применение этих знаний и умений при разработке собственного изделия.

Актуальность программы

Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные образы (иногда рельефные) и целые композиции. Техника лепка богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в творческой группе по тестопластике дают уникальную возможность моделировать мир и расширять свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создавать свой уникальный мир. Материал экологически чистый и доступный для работы с детьми.

В гимназии создана система внеурочной деятельности, включающая в себя кружковую, проектную деятельность и другие формы работы. Все это направлено на выявление одаренности обучающихся, на развитие личности ребенка, познания творчества, приобщению общечеловеческим ценностям, а также к духовному развитию.

Новизна

Настоящее время замечательно тем, что в России пробуждается национальное сознание, интерес к национальной культуре – глубокой, широкой, со своим, особым колоритом.

Занятия лепкой из теста для лепки в системе дополнительного образования способствуют возрождению старых традиций в народном творчестве, декоративно-прикладном творчестве. Занятия развивают творческую фантазию, способствуют становлению творческой индивидуальности ребенка.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

В основу программы входит проектная деятельность. Обучающиеся ставят перед собой творческие цели и находят самостоятельно пути решения через выполнение самостоятельных творческих проектов. В программе есть оценочно-результативный блок, позволяющий определить уровень сформированности технологической компетенции по данному курсу.

Сегодня большое внимание отводится на развитие творческого потенциала школьников через систему дополнительного образования детей в условиях реализации требований ФГОС внеурочной деятельности, на что указывают следующие документы:

1. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960.

2. Письмо Министерства образования и науки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Цель: создать условия для формирования технологической компетенции обучающихся при разработке и изготовлению разнообразных изделий из теста для лепки.

Задачи:

- освоить основные приемы лепки из теста для лепки;
- освоить приемы работы с различными материалами и инструментами;
- научить работать по технологическим картам;
- научить работать самостоятельно: планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату своей деятельности;
- воспитывать любовь к декоративно – прикладному творчеству.

Отличительные особенности

Программа «Тестопластика» имеет социально-педагогическую направленность.

Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на развитие сенсорики, мелкой моторики рук обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей. Тесто для лепки - чудесный материал для лепки и моделирования. В современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Каждый ребёнок стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

Содержание программы разработано на основе методических пособий: «Соленое тесто», под редакцией Антиповой М.А., Ростов–на-Дону, изд. «Владис», 2014. Данное пособие содержит полную новейшую информацию о технологии тестопластики. Автор пособия не дает методику обучения детей этому виду учебной деятельности и не планирует количество учебного времени, которое необходимо уделять на каждое изделие. Но на основе пособия я разработана рабочая программа, в которую включены разделы и темы по изготовлению разнообразных творческих работ, начиная изготовление от простых элементов до сложных композиций.

Отличительная особенность курса состоит в том, что каждое занятие подразумевает в себе часть проектной работы. В конце каждого раздела обучающиеся самостоятельно проектируют и выполняют творческую работу: индивидуально, в парах и группах. Результатом реализации программы являются выставки изделий и участия в конкурсах.

Адресат программы

Каждый ребёнок стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Занятия в кружке формируют коммуникативные навыки при работе в парах, группах.

Группы комплектуются по желанию и возрастным особенностям. 1 группа – обучающиеся 7-10 лет.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Цель программы: ознакомить с простыми приемами работы с тестом для лепки. Научить работать с инструментами, шаблонами, по заданному алгоритму и выполнять самостоятельные творческие работы.

Цель программы 2 года обучения: формирование технологической компетенции обучающихся при разработке и изготовлению разнообразных изделий из теста для лепки. Программа ориентирована на понимание творческого успеха, самоанализ и самоконтроль ре-

зультата, на анализ соответствия результатов требований конкретной творческой задачи. Выполнение более сложных композиций. Обучающиеся лепят не только по условиям, заданным педагогом, но уже готовы к самостоятельному творчеству. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о созданных ими объектах. При зачислении учащихся во вторую группу обучения без прохождения первого года обучения допускается при условии обучение детей в любой студии ДПИ и владение первоначальными навыками работы с тестом для лепки.

Срок реализации программы

Данная программа по направлению «Тестопластика» рассчитана на 2 года обучения.

1-й год обучения – 34 недели, по 3 часа в неделю, всего 102 часа.

2-й год обучения – 34 недели, по 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Формы и режим занятий

- Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
- Форма образовательной деятельности – кружок по направлению «Тестопластика».
- Форма организации учебного процесса - творческое занятие.
- Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.
- Направление программы – социально-педагогическое.
- Адресность программы – 7– 15 лет.
- Уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический.
- Количество учащихся в группе –10-15 человек;
- Срок реализации программы – 2 года.
- Продолжительность учебных занятий в неделю – 3 часа.
- Продолжительность занятия – 45 мин.

Ожидаемые результаты

В процессе обучения обучающиеся знакомятся с одним из видов декоративно-прикладного творчества – «Тестопластика». Научатся самостоятельно замешивать и выполнять простые элементарные элементы из соленого теста. Научатся планировать и изготавливать из теста для лепки различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных и близких.

Процесс обучения направлен на развития внимания, памяти, усидчивости и мелкой моторики рук. Способствует развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. Воспитывает у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели. Воспитывает наблюдательность, воображение и хороший вкус. Формирует культуру труда и совершенствует трудовые навыки.

Планируемый результат по окончанию курса:

- Создавать художественный образ посредством тестопластики.
- Уметь представлять форму предметов, их сходство и различие.
- Уметь использовать для создания образа различные выразительные средства (умение декорировать поделку).
- Уметь работать по представлению, с натуры, по замыслу.
- Уметь лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиками и прощипыванием.
- Уметь использовать в работе способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный) и приемы (скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание).
- Уметь выразить себя в процессе творчества средствами тестопластики.
- Уметь самостоятельно подходить к выбору темы и способов изображения, применяя полученные знания и умения.
- Уметь ставить творческую задачу и находить пути решения через самостоятельную творческую деятельность.

Главным результатом реализации программы является освоение технологической компетенции, которые могут быть сформированы и развиты в результате занятий по программе: личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы.

Результаты реализации программы по направлению «Тестопластика»

Результаты	Личностные результаты		
1 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомится с одним из видов декоративно-прикладного искусства; - уметь выполнять работу по заданному образцу; - сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств её выражения. 		
2 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; - формирование устойчивого познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов; - формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни, выраженной познавательной мотивации; - понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности; - формирование восприятия критики, понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; - сформирование технологической компетенции по данному курсу 		
Метапредметные результаты			
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - уметь организовывать свое рабочее место; - уметь ставить и удерживать творческую задачу; - выполнять действия с учетом заданных алгоритмов по технологическим картам; - определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата; - планировать своё действие в соответствии с поставленной творческой задачей и условиями её реализации; - воспринимать на слух и понимать инструкцию по изготовлению изделия 	<ul style="list-style-type: none"> - применять правила безопасной работы с материалами и инструментами; - применять правила и пользоваться технологическими картами; - выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач; - проводить сравнение по заданным критериям; - создавать элементарные композиции на заданную тему, используя простые элементы; - уметь оценивать свою работу по заданным критериям; - уметь анализировать образцы, определять основные элементы 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь формулировать собственное мнение и позицию; - уметь определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь; - уметь делать вывод о способах выразительности творческих идей; - сотрудничать с товарищами в ходе групповой или парной работы; - уметь давать эстетическую оценку выполненных работ
2 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - уметь организовывать свое рабочее место; 	<ul style="list-style-type: none"> применять правила безопасной работы с материалами и инструментами; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь формулировать собственное мнение и позицию;

	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выполнять работу по заданному образцу; - уметь ставить творческую цель, ставить и формулировать новые задачи; - уметь ставить и удерживать творческую задачу; - составлять технологическую последовательность - уметь самостоятельно выполнять творческую работу; - осуществлять контроль качества готового изделия 	<ul style="list-style-type: none"> - применять правила и пользоваться технологическими картами; - выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач; - работать с информацией и ее источником; - уметь самостоятельно анализировать и сопоставлять изделия, выполненные из разных материалов; - уметь проектировать изделия 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь; - уметь делать вывод о способах выразительности творческих идей; - сотрудничать с товарищами в ходе групповой или парной работы; - уметь давать эстетическую оценку выполненных работ; -
Предметные			
1 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - владеть практическими навыками при работе с инструментами; - анализировать и оценивать самостоятельную творческую работу; - уметь определять целое и части изделия; - уметь исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал; - уметь выполнять работу по инструкционной карте; - уметь планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его 		
2 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - знать виды и назначение теста для лепки; - уметь работать с необходимыми шаблонами, инструментами и материалами; - знать технологию выполнения простых и сложных элементов; - знать композиционные основы построения изделия; - знать законы сочетания цветов и гармонично сочетать цвета; - изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания; - приготавливать тесто для лепки; - составлять композицию из отдельных элементов; - сушить изделие; - уметь планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его 		

Формы подведения итогов реализации программы

По окончании прохождения программы предусматривается творческая работа, которая направлена на умение работать самостоятельно: индивидуально, в парах, группах. Формой проведения итоговой реализации программы является: проект, участие в конкурсах и выставках разного уровня.

Учебный план 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 Знакомство с технологией работы с соленым тестом	24	8	16	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
2	Раздел 2 Изготовление сувениров из соленого теста	24	8	16	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
3	Раздел 3 Изготовление сувениров и поделок из цветного соленого теста	18	6	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
4	Раздел 4 Изготовление объемных композиций	36	12	24	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
5	Итого	102	34	68	

Учебный план 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 Секреты лепки из соленого теста	9	3	6	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
2	Раздел 2 Знакомство с декоративно-прикладным творчеством	18	6	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
3	Раздел 3. Технология изготовления сувениров из соленого теста	24	8	16	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
4	Раздел 4 Технология изготовления объемных фигур	18	6	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
5	Раздел 5 Технология изготовления объемных картин	18	6	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
6	Раздел 6 Разработка проекта	15	5	10	Самостоятельная итоговая творческая работа по индивидуальному плану. Выставка
7	Итого	102	34	68	

Содержание курса «Тестопластика» на 1 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание темы занятий
1	<p>Раздел 1 Знакомство с технологией работы с соленым тестом</p>	24	<p>Знакомство с технологией работы с соленым тестом. Изучение правил ТБ с инструментами и приспособлениями при работе с соленым тестом. Изготовление основных простых элементов из соленого теста: колбаска, ленточка, спираль, кулечек, колобок.</p> <p>Изготовление композиции: солнышко, цветочек, улитка из простых элементов.</p> <p>Изготовление элементов с помощью кондитерских формочек, подручных инструментов: цветочек, лепесточек. Умение применять подручные инструменты.</p> <p>Изготовление листьев из шариков и по шаблону. Умение вырезать детали по шаблону. Обрабатывать края стеклом. Оформлять детали.</p> <p>Изготовление ромашки из капелек, жгутиков. Умение изготавливать одинаковые детали по величине. Оформление готовой композиции.</p> <p>Изготовление розы из лепешек и жгутиков. Умение формировать шарики одинаковой величины, расплющивать шарики в лепешку. Последовательность изготовления бутона розы. Умение расплющивать жгутики и скрутка полоски в бутон.</p> <p>Изготовление цветов из плоских жгутиков: подсолнух, гвоздика. Умение изготавливать плоские жгутики, разрезание на равные части и оформление лепестков из данных частей. Оформление композиции из данных элементов.</p>
2	<p>Раздел 2 Изготовление сувениров из соленого теста</p>	24	<p>Изготовление медальона «Роза», «Сердечко». Вырезание по шаблону. Обработка края деталей стеклом. Изготовление розы одним из способов, ранее изученных. Оформление готового медальона.</p> <p>Веночки и сердечки из жгутиков. Умение раскатывать жгутики одинаковой толщины и длины. Умение плести из жгутиков косички. Оформление композиции из данных элементов.</p> <p>Изготовление сувенира из лепешек, лепестков, шариков. «Подсвечник». Умение выполнять основные элементы для изготовления сувенира. Оформление готового изделия из данных элементов.</p> <p>Изготовление новогоднего панно «Елочка» разными способами. Умение изготавливать петельки из жгутиков, плоские жгутики. Оформлять готовую композицию из данных элементов.</p> <p>Изготовление елочных игрушек из простых элементов.</p> <p>Самостоятельная творческая работа. Разработка индивидуального плана изготовления изделия.</p>
3	<p>Раздел 3 Изготовление сувениров и поделок из цветного соленого теста</p>	18	<p>Окрашивание теста в разные цвета с помощью красок гуаши. Умение подобрать цвет краски для каждого элемента.</p> <p>Изготовление гусеницы из цветного теста, используя простые элементы в композиции. Оформление готового изделия по замыслу.</p> <p>Изготовление пчелки из цветного теста, используя простые элементы в композиции. Оформление готового изделия по замыслу.</p> <p>Изготовление рыбок из цветного теста, используя простые элементы в композиции. Оформление готового изделия по замыслу.</p> <p>Изготовление сувенира из мелких орнаментальных деталей</p> <p>Изготовление сувенира из мелких орнаментальных деталей</p> <p>Изготовление сувенира из мелких орнаментальных деталей</p>
4	<p>Раздел 4 Изготовление объемных композиций</p>	36	<p>Изготовление поделки, выполняя основу по шаблону.</p> <p>Изготовление цветов из лепешек и капелек.</p> <p>Изготовить дерево, используя декоративные элементы или выполнив ствол из жгутиков. Оформление готового изделия по замыслу.</p> <p>Изготовление основных элементов и составление композиции «Смородина» из цветного теста. Работа выполняется коллективно.</p> <p>Изготовление основных элементов и составление композиции</p>

			<p>«Гроздь винограда» из цветного теста. Работа выполняется коллективно.</p> <p>Разработка творческого проектного изделия. Зарисовка эскиза композиции. Составление плана деятельности. Изготовление основных элементов композиции из цветного теста. Работа выполняется индивидуально.</p> <p>Распределение обязанностей к группе при выполнении коллективной работы.</p> <p>Оформление творческих работ. Фото-фиксация творческих работ.</p>
	Итого	102	

Содержание курса «Тестопластика» на 2 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание
1	Раздел 1 Секреты лепки из теста для лепки	9	<p>Знакомство с технологией работы с соленым тестом. Изучение правил ТБ с инструментами и приспособлениями при работе с соленым тестом</p> <p>Виды красок для окрашивания теста для лепки.</p> <p>Знакомство со способами окрашивания теста для лепки. Сочетание цвета и подбор цветовых композиций.</p> <p>Способы сушки готовых изделий.</p> <p>Способы раскрашивания изделий из теста для лепки. Лакировка изделий.</p> <p>Правила ТБ при сушке в духовом шкафу.</p> <p>Приёмы и правила пользования инструментами и приспособлениями при лепке. ТБ инструментами и приспособлениями.</p> <p>Овладение различными способами создания текстуры лепных изделий. Практическая работа по применению различных эффектов придания формы лепным изделиям.</p> <p>Разработка индивидуального плана и изготовление изделия.</p>
2	Раздел 2 Знакомство с декоративно-прикладным творчеством	18	<p>Строение растений. Детали элементов, законы композиции. Разработка шаблонов листьев. Изготовление элементов. Создание панно с использованием лепных элементов.</p> <p>Строение фигуры животных.</p> <p>Основные приемы лепки животных: скатывание, разрезание, заострение, вдавливание, раскатывание, соединение деталей, вдавливание палочки.</p> <p>Технология изготовления основных деталей: голова, туловище, лапы.</p> <p>Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой.</p> <p>Оформление готового изделия.</p> <p>Разработка индивидуального плана и изготовление изделия.</p>
3	Раздел 3. Технология изготовления сувениров из теста для лепки	24	<p>Виды сувениров. Основные особенности изготовления сувениров из теста для лепки.</p> <p>Технология изготовления различных видов листьев, бусин, цветов, геометрических форм. Приёмы плетения. Разные способы лепки составных частей украшений.</p> <p>Практическая работа по овладению различными способами лепки составных частей изделий. Практическая работа по овладению различными способами создания текстуры украшениям, по применению различных эффектов придания формы лепным изделиям.</p> <p>Изготовление сувениров разных видов.</p> <p>Разработка индивидуального плана и изготовление изделия.</p>
4	Раздел 4 Технология изготовления	18	<p>Знакомство с понятием: объемная фигура. Особенности изготовления объемных фигур. Материалы и приспособления для придания объема фигурам.</p>

	объемных фигур		Способы соединения элементов фигуры. Использование основных приемов лепки: скатывание, разрезание, заострение, вдавливание, раскатывание, соединение деталей, вдавливание палочки. Варианты и способы оформления готовой работы. Изготовление объемного изделия способом наклепов. Правила улучшения внешнего вида готовых лепных изделий. Исследовательская деятельность по вопросам технологии изготовления объемных изделий. Разработка индивидуального плана и изготовление изделия.
5	Раздел 5 Технология изготовления объемных картин	18	Знакомство с понятием: объемная картина. Просмотр иллюстраций. Особенности характера и фигуры героев, композиции в целом. Тематика картин. Объединение предметов в композицию, соблюдение пропорции предметов и соотношения их между собой. Особенности выполнения и оформления картин. Разработка эскиза идеи. Изготовление основных элементов композиции. Объединение предметов в композицию, соблюдение пропорции предметов и соотношения их между собой. Изготовление картин разной тематики. Изготовление творческих работ: Чаепитие. Лесная поляна. На дне синего моря. Разработка индивидуального плана и изготовление изделия.
6	Раздел 6 Разработка проекта	15	Разработка творческого проектного изделия. Зарисовка эскиза композиции. Составление плана деятельности. Изготовление основных элементов композиции из цветного теста. Работа выполняется индивидуально. Разработка индивидуального плана и изготовление изделия. Оформление творческих работ. Организация выставки. Выставляются лучшие работы за 2 года. Выставка творческих работ. Выступления детей: что они узнали, чему научились, какое значение для них имеет этот кружок. Какими технологическими умениями овладели за данный период прохождения программы.
7	Итого	102	

Методическое обеспечение программы

Для успешного результата в освоении программы «Тестопластика» необходимы следующие учебно-методические пособия и методические материалы:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты поэтапного изготовления изделия,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

Техническое оснащение:

- готовые шаблоны,
- подбор картинок,
- формочки для выпечки,
- соленое тесто,
- вода, мука, соль,
- клей ПВА,
- краски, кисточки,
- чесночница,
- нитки,
- шпильки,
- стеки.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству. Кабинет технологии просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Список литературы

• Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Антипова М.А. Методическое пособие: «Соленое тесто», под редакцией Ростов – на-Дону, изд. «Владис», 2014.
2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 2012 г.
3. Белова Н.Р., Игрушки к празднику. «Эксмо», 2007.
4. Ерзенкова Н. А. Об искусстве и художниках. – М., 2014 г.
5. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2013.
6. Левадный В.С. Лепка. «Арфа СВ», 2016.
7. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
8. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008
9. Некрасова М.А. народное искусство России. – М., 2013 г.
10. Рондели Д.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 2012.
11. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2015 г.
12. Шатунов К.П. Все о тесте. М., 2016 г.

• Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

13. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 2012 г.
14. Ерзенкова Н. А. Об искусстве и художниках. – М., 2014 г.
15. Некрасова М.А. народное искусство России. – М., 2013 г.
16. Рондели Д.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 2012.
17. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2015 г.
18. Шатунов К.П. Все о тесте. М., 2016 г.

Утверждаю: _____
Директор МАОУ «Гимназия №11»
_____ Н.Ю. Шугалей

**Расписание работы кружка «Город мастеров»
на 2023-2024 учебный год**

Руководитель: Тимофеева Лариса Петровна, ПДО

№	Направление ФИО педагога	Кол-групп	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1	«Город мастеров» Тимофеева Лариса Петровна	1 группа «Тесто-пластика»		14.00-14.45 14.50-15.35 15.40-16.25				
		2 группа «Проектная деятельность»						11.00-11.45 11.50-12-35 12.40-13.25
		3 группа «Проектная деятельность»						13.30-14.15 14.20-15.25 15.30-16.15

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МОДУЛЬ «ТЕСТОПЛАСТИКА»

1 год обучения

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023). Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 N629. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Санитарные правила и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (безвредности для человека) факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960».
6. Письмо Министерства образования и науки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
7. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”.
8. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
9. Национальный проект «Образование», утверждённый президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10).
10. Постановление Главного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 (Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).
11. Распоряжение №453-р от 04.07.2019 правительства Красноярского края «Об утверждении комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Красноярского края согласно приложению №1».
12. Локальные нормативные акты МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».
13. Устав МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».

Актуальность

Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные образы (иногда рельефные) и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в творческой группе по тестопластике дают уникальную возможность моделировать мир и расширять свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создавать свой уникальный мир. Материал экологически чистый и доступный для работы с детьми.

Занятия лепкой из теста для лепки в системе дополнительного образования способствуют возрождению старых традиций в народном творчестве, декоративно-прикладном

творчестве. Занятия развивают творческую фантазию, способствуют становлению творческой индивидуальности ребенка.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Цель: ознакомить обучающихся с простыми приемами работы с тестом для лепки.

Задачи:

- научить работать с инструментами, шаблонами, по заданному алгоритму;
- выполнять самостоятельные творческие работы;
- воспитывать любовь к декоративно – прикладному творчеству.

Общая характеристика курса «Тестопластика»

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» имеет **социально-педагогическую направленность**. Ее реализация позволяет развивать индивидуальные качества детей в прикладном творчестве, стимулировать познавательную активность, приобщать к общечеловеческим ценностям. Занятия лепкой формирует умения, которые пригодятся в жизни и помогут в профессиональной ориентации.

Место курса «Тестопластика» в базисном учебном плане

Данная программа по тестопластике, является дополнительным общеразвивающим компонентом общего образования школьников. Направление отражает в своём содержании аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение обучающимися навыками творческой деятельности, создание работ, соответствует потребностям развития подрастающего поколения. В рамках творческих занятий происходит знакомство с миром декоративно-прикладного искусства. Овладение с одним из видов творчества.

Описание места курса «Тестопластика»

№ группы	Количество часов по учебному плану (из расчета 3 часа в неделю)
1	102

Формы и режим занятий

- Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
- Форма образовательной деятельности – кружок по направлению «Тестопластика».
- Форма организации учебного процесса - творческое занятие.
- Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.
- Направление программы – социально-педагогическое.
- Адресность программы – 7– 8 лет.
- Уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический.
- Количество учащихся в группе – 12-14 человек;
- Срок реализации программы – 1 год.
- Продолжительность учебных занятий в неделю – 3 часа.
- Количество недель в год – 34 недели.
- Продолжительность занятия – 45 мин.

Результаты реализации программы по направлению «Тестопластика»

1 год обучения

Результаты	Личностные результаты
1 год обучения	- ознакомится с одним из видов декоративно-прикладного искусства; - уметь выполнять работу по заданному образцу; - сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и

	работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств её выражения.		
Метапредметные результаты			
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - уметь организовывать свое рабочее место; - уметь ставить и удерживать творческую задачу; - выполнять действия с учетом заданных алгоритмов по технологическим картам; - определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата; - планировать своё действие в соответствии с поставленной творческой задачей и условиями её реализации; - воспринимать на слух и понимать инструкцию по изготовлению изделия 	<ul style="list-style-type: none"> - применять правила безопасной работы с материалами и инструментами; - применять правила и пользоваться технологическими картами; - выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач; - проводить сравнение по заданным критериям; - создавать элементарные композиции на заданную тему, используя простые элементы; - уметь оценивать свою работу по заданным критериям; - уметь анализировать образцы, определять основные элементы 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь формулировать собственное мнение и позицию; - уметь определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь; - уметь делать вывод о способах выразительности творческих идей; - сотрудничать с товарищами в ходе групповой или парной работы; - уметь давать эстетическую оценку выполненных работ
Предметные			
1 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - владеть практическими навыками при работе с инструментами; - анализировать и оценивать самостоятельную творческую работу; - уметь определять целое и части изделия; - уметь исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал; - уметь выполнять работу по инструкционной карте; - уметь планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его 		

Содержание курса «Тестопластика» на 1 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание
1	Раздел 1 Знакомство с технологией работы с соленым тестом	24	<p>Знакомство с технологией работы с соленым тестом. Изучение правил ТБ с инструментами и приспособлениями при работе с соленым тестом.</p> <p>Изготовление основных простых элементов из соленого теста: колбаска, ленточка, спираль, кулечек, колобок.</p> <p>Изготовление композиции: солнышко, цветочек, улитка из простых элементов.</p> <p>Изготовление элементов с помощью кондитерских формочек, подручных инструментов: цветочек, лепесточек. Умение применять подручные инструменты.</p> <p>Изготовление листьев из шариков и по шаблону. Умение вырезать детали по шаблону. Обрабатывать края стеклом. Оформлять детали.</p> <p>Изготовление ромашки из капелек, жгутиков. Умение изготавливать одинаковые детали по величине. Оформление готовой композиции.</p>

			<p>Изготовление розы из лепешек и жгутиков. Умение формировать шарики одинаковой величины, расплющивать шарики в лепешку. Последовательность изготовления бутона розы. Умение расплющивать жгутики и скрутка полоски в бутон.</p> <p>Изготовление цветов из плоских жгутиков: подсолнух, гвоздика. Умение изготавливать плоские жгутики, разрезание на равные части и оформление лепестков из данных частей. Оформление композиции из данных элементов.</p>
2	Раздел 2 Изготовление сувениров из соленого теста	24	<p>Изготовление медальона «Роза», «Сердечко». Вырезание по шаблону. Обработка края деталей стеклой. Изготовление розы одним из способов, ранее изученных. Оформление готового медальона.</p> <p>Веночки и сердечки из жгутиков. Умение раскатывать жгутики одинаковой толщины и длины. Умение плести из жгутиков косички. Оформление композиции из данных элементов.</p> <p>Изготовление сувенира из лепешек, лепестков, шариков. «Подсвечник». Умение выполнять основные элементы для изготовления сувенира. Оформление готового изделия из данных элементов.</p> <p>Изготовление новогоднего панно «Елочка» разными способами. Умение изготавливать петельки из жгутиков, плоские жгутики. Оформлять готовую композицию из данных элементов.</p> <p>Изготовление елочных игрушек из простых элементов.</p> <p>Самостоятельная творческая работа. Разработка индивидуального плана изготовления изделия.</p>
3	Раздел 3 Изготовление сувениров и поделок из цветного соленого теста	18	<p>Окрашивание теста в разные цвета с помощью красок гуаши. Умение подобрать цвет краски для каждого элемента.</p> <p>Изготовление гусеницы из цветного теста, используя простые элементы в композиции. Оформление готового изделия по замыслу.</p> <p>Изготовление пчелки из цветного теста, используя простые элементы в композиции. Оформление готового изделия по замыслу.</p> <p>Изготовление рыбок из цветного теста, используя простые элементы в композиции. Оформление готового изделия по замыслу.</p> <p>Изготовление сувенира из мелких орнаментальных деталей</p> <p>Изготовление сувенира из мелких орнаментальных деталей</p> <p>Изготовление сувенира из мелких орнаментальных деталей.</p>
4	Раздел 4 Изготовление объемных композиций	36	<p>Изготовление поделки, выполняя основу по шаблону.</p> <p>Изготовление цветов из лепешек и капелек.</p> <p>Изготовить дерево, используя декоративные элементы или выполнив ствол из жгутиков. Оформление готового изделия по замыслу.</p> <p>Изготовление основных элементов и составление композиции «Смородина» из цветного теста. Работа выполняется коллективно.</p> <p>Изготовление основных элементов и составление композиции «Гроздь винограда» из цветного теста. Работа выполняется коллективно.</p> <p>Разработка творческого проектного изделия. Зарисовка эскиза композиции. Составление плана деятельности. Изготовление основных элементов композиции из цветного теста. Работа выполняется индивидуально.</p> <p>Распределение обязанностей к группе при выполнении коллективной работы.</p> <p>Оформление творческих работ. Фото-фиксация творческих работ.</p>
	Итого	102	

Планируемые предметные результаты освоения программы по направлению «Тестопластика»

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

— историю возникновения лепки из соленого теста;

- санитарно-гигиенические требования при работе с соленым тестом;
- правила техники безопасности при работе с соленым тестом;
- назначение материалов и инструментов, приспособлений для качественной обработки деталей и изделий в целом из соленого теста;
- способы приготовления соленого теста, его свойства, консистенция;
- требования к технологии изготовления изделий из соленого теста;
- способы сушки и обжига готовых изделий из соленого теста;
- оформления готового изделия из соленого теста.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности работы с инструментами и материалами при работе с соленым тестом;
- самостоятельно приготавливать соленое тесто, определять его консистенцию;
- раскатывать и вырезать детали по шаблону, формочками для выпечки из соленого теста;
- соединять детали из соленого теста в целое изделие;
- выполнять творческие работы по технологической карте;
- разрабатывать мини-проекты и выполнять самостоятельно творческие работы;
- сушить и обжигать изделие из соленого теста;
- оформлять готовые работы красками и лаком;
- использовать и хранить режущие и колющие инструменты;
- организовать рабочее место.

**Календарный учебно-тематический план 1 год обучения
модуль «Тестопластика» 2023-2024 учебный год**

№	Тема занятия	Дата проведения		Элементы содержания	Ожидаемые предметные и метапредметные результаты	Виды/формы оценивания
		№ недели	Факт число			
Раздел 1. Знакомство с технологией работы с соленым тестом (24 часа)						
1 2 3	Вводное занятие. Правила ТБ. Организация рабочего места	1	05.09	Знакомство с технологией работы с соленым тестом. Изучение правил ТБ с инструментами и приспособлениями при работе с соленым тестом (№ 7, стр. 8-17).	Объяснять понятия: ДПТ. Перечислять правила ТБ на занятиях. Организовывает рабочее место	Беседа, ответы на вопросы.
4 5 6	Лепка простых элементов. Шарики, жгутики, лепешки	2	12.09	Знакомство с технологическими приемами работы с тестом для лепки: вымесить тесто, скатать шарик, раскатать жгут определенной длины и толщины. Нарезание жгутиков на равные части. Изготовление основных простых элементов из соленого теста: колбаска, ленточка, спираль, кулечек, колобок(№7, стр. 20-21).	Объясняет понятия: «простые элементы», шаблон. Выполняет правильную последовательность изготовления простых элементов. Выполняет подготовку теста для лепки. Раскатывает жгут и нарезает его на равные части. Раскатывает лепешку определенной толщины. Вырезает детали подручными инструментами. Вырезает детали листьев, используя шаблоны. Оформляет готовые листья, придавая им форму. Изготавливает капельки из шариков, жгутиков. Формирует лепестки из шариков. Объединяет элементы в одно целое. Соблюдает пропорции деталей и соотношения их между собой.	Практическая работа. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж. Стартовая аттестация. Мониторинг развития ребенка.
7 8 9	Лепка простых элементов. Композиция из простых элементов	3	19.09	Подготовка теста для лепки. Раскатать жгут определенной длины и толщины. Нарезание жгутиков на части. Составление композиции из простых элементов. Изготовление композиции: солнышко, цветочек, улитка (№7, стр. 21).	Объединяет элементы в одно целое. Соблюдает пропорции деталей и соотношения их между собой.	
10 11 12	Лепка простых элементов. Композиция из простых элементов	4	26.09	Использование подручных материалов. Подготовка теста для лепки. Раскатка лепешки определенной толщины и вырезание деталей подручными инструментами. Составление композиции из простых элементов. Изготовление элементов с помощью кондитерских формочек, подручных инструментов: цветочек, лепесточек (№7, стр. 22-23).	Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий	
13	Листья. Разновид-	5	03.10	Знакомство с видами шаблонов для изготов-		

14 15	ности листьев			ления листьев. Изготовление шаблонов разных видов листьев. Раскатывание лепешки и вырезание по шаблону листьев. Оформление листьев. Изготовление листьев из шариков и по шаблону (№3, стр. 26; №6, стр. 39, 44).		
16 17 18	Лепка простых элементов. Композиция из простых элементов. Ромашка	6	10.10	Знакомство с технологией изготовления капельки из шариков, жгутиков. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой. Оформление готового изделия. Изготовление ромашки из капелек, жгутиков (№6, стр. 33).		
19 20 21	Лепка простых элементов. Композиция из простых элементов. Роза	7	17.10	Знакомство с технологией изготовления розы разными способами. Формирование лепестков из шариков. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой. Изготовление розы из лепешек и жгутиков		
22 23 24	Лепка простых элементов. Композиция из простых элементов. Подсолнух, гвоздика	8	24.10	Изготовление простых элементов из плоских жгутиков. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой. Изготовление цветов из плоских жгутиков: подсолнух, гвоздика (№7, стр. 44; №6, стр. 39).		
Раздел 2. Изготовление сувениров из соленого теста (24 часов)						
25 26 27	Изготовление сувенира из простых элементов	9	07.11	Виды сувениров. Геометрические формы. Правила ТБ при работе со стеклом. Организация рабочего места. Изготовление элементов из теста: шарики, жгутики, лепешки, бутон из плоских жгутиков, листья. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой.	Объясняет понятия: сувенир, виды сувениров, медальон, геометрические формы – круг, овал, квадрат, треугольник. Перечисляет правила ТБ. Вырезает по шаблону медальоны. Объединяет элементы в одно целое. Соблюдает пропорции деталей и соотношения их между собой. Организовывает рабочее место.	Практическая работа. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж

				Изготовление медальона «Роза», «Сердечко» (№6, стр. 62; №7, стр. 29).	Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий
28 29 30	Изготовление сувенира из простых элементов	10	14.11	Организация рабочего места. Изготовление элементов из жгутиков, сплетение веночка, придание веночку форму сердечка. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой. Веночки и сердечки из жгутиков (№3, стр. 30-31).	
31 32 33	Изготовление сувенира из простых элементов	11	21.11	Организация рабочего места. Изготовление элементов из теста: основы для подсвечника, из одинаковых шариков изготовить лепестки, путем расплющивания деталей. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой. Изготовление сувенира из лепешки и лепестков «Подсвечник» №1 (№3, стр. 19).	
34 35 36	Изготовление сувенира из простых элементов	12	28.11	Организация рабочего места. Изготовление элементов из теста: основы для подсвечника, из одинаковых шариков изготовить лепестки, путем расплющивания деталей, из лепешки вырезать по шаблону лепестки. Оформить работу одинаковыми по величине шариками.	
37 38 39	Изготовление сувенира из простых элементов	13	05.12	Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой. Изготовление сувенира из лепешек, лепестков и шариков «Подсвечник» №2 (№3, стр. 19).	
40 41 42	Новогодние сувениры	14	12.12	Организация рабочего места. Изготовление элементов из теста: жгутики одинаковой толщины, петельки из жгутиков,	

43 44 45	Новогодние сувениры	15	19.12	плоские жгутики, мелкие детали для украшения елочки. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой. Изготовление новогодних сувениров, игрушек из плоских жгутиков и петелек (№7, стр. 101), (№7, стр. 98-99).		
46 47 48	Самостоятельная творческая работа.	16	26.12	Разработка индивидуального плана и изготовление изделия.	Перечисляет этапы проекта. Составляет план выполнения творческой работы. Выполняет основные элементы проекта. Оформляет творческую работу. Объединяет элементы в одно целое. Соблюдает пропорции деталей и соотношения их между собой. Организовывает рабочее место. Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий. Умеет эстетически оформить свою работу.	Проект. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж. Выставка
Раздел 3. Изготовление сувениров и поделок из цветного соленого теста (18 часов)						
49 50 51	Способы окрашивания соленого теста. Гусеница	17	09.01	Окрашивание теста в разные цвета с помощью красок гуаши (№7, 10-11). Организация рабочего места. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой. Изготовление гусеницы из цветного теста, используя простые элементы в композиции: шарики, жгутики (№7, стр. 64).	Объясняет понятия: подкова, кольцо. Перечисляет краски для окрашивания теста для лепки. Подбирает и окрашивает тесто для лепки в нужные цвета. Перечисляет основные детали композиции. Умеет отделить часть от целого. Изготавливает основные элементы композиции. Знает способы соединения деталей. Соединяет элементы в одно целое.	Беседа, ответы на вопросы. Практическая работа. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж
52 53	Пчелка	18	16.01	Организация рабочего места. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение про-	Оформляет готовую работу. Регулятивные: самостоятельно обнару-	Практическая работа. Наблюдение в процессе

54				порции деталей и соотношения их между собой. Изготовление пчелки из цветного теста, используя простые элементы в композиции: шарики, жгутики, лепешки (№7, стр. 65).	живать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий	работы. Текущий инструктаж		
55 56 57	Рыбки	19	23.01	Организация рабочего места. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой. Изготовление рыбок из цветного теста, используя простые элементы в композиции (Приложение 4.Рис.1-3).				
58 59 60	Кольца. Кольцо с фруктами, с цветами	20	30.01	Организация рабочего места. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой. Изготовление сувенира из мелких орнаментальных деталей: кольцо, фрукты, цветы, листья (№6, стр. 108-111).				
61 62 63	Подковы. Подковы с цветами, ягодами	21	06.02	Организация рабочего места. Изготовление элементов из теста: плоский жгутик, ягоды из больших капелек, листья. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой. Изготовление сувенира из мелких орнаментальных деталей (№6, стр. 112-113).				
64 65 66	Самостоятельная работа	22	13.02	Организация рабочего места. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой. Изготовление сувенира из мелких орнаментальных деталей (№6, стр. 58-64).				
Раздел 4. Изготовление объемных композиций (39 часов)								
67 68	Корзина с цветами и фруктами	23	20.02	Виды корзин. Способы изготовления корзин: из жгутиков, вырезать по шаблону, полосок.			Объясняет понятия: шаблон, цветы, фрукты, панно, букет, полоски.	Практическая работа. Наблюдение в процессе

69				<p>Организация рабочего места. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой. Изготовление поделки, вырезая основу по шаблону (№3, стр. 29). Изготовление поделки, выполняя основу из перекрученных полосок (№7, стр. 54-55).</p>	<p>Перечисляет строение цветка, фрукта. Вырезает детали по шаблону и самостоятельно с помощью стека. Правильно и аккуратно обрабатывает края деталей. Составляет композицию из изготовленных элементов. Объединяет элементы в одно целое. Соблюдает пропорции деталей и соотношения их между собой.</p>	<p>работы. Текущий инструктаж</p>
70 71 72	Тема. Панно «Розы»	24	27.02	<p>Организация рабочего места. Изготовление элементов из теста: шарики, сплюснутые лепешки, листья. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой. Изготовление цветов из лепешек (№7, стр. 52-53).</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий</p>	
73 74 75	Букет в вазочке. Панно «Ромашки»	25	05.03	<p>Организация рабочего места. Изготовление элементов из теста: шарики, капельки, жгутики. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой. Изготовление цветов из капелек (№7, стр. 50-51).</p>		
76 77 78	Деревья. Фантазийное дерево. Деревья. Яблоня	26	12.03	<p>Организация рабочего места. Изготовление элементов из теста: основа для дерева, листья, декоративные элементы для украшения. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой. Изготовить дерево, используя декоративные элементы (№7, стр. 56). Изготовить дерево, выполнив ствол из жгутиков (№6, стр. 114; №7, стр. 56).</p>	<p>Объясняет понятия: дерево, фантазийное дерево, декоративное дерево. Умеет сравнивать и различать виды деревьев. Особенности их строения. Перечисляет основные детали дерева. Изготавливает основные элементы дерева по шаблону и самостоятельно из жгутиков. Соединяет элементы дерева в одну композицию. Оформляет готовую работу. Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных</p>	<p>Практическая работа. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж</p>

					способов решения задач зависимости от конкретных условий	
79 80 81	Панно «Смородина»	27	19.03	<p>Организация рабочего места. Окрашивание теста в красный, зеленый цвета.</p> <p>Изготовление элементов из теста: шарики разной величины, листья, вырезанные по шаблону, жгутики разной длины и толщины.</p> <p>Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой.</p> <p>Изготовление основных элементов и составление композиции «Смородина» из цветного теста. Работа выполняется коллективно.</p>	<p>Перечисляет отличительные особенности плодов: смородина, ранетки, гроздь винограда.</p> <p>Разрабатывает шаблоны листьев для выполнении композиции. Изготавливает основные элементы композиции. Окрашивает тесто с помощью красок гуашь.</p> <p>Оформляет готовую работу в рамку.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж</p>
82 83 84	Панно «Ранетки»	28	09.04	<p>Организация рабочего места. Окрашивание теста в красный, желтый, зеленый и коричневый цвета.</p> <p>Изготовление элементов из теста: шарики примерно равные по величине, листья, вырезанные по шаблону, жгутики разной длины и толщины.</p> <p>Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой.</p> <p>Изготовление основных элементов композиции из цветного теста. Работа выполняется коллективно.</p>	<p>Перечисляет отличительные особенности плодов: смородина, ранетки, гроздь винограда.</p> <p>Разрабатывает шаблоны листьев для выполнения композиции. Изготавливает основные элементы композиции. Окрашивает тесто с помощью красок гуашь.</p> <p>Оформляет готовую работу в рамку.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж</p>
85 86 87	Панно «Гроздь винограда»	29	16.04	<p>Организация рабочего места. Окрашивание теста в фиолетовый, зеленый и коричневый цвета.</p> <p>Изготовление элементов из теста: шарики овальной формы, листья, вырезанные по шаблону, жгутики разной длины и толщины.</p> <p>Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой.</p> <p>Изготовление основных элементов и составление композиции «Гроздь винограда» из</p>	<p>Перечисляет отличительные особенности плодов: смородина, ранетки, гроздь винограда.</p> <p>Разрабатывает шаблоны листьев для выполнения композиции. Изготавливает основные элементы композиции. Окрашивает тесто с помощью красок гуашь.</p> <p>Оформляет готовую работу в рамку.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж</p>

				цветного теста. Работа выполняется коллективно.		
88 89 90	Проект. Самостоятельная работа	30	23.04	Организация рабочего места. Окрашивание теста в определенные цвета, согласно выбранной композиции. Разработка творческого проектного изделия.	Перечисляет этапы проекта. Составляет план выполнения творческой работы. Окрашивает тесто в разные цвета с помощью красок гуашь.	Проект. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж
91 92 93	Проект. Самостоятельная работа	31	30.04	Зарисовка эскиза композиции. Составление плана деятельности. Изготовление основных элементов композиции из цветного теста. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой. Работа выполняется индивидуально.	Выполняет основные элементы проекта. Объединяет элементы в одно целое. Соблюдает пропорции деталей и соотношения их между собой. Оформляет творческую работу. Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий	
94 95 96	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	32	07.05	Оформление творческих работ. Организация выставки. Выставляются лучшие работы за 1 год обучения.	Перечисляет правила техники безопасности. Знать состав теста для лепки. Умеет окрашивать тесто в разные цвета. Умеет выполнять простые и сложные элементы. Составляет простые и сложные композиции.	Выставка Итоговая аттестация. Мониторинг развития ребенка.
97 98 99	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	33	14.05	Фото-фиксация творческих работ. Выступления детей: что они узнали, чему научились, какое значение для них имеет этот кружок. Какими технологическими умениями овладели за данный период прохождения программы.	Объединяет элементы в одно целое. Соблюдает пропорции деталей и соотношения их между собой. Ставит творческие задачи и находит пути решения. Умеет создавать выставки, композиционно их продумывает. Умеет эстетически оформить свою работу.	
10 0 10 1 10 2	Обобщающий урок	34	21.05	Обобщение материалов. Оформление отчетов о выполненной работе и стендовой информации по итогам выставки. Награждение участников выставки. Архивирование документации	Рефлексия.	Тестирование «Отношение воспитанника к занятиям»

	Итого 102 часа					
--	-----------------------	--	--	--	--	--

Список литературы

- **Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса**

19. Антипова М.А. Методическое пособие: «Соленое тесто», под редакцией Ростов – на-Дону, изд. «Владис», 2014.
20. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 2012 г.
21. Белова Н.Р., Игрушки к празднику. «Эксмо», 2007.
22. Ерзенкова Н. А. Об искусстве и художниках. – М., 2014 г.
23. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2013.
24. Левадный В.С. Лепка. «Арфа СВ», 2016.
25. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
26. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008
27. Некрасова М.А. народное искусство России. – М., 2013 г.
28. Рондели Д.Л. Народное декоративно- прикладное искусство. – М., 2012.
29. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2015 г.
30. Шатунов К.П. Все о тесте. М., 2016 г.

- **Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе**

31. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 2012 г.
32. Ерзенкова Н. А. Об искусстве и художниках. – М., 2014 г.
33. Некрасова М.А. народное искусство России. – М., 2013 г.
34. Рондели Д.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 2012.
35. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2015 г.
36. Шатунов К.П. Все о тесте. М., 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МОДУЛЬ «ТЕСТОПЛАСТИКА»
2 год обучения

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023). Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 N629. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Санитарные правила и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (безвредности для человека) факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960».
6. Письмо Министерства образования и науки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
7. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”.
8. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
9. Национальный проект «Образование», утверждённный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10);
10. Постановление Главного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 (Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»);
11. Распоряжение №453-р от 04.07.2019 правительства Красноярского края «Об утверждении комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Красноярского края согласно приложению №1»;
12. Локальные нормативные акты МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».
13. Устав МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».

Актуальность

Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные образы (иногда рельефные) и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в творческой группе по тестопластике дают уникальную возможность моделировать мир и расширять свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создавать свой уникальный мир. Материал экологически чистый и доступный для работы с детьми.

Занятия лепкой из теста для лепки в системе дополнительного образования способствуют возрождению старых традиций в народном творчестве, декоративно-прикладном

творчестве. Занятия развивают творческую фантазию, способствуют становлению творческой индивидуальности ребенка.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Цель: формирование технологической компетенции обучающихся при разработке и изготовлению разнообразных изделий из теста для лепки.

Задачи:

- научить работать по технологическим картам;
- научить работать самостоятельно: планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату своей деятельности;
- воспитывать любовь к декоративно – прикладному творчеству.

Общая характеристика курса «Тестопластика»

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» имеет **социально-педагогическую направленность**. Ее реализация позволяет развивать индивидуальные качества детей в прикладном творчестве, стимулировать познавательную активность, приобщать к общечеловеческим ценностям. Занятия лепкой формирует умения, которые пригодятся в жизни и помогут в профессиональной ориентации.

Место курса «Тестопластика» в базисном учебном плане

Данная программа по тестопластике, является дополнительным общеразвивающим компонентом общего образования школьников. Направление отражает в своём содержании аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение обучающимися навыками творческой деятельности, создание работ, соответствует потребностям развития подрастающего поколения. В рамках творческих занятиях происходит знакомство с миром декоративно-прикладного искусства. Овладение с одним из видов творчества.

Описание места курса «Тестопластика»

№ группы	Количество часов по учебному плану (из расчета 3 часа в неделю)
1	102

Формы и режим занятий

- Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
- Форма образовательной деятельности – кружок по направлению «Тестопластика».
- Форма организации учебного процесса - творческое занятие.
- Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.
- Направление программы – социально-педагогическое, творческое, интеллектуальное.
- Адресность программы – 9-10 лет.
- Уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический.
- Количество учащихся в группе –12-14 человек;
- Срок реализации программы – 1 год.
- Продолжительность учебных занятий в неделю – 3 часа.
- Количество недель в год – 34 недели.
- Продолжительность занятия – 45 мин.

Результаты реализации программы по направлению «Тестопластика»

2 год обучения

Результаты	Личностные результаты
------------	-----------------------

2 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; - формирование устойчивого познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов; - формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни, выраженной познавательной мотивации; - понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности; - формирование восприятия критики, понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; - сформирование технологической компетенции по данному курсу 		
Метапредметные результаты			
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
2 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - уметь организовывать свое рабочее место; - уметь выполнять работу по заданному образцу; - уметь ставить творческую цель, ставить и формулировать новые задачи; - уметь ставить и удерживать творческую задачу; - составлять технологическую последовательность - уметь самостоятельно выполнять творческую работу; - осуществлять контроль качества готового изделия 	<ul style="list-style-type: none"> применять правила безопасной работы с материалами и инструментами; - применять правила и пользоваться технологическими картами; - выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач; - работать с информацией и ее источником; - уметь самостоятельно анализировать и сопоставлять изделия, выполненные из разных материалов; - уметь проектировать изделия 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь формулировать собственное мнение и позицию; - уметь определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь; - уметь делать вывод о способах выразительности творческих идей; - сотрудничать с товарищами в ходе групповой или парной работы; - уметь давать эстетическую оценку выполненных работ
Предметные			
2 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - знать виды и назначение теста для лепки; - уметь работать с необходимыми шаблонами, инструментами и материалами; - знать технологию выполнения простых и сложных элементов; - знать композиционные основы построения изделия; - знать законы сочетания цветов и гармонично сочетать цвета; - изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания; - приготавливать тесто для лепки; - составлять композицию из отдельных элементов; - сушить изделие; - уметь планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его 		

Содержание курса «Тестопластика» на 2 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание
1	Раздел 1 Секреты лепки из теста для лепки	9	<p>Знакомство с технологией работы с соленым тестом. Изучение правил ТБ с инструментами и приспособлениями при работе с соленым тестом</p> <p>Виды красок для окрашивания теста для лепки.</p> <p>Знакомство со способами окрашивания теста для лепки. Сочетание цвета и подбор цветовых композиций.</p> <p>Способы сушки готовых изделий.</p>

			<p>Способы раскрашивания изделий из теста для лепки. Лакировка изделий.</p> <p>Правила ТБ при сушке в духовом шкафу.</p> <p>Приёмы и правила пользования инструментами и приспособлениями при лепке. ТБ инструментами и приспособлениями.</p> <p>Овладение различными способами создания текстуры лепных изделий. Практическая работа по применению различных эффектов придания формы лепным изделиям.</p> <p>Разработка индивидуального плана и изготовление изделия.</p>
2	Раздел 2 Знакомство с декоративно-прикладным творчеством	18	<p>Строение растений. Детали элементов, законы композиции. Разработка шаблонов листьев. Изготовление элементов. Создание панно с использованием лепных элементов.</p> <p>Строение фигуры животных.</p> <p>Основные приемы лепки животных: скатывание, разрезание, заострение, вдавливание, раскатывание, соединение деталей, вдавливание палочки.</p> <p>Технология изготовления основных деталей: голова, туловище, лапы.</p> <p>Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотношения их между собой.</p> <p>Оформление готового изделия.</p> <p>Разработка индивидуального плана и изготовление изделия.</p>
3	Раздел 3. Технология изготовления сувениров из теста для лепки	24	<p>Виды сувениров. Основные особенности изготовления сувениров из теста для лепки.</p> <p>Технология изготовления различных видов листьев, бусин, цветов, геометрических форм. Приёмы плетения. Разные способы лепки составных частей украшений.</p> <p>Практическая работа по овладению различными способами лепки составных частей изделий. Практическая работа по овладению различными способами создания текстуры украшениям, по применению различных эффектов придания формы лепным изделиям.</p> <p>Изготовление сувениров разных видов.</p> <p>Разработка индивидуального плана и изготовление изделия.</p>
4	Раздел 4 Технология изготовления объемных фигур	18	<p>Знакомство с понятием: объемная фигура. Особенности изготовления объемных фигур. Материалы и приспособления для придания объема фигурам.</p> <p>Способы соединения элементов фигуры. Использование основных приемов лепки: скатывание, разрезание, заострение, вдавливание, раскатывание, соединение деталей, вдавливание палочки.</p> <p>Варианты и способы оформления готовой работы.</p> <p>Изготовление объёмного изделия способом наклепов.</p> <p>Правила улучшения внешнего вида готовых лепных изделий.</p> <p>Исследовательская деятельность по вопросам технологии изготовления объёмных изделий.</p> <p>Разработка индивидуального плана и изготовление изделия.</p>
5	Раздел 5 Технология изготовления объемных картин	18	<p>Знакомство с понятием: объемная картина.</p> <p>Просмотр иллюстраций. Особенности характера и фигуры героев, композиции в целом.</p> <p>Тематика картин. Объединение предметов в композицию, соблюдение пропорции предметов и соотношения их между собой. Особенности выполнения и оформления картин.</p> <p>Разработка эскиза идеи. Изготовление основных элементов композиции. Объединение предметов в композицию, соблюдение пропорции предметов и соотношения их между собой. Изготовление картин разной тематики.</p> <p>Изготовление творческих работ: Чаепитие. Лесная поляна. На дне синего моря.</p>

			Разработка индивидуального плана и изготовление изделия.
6	Раздел 6 Разработка проекта	15	Разработка творческого проектного изделия. Зарисовка эскиза композиции. Составление плана деятельности. Изготовление основных элементов композиции из цветного теста. Работа выполняется индивидуально. Разработка индивидуального плана и изготовление изделия. Оформление творческих работ. Организация выставки. Выставляются лучшие работы за 2 года. Выставка творческих работ. Выступления детей: что они узнали, чему научились, какое значение для них имеет этот кружок. Какими технологическими умениями овладели за данный период прохождения программы.
7	Всего	102	

Планируемые предметные результаты освоения программы по направлению «Тестопластика»

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- Правила работы с тестом для лепки;
- Санитарно-гигиенические требования при работе с тестом для лепки;
- Способы окрашивания теста для лепки;
- Сочетание цвета и подбор цветовых композиций.
- Способы раскрашивания готовых изделий из теста;
- Правила лакировки изделий из теста;
- Способы создания текстуры поверхности;
- Законы композиции;
- Основные приемы лепки животных, объемных фигур;
- Соблюдение пропорций элементов композиции и соотношения их между собой;
- Составление индивидуального плана изготовления работы;
- Виды сувениров;
- Способ наклеивания при изготовлении объемных фигур;
- Технологию изготовления объемных картин;
- Основные правила оформления творческих выставок.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила работы с тестом для лепки;
- Соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом для лепки;
- Окрашивать тесто для лепки разными способами;
- Сочетать цвета и подбирать цветовые композиции;
- Раскрашивать готовые изделия из теста;
- Лакировать изделия из теста;
- Создавать текстуры поверхности;
- Применять законы композиции при оформлении работы;
- Применять разные приемы лепки животных, объемных фигур;
- Соблюдать пропорции элементов композиции и соотносить их между собой;
- Составлять индивидуальный план изготовления работы;
- Изготавливать разные сувениры;
- Применять способ наклеивания при изготовлении объемных фигур;
- Изготавливать объемные картины;
- Соблюдать правила оформления творческих выставок.

**Календарный учебно-тематический план 2 год обучения
модуль «Тестопластика»**

№ За ня - ти й	Тема занятия	Дата прове- дения		Элементы содержания	Ожидаемые предметные и метапред- метные результаты	Виды/формы оценивания
		№ неде де- ли	Факт число			
Раздел 1. Секреты лепки из теста для лепки (9 часов)						
1 2 3	Вводное занятие. Правила ТБ. Органи- зация рабочего места	1		Знакомство с технологией работы с соле- ным тестом. Изучение правил ТБ с инстру- ментами и приспособлениями при работе с соленым тестом	Объясняет понятия: ДПТ Перечисляет правила ТБ на занятиях. Организовывает рабочее место	Беседа, ответы на вопросы.
4 5 6	Особенности окра- шивания, раскраши- вания и сушка изде- лий из соленого те- ста	2		Виды красок для окрашивания теста для лепки. Знакомство со способами окрашивания те- ста для лепки. Сочетание цвета и подбор цветовых композиций. Способы сушки готовых изделий. Способы раскрашивания изделий из теста для лепки. Лакировка изделий. Правила ТБ при сушке в духовом шкафу.	Перечисляет виды красок, которые ис- пользуются для окрашивания теста для лепки. Перечисляет способы окрашива- ния теста для лепки. Выполняет окраши- вание теста для лепки. Подбирает цвета. Перечисляет способы сушки готовых изделий для лепки. Выполняет сушку на воздухе и в духовом шкафу. Соблюдает правила ТБ при работе с духовом шка- фом. Окрашивает и лакирует готовую работу из теста для лепки. Регулятивные: самостоятельно обнару- живать и формулировать образователь- ную проблему. Познавательные: осу- ществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий	Практическая рабо- та. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструк- таж. Стартовая аттеста- ция. Мониторинг развития ребенка.
7 8 9	Использование при- родных материалов в работе из соленого теста	3		Приёмы и правила пользования инструмен- тами и приспособлениями при лепке. ТБ инструментами и приспособлениями. Овладение различными способами создания текстуры лепных изделий. Практическая работа по применению различных эффектов	Перечислять инструменты и материалы, которые могут использоваться при созда- нии текстуры лепных изделий. Приме- нять на практике природные материалы и создавать различные эффекты лепным изделиям.	Практическая рабо- та. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструк- таж

				придания формы лепным изделиям	Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий	
Раздел 2. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством (18 часов)						24.09 26.09 28.09
10 11 12	Технология изготовления растений. Осенние мотивы	4		Строение растений. Особенности рельефа коры деревьев, формы листьев, плодов. Использование семян, растений. Детали элементов, законы композиции. Разработка шаблонов листьев. Изготовление элементов. Создание панно с использованием лепных элементов.	Перечисляет основные элементы растений. Виды и формы листьев, плодов, ягод.	Практическая работа. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж
13 14 15	Технология изготовления растений. Осенние мотивы	5		Изготовление творческих работ. «Осенние мотивы». Особенности изготовления, декорирования. Выполнение работы по заданному алгоритму.	Перечисляет отличительные особенности элементов растений. Характеризует особенности осенних мотивов. Разрабатывает шаблоны, эскизы осенних мотивов. Изготавливает основные элементы осеннего мотива. Объединяет предметы в композицию, соблюдает пропорции предметов и соотношения их между собой.	
16 17 18	Технология изготовления растений. Осенние мотивы	6			Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий	
19 20 21	Технология изготовления животных.	7		Строение фигуры животных. Основные приемы лепки животных: скатывание, разрезание, заострение, вдавливание, раскатывание, соединение деталей, вдавливание палочки. Технология изготовления основных деталей: голова, туловище, лапы.	Перечисляет основные части строения животного. Перечисляет приемы лепки животных. Изготавливает основные элементы животного. Соединяет элементы между собой, соблюдая пропорции и соотношения их между собой.	Практическая работа. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж
22 23 24	Технология изготовления животных.	8		Изготовление основных элементов животного. Объединение элементов в одно целое. Соблюдение пропорции деталей и соотно-	Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных	

				шения их между собой. Оформление готового изделия.	способов решения задач зависимости от конкретных условий.	
25 26 27	Самостоятельная творческая работа. Разработка индивидуального плана и изготовление изделия.	9		Разработка индивидуального плана и изготовление изделия.	Перечисляет этапы проекта. Составляет план выполнения творческой работы. Выполняет основные элементы проекта. Оформляет творческую работу. Организует рабочее место. Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий. Умеет эстетически оформить свою работу.	Проект. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж. Выставка
Раздел 3. Технология изготовление сувениров из теста для лепки (24 часа)						
28 29 30	Ознакомление с особенностями изготовления сувениров	10		Виды сувениров. Основные особенности изготовления сувениров из теста для лепки. Технология изготовления различных видов листьев, бусин, цветов, геометрических форм. Приёмы плетения. Разные способы лепки составных частей украшений. Практическая работа по овладению различными способами лепки составных частей изделий. Практическая работа по овладению различными способами создания текстуры украшениям, по применению различных эффектов придания формы лепным изделиям. Изготовление сувениров разных видов.	Перечисляет особенности изготовления сувениров. Знает технологию изготовления различных видов листьев, бусин, цветов, геометрических форм. Перечисляет краски для окрашивания теста для лепки. Подбирает и окрашивает тесто для лепки в нужные цвета. Перечисляет основные детали композиции. Умеет отделить часть от целого. Изготавливает основные элементы композиции. Знает способы соединения деталей. Соединяет элементы в одно целое. Оформляет готовую работу. Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий	Практическая работа. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж
31 32 33	Изготовление сувенира. Рог изобилия	11				
34 35 36	Изготовление сувенира. Подвеска	12				
37 38 39	Изготовление сувенира. Познание мира	13				
40 41 42	Изготовление сувенира. Веночек	14				
43 44 45	Изготовление сувенира. Декоративные решетки	15				
46 47	Изготовление сувенира. Композиция	16				

48	из спиралей					
49 50 51	Самостоятельная творческая работа.	17		Разработка индивидуального плана и изготовление изделия.	Перечисляет этапы проекта. Составляет план выполнения творческой работы. Выполняет основные элементы проекта. Оформляет творческую работу. Организует рабочее место. Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий. Умеет эстетически оформить свою работу.	Проект. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж. Выставка
Раздел 4. Технология изготовления объемных фигур (18 часов)						
52 53 54	Ознакомление с особенностями изготовления объемных фигур	18		Знакомство с понятием: объемная фигура. Особенности изготовления объемных фигур. Материалы и приспособления для придания объема фигурам.	Объясняет понятия: объемная фигура. Перечисляет основные элементы объемной фигуры. Перечисляет материалы и приспособления для придания формы фигур. Перечисляет приемы для лепки.	Практическая работа. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж
55 56 57	Изготовление объемной фигуры. Клоун	19		Способы соединения элементов фигуры. Использование основных приемов лепки: скатывание, разрезание, заострение, вдавливание, раскатывание, соединение деталей, вдавливание палочки. Варианты и способы оформления готовой работы.	Использует фольгу для изготовления объемных работ. Изготавливает шар, конус, овал.	
58 59 60	Изготовление объемной фигуры. Кукла	20		Изготовление объемного изделия способом наклеивания.	Изготавливает объемные изделия способом наклеивания. Приобретение навыков вылепливания отдельных деталей объемных фигур. Применение правил улучшения внешнего вида готовых лепных изделий.	
61 62 63	Изготовление объемной фигуры. Птица	21		Исследовательская деятельность по вопросам технологии изготовления объемных изделий.		
64 65 66	Изготовление объемной фигуры. Самовар	22				
67 68 69	Самостоятельная творческая работа.	23		Разработка индивидуального плана и изготовление изделия	Перечисляет этапы проекта. Составляет план выполнения творческой работы. Выполняет основные элементы проекта. Оформляет творческую работу. Организует рабочее место.	Проект. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж. Выставка

					Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий. Умеет эстетически оформить свою работу.	
Раздел 5. Технология изготовления объемных картин (18 часов)						
70 71 72	Ознакомление с особенностями изготовления объемных картин	24		Знакомство с понятием: объемная картина. Просмотр иллюстраций. Особенности характера и фигуры героев, композиции в целом. Тематика картин. Объединение предметов в композицию, соблюдение пропорции предметов и соотношения их между собой. Особенности выполнения и оформления картин.	Объясняет понятие: объемная картина. Особенности выполнения объемных картин. Перечисляет краски для окрашивания теста для лепки. Подбирает и окрашивает тесто для лепки в нужные цвета. Перечисляет основные детали композиции. Умеет отделить часть от целого. Изготавливает основные элементы композиции. Знает способы соединения деталей. Соединяет элементы в одно целое. Объединяет предметы в композицию, соблюдает пропорции предметов и соотношения их между собой. Оформляет готовую работу.	Практическая работа. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж
73 74 75	Изготовление панно. Чаепитие	25		Разработка эскиза идеи. Изготовление основных элементов композиции. Объединение предметов в композицию, соблюдение пропорции предметов и соотношения их между собой. Изготовление картин разной тематики.	Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий.	
76 77 78	Изготовление панно. Моя сказка	26				
79 80 81	Изготовление панно. Лесная поляна	27				
82 83 84	Изготовление панно. На дне синего моря	28				
85 86 87	Самостоятельная творческая работа.	29				

					ную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий. Умеет эстетически оформить свою работу.	
Раздел 6. Разработка проекта (18 час)						
88 89 90	Ознакомление и разработка индивидуального плана проектирования	30		Разработка творческого проектного изделия. Зарисовка эскиза композиции. Составление плана деятельности. Изготовление основных элементов композиции из цветного теста. Работа выполняется индивидуально.	Перечисляет этапы проекта. Составляет план выполнения творческой работы. Выполняет основные элементы проекта. Оформляет творческую работу. Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий. Умеет эстетически оформить свою работу.	Проект. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж
91 92 93	Проект. Самостоятельная работа	31				
94 95 96	Проект. Самостоятельная работа	32				Итоговая аттестация. Мониторинг развития ребенка.
97 98 99	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	33		Оформление творческих работ. Организация выставки. Выставляются лучшие работы за год обучения. Фото-фиксация творческих работ. Выступления детей: что они узнали, чему научились, какое значение для них имеет этот кружок. Какими технологическими умениями овладели за данный период прохождения программы. Обобщение материалов. Оформление отчетов о выполненной работе и стендовой информации по итогам выставки. Награждение участников выставки. Архивирование документации	Перечисляет правила техники безопасности. Знать состав теста для лепки. Умеет окрашивать тесто в разные цвета. Умеет выполнять простые и сложные элементы. Составляет простые и сложные композиции. Ставит творческие цели и находить пути решения. Умеет создавать выставки, композиционно их продумывает. Умеет эстетически оформить свою работу. Рефлексия.	Выставка Тестирование «Отношение воспитанника к занятиям»
10 0 1 10 2	Выставка творческих работ	34				
Итого 102 часа						

Список литературы

- **Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса**

37. Антипова М.А. Методическое пособие: «Соленое тесто», под редакцией Ростов – на-Дону, изд. «Владис», 2014.
38. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 2012 г.
39. Белова Н.Р., Игрушки к празднику. «Эксмо», 2007.
40. Ерзенкова Н. А. Об искусстве и художниках. – М., 2014 г.
41. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2013.
42. Левадный В.С. Лепка. «Арфа СВ», 2016.
43. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
44. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008
45. Некрасова М.А. народное искусство России. – М., 2013 г.
46. Рондели Д.Л. Народное декоративно- прикладное искусство. – М., 2012.
47. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2015 г.
48. Шатунов К.П. Все о тесте. М., 2016 г.

- **Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе**

49. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 2012 г.
50. Ерзенкова Н. А. Об искусстве и художниках. – М., 2014 г.
51. Некрасова М.А. народное искусство России. – М., 2013 г.
52. Рондели Д.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 2012.
53. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2015 г.
54. Шатунов К.П. Все о тесте. М., 2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

МОДУЛЬ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Направленность программы: социально-педагогическая

Проектно-исследовательская деятельность является средством освоения действительности, её главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Проектно-исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на занятиях. Проектно-исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Актуальность

Проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Актуальность данной дополнительной общеразвивающей программы «Проектно-исследовательская деятельность» также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Новизна

Новизна направления дополнительной общеразвивающей программы «Проектная деятельность» заключается в том, что она представляет сочетание форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу школьников в рамках нового образовательного стандарта, а погружение учащихся в мир проектирования позволит пробудить у них интерес к решению учебных и социальных проблем.

Сегодня большое внимание отводится на развитие потенциала школьников через систему дополнительного образования детей в условиях реализации требований ФГОС внеурочной деятельности, на что указывают следующие документы:

1. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960.

2. Письмо Министерства образования и науки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Цель программы: создать условия для формирования ключевых компетентностей учащихся (проектной, исследовательской, рефлексивной, технологической, социальной, коммуникативной, информационной) для решения конкретных практических задач с использованием проектного метода.

Задачи программы:

- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать познавательные потребности и способности, креативность,

- развивать коммуникативные навыки (партнерское общение);
- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

Отличительные особенности

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у обучающихся умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе дополнительного образования;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности – к изучению составных частей исследовательской деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать, понимать, осмысливать причинно-следственные связи, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

Проекты различных направлений служат продолжением урока и предусматривают участие всех обучающихся в НПК, полученные результаты отражаются в пояснительной записке, готовых самостоятельных творческих работах.

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знаний, но и приобретение новых (порой путем самообразования). Проект – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. Проект обучающегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы общего образования.

Адресат программы

Рабочая программа по направлению «Проектная деятельность» составлена в целях реализации требований ФГОС ООО к достижению метапредметных результатов. Согласно основной образовательной программе основного общего образования МАОУ «Гимназия № 11» данный курс по направлению «Проектная деятельность» входит в состав кружковой деятельности по социально-педагогическому направлению воспитания и социализации обучающихся.

Запись на дополнительные занятия по направлению «Проектная деятельность» проходит по выбору обучающихся с целью подготовки их к реализации обязательного индивидуального годового проекта.

Срок реализации программы

Данная программа по направлению «Проектная деятельность» рассчитана на 2 года обучения.

1-й год обучения – 34 недели, по 3 часа в неделю, всего 102 часа.

2-й год обучения – 34 недели, по 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Формы и режим занятий

- Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
- Форма образовательной деятельности – кружок по направлению «Проектная деятельность».
- Форма организации учебного процесса - творческое занятие.

- Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.
- Направление программы – социально-педагогическое.
- Адресность программы – 11– 15 лет.
- Уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический.
- Количество учащихся в группе –10-15 человек;
- Срок реализации программы – 2 года.
- Продолжительность учебных занятий в неделю – 3 часа.
- Продолжительность занятия – 45 мин.

Ожидаемые результаты

Проекты, исследования по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае обучающиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Разница заключается в объеме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта.

Результатом деятельности является освоение технологических компетенций: умение действовать автономно: защищать, планировать и организовывать личностные планы, самостоятельно приобретать знания, формировать умение фиксировать информацию; искать, анализировать, критически оценивать, отбирать информацию; организовывать информацию; передавать информацию, используя разные информационные источники и ИКТ; способность работать с разными видами информации: символами, чертежами, схемами, тестами, таблицами, осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний; умение проектировать объекты и процессы, планировать свои действия; создавать, реализовывать и корректировать планы.

Результат проектно-исследовательской деятельности является получение лично или общественно значимого продукта: макет, доклад, концерт, спектакль, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, участие в НПК, электронная презентация, праздник, комплексная работа и т.д.

Результаты реализации программы по направлению «Проектная деятельность»

№ п/п	Личностные результаты		
	-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; -формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; -формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; -готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; -развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; -формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.		
	Метапредметные		
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
	-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и	-характеризовать уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познава-	-владение основами самоконтроля,

<p>формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</p>	<p>тельной и практической деятельности;</p> <p>-определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;</p> <p>-самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;</p> <p>-моделирование технических объектов и технологических процессов;</p> <p>-выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;</p> <p>-диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;</p> <p>-общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);</p> <p>-исследовательские и проектные действия;</p> <p>осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>-выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;</p> <p>-формулирование определений понятий; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p> <p>-соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда</p>	<p>-самооценки, принятия решений и осуществления;</p> <p>-умения работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;</p> <p>-владение речью;</p> <p>- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>- умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы</p>
Предметные результаты		
<p>- осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области проектирования и создания объектов труда;</p> <p>- планирование технологического процесса и процесса труда;</p> <p>- организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда, подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;</p> <p>- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;</p> <p>- осознание ответственности за качество результатов труда;</p> <p>-сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;</p> <p>- создание художественного образа и воплощение его в продукте;</p> <p>- развитие пространственного художественного воображения;</p> <p>- развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы;</p> <p>- понимание роли света в образовании формы и цвета;</p> <p>публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии;</p> <p>- способность к коллективному решению творческих задач;</p> <p>- способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;</p> <p>- способность прийти на помощь товарищу;</p> <p>- способность бесконфликтного общения в коллективе.</p> <p>осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области</p>		

проектирования и создания объектов труда.

Формы подведения итогов реализации программы

По окончании прохождения программы предусматривается творческая работа, которая направлена на умение работать самостоятельно: индивидуально, в парах, группах. Формой проведения итоговой реализации программы является: проект, участие НПК, в конкурсах и выставках разного уровня.

Учебный план на 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 Способы мыслительной деятельности	24	8	16	Беседа, ответы на вопросы. Работа в парах, тренинг. Стартовая аттестация. Мониторинг развития обучающихся. Требования оформления списка литературы.
2	Раздел 2 Этапы работы в рамках проектно-исследовательской деятельности	27	9	18	Беседа, ответы на вопросы. Наблюдение, консультирование. Беседа, исследовательская работа в группах.
3	Раздел 3 Мы - исследователи. Самостоятельные (предметные) проекты	42	14	28	Беседа, исследовательская работа в группах. Проектная работа. Исследовательская работа. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж.
4	Раздел 4 Мониторинг проектно-исследовательской деятельности учащихся	9	3	6	Беседа, ответы на вопросы. Наблюдение, консультирование. Итоговая аттестация. Мониторинг развития обучающихся. Мини-конференция. Проект. Проектно-исследовательская работа. Выставка творческих работ. Проект. Проектно-исследовательская работа. Тестирование «Отношение воспитанника к занятиям» Участие в конкурсах исследовательских работ.
5	Всего	102	34	68	

Учебный план на 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 Основные этапы проектирования	24	8	16	Беседа, ответы на вопросы. Работа в парах, тренинг. Стартовая аттестация. Мониторинг развития обучающихся. Требования оформления списка литературы.
2	Раздел 2 Мозговой штурм.	21	9	12	Беседа, ответы на вопросы. Наблюдение, консультирование.

	Планирование проектной деятельности				Беседа, работа в группах.
3	Раздел 3 Сбор материала для проектной деятельности	21	7	14	Беседа, исследовательская работа в группах. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж.
4	Раздел 4 Обобщение полученных данных	27	7	20	Беседа, ответы на вопросы. Наблюдение, консультирование. Итоговая аттестация. Мониторинг развития обучающихся.
5	Раздел 5 Защита мини-проекта	9	3	6	Мини-конференция. Проект. Проектно-исследовательская работа. Выставка творческих работ.
6	Всего	102	34	68	

**Содержание курса по направлению «Проектная деятельность»
1 год обучения**

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основное содержание темы
1	Раздел 1 Способы мыслительной деятельности	24	Что такое проект? Что такое проблема? Как мы познаём мир. Удивительный вопрос. Учимся выдвигать гипотезы. Источники информации.
2	Раздел 2 Этапы работы в рамках проектно-исследовательской деятельности	27	Выбор темы исследования. Цели и задачи исследования. Методы исследования. Мыслительные операции. Сбор материала для исследования. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. Обобщение полученных данных.
3	Раздел 3 Мы - исследователи. Самостоятельные (предметные) проекты)	42	Планирование работы. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования. Работа с ИКТ. Обобщение полученных данных. Оформление презентации. Технология выполнения проектного изделия.
4	Раздел 4 Мониторинг проектно-исследовательской деятельности учащихся	9	Подготовка к защите. Выставка проектных работ. Итоговое занятие. Выставка творческих работ.
5	Итого	102	

**Содержание курса по направлению «Проектная деятельность»
2 год обучения**

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основное содержание темы

1	Раздел 1 Основные этапы проектирования	24	Вводное занятие. Что такое проект, проектная деятельность? Как задавать вопросы? Как выбирать тему проекта? Учимся выбирать дополнительную литературу. Как правильно искать информацию в Интернете? Самостоятельная работа. Оформление подготовительной части проекта. Мини-проект. Сообщение на тему «Подготовительная часть проекта».
2	Раздел 2 Мозговой штурм. Планирование проектной деятельности	21	Цели и задачи проекта. Совместное или самостоятельное планирование выполнения поставленной задачи. Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы. Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы). Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы. Самостоятельная работа. Оформление подготовительной части проекта. Мини-проект. Сообщение на тему «Подготовительная часть проекта».
3	Раздел 3 Сбор материала для проектной деятельности	21	Сбор материала для проектной деятельности. Основной выбор способа выполнения задания. Обобщение полученных данных. Учимся выделять главное и второстепенное. Как составлять план работы? Как подготовить сообщение? Самостоятельная работа. Оформление основной части проекта. Мини-проект. Сообщение на тему «Основная часть проекта».
4	Раздел 4 Обобщение полученных данных	27	Выбор темы проекта. Индивидуальные проектные работы по выбранной теме. Самостоятельная работа по выбранной теме проекта. Защита проектных работ – средство стимулирования проектной деятельности. Анализ проектной деятельности.
5	Раздел 5 Защита мини-проекта	9	Выставка проектных работ. Итоговое занятие. Обобщение полученных знаний.
6	Итого	102	

Методическое обеспечение программы

Для успешного результата в освоении программы «Проектная деятельность» необходимы следующие учебно-методические пособия и методические материалы:

- наглядные методические пособия (образцы проектов, проектно-исследовательских работ, готовые изделия),
- шаблон-клише для написания проектной творческой работы для НПК, шаблон-клише для написания проектно-исследовательской работы для НПК, шаблон-клише для написания исследовательской работы для НПК,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по оформлению пояснительной записки.

Техническое оснащение:

1. Компьютер.

2. Принтер.
3. Модем.
4. Устройства вывода звуковой информации – наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией, колонки для озвучивания всего класса.
5. Сканер.
6. Локальная сеть.

Программные средства.

1. Операционная система Windows 7.
2. Антивирусная программа Dr.WEB.
3. Программа-архиватор 7-Zip.
4. Интегрированное офисное приложение MSOffice 2007.
5. Программа-переводчик.
6. Мультимедиа проигрыватель.
7. Система тестирования ADSoftTester.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд в кабинете укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству. Кабинет технологии просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Список литературы

- **Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса**
 1. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Пособие «Основы проектной деятельности школьника» под редакцией Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В., Самара, - Изд. Вентана-Граф, - 2006.
 2. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.
 3. Гузев В.В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения [Текст]: / Гузев В.В.. Директоршколы № 6, 1995г.- 16с.
 4. Комарова И.В. «Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС. Пособие поредакцией И.В Комаровой – Санкт-Петербург: КАРО, - 2017.
 5. Полат Е. С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под редакцией Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999г. – 224с.
 6. Пособия «Основы проектной деятельности школьника» (авторы Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В.), Самара, 2006».
 7. Примерной авторской программы «Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС», под редакцией И.В Комаровой – Санкт-Петербург: КАРО, 2017».
 8. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А.И. М.: Академия, 2005- 345с.
 9. Савенков А.И. Я - исследователь: Рабочая тетрадь для младших школьников. - 2-е изд., - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005.
 10. Савенков А.И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы. // Одаренный ребенок. 2003, №2
 11. *Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В., Шестакова Л.В.* Информатика и ИКТ. Базовый курс: Учебник для 8 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, - 2008.
 12. *Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В., Шестакова Л.В.* Локальная версия ЭОР в поддержку курса «Информатика и ИКТ. 8-9 класс». URL: http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/2/files/tcor_semakin.rar.
 13. Хохлова М.В., Самородский П.С., Сеница Н.В., Симоненко В.Д. Программы начального и основного общего образования "Технология", - Издательский центр: Вентана-Граф, - 2008.
 14. Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула [Текст]: / Чечель И.Д. М.: Директоршколы, 1998, № 3- 256с.
 15. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современно школе [Текст]: / Чечель И.Д. – М.: Сентябрь, 1998 - 320с.
- **Список литературы для детей и родителей по данной программе**
 1. Рабочая тетрадь. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. 2-е изд., - Самара: Издательство «Учебнаялитература», 2005.
 2. А.В.Горячев, Н.И. Иглина"Всё узнаю, всё смогу".Тетрадь для детей и взрослых по освоению проектной технологии в начальной школе.- М. БАЛЛАС,2008
 3. Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература.
- **Дополнительная литература**
 1. ЕГЭ 2008. Информатика. Федеральный банк экзаменационных материалов/Авт.-сост. П. А. Якушкин, С. С. Крылов. – М.: Эксмо, 2008.

2. ЦОРы сети Интернет: <http://metod-kopilka.ru>, <http://school-collection.edu.ru/catalog/>, <http://uchitel.moy.su/>, <http://www.openclass.ru/>, <http://it-n.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://zavuch.info/>, <http://window.edu.ru/>, <http://festival.1september.ru/>, <http://klyaksa.net> и др.

• **Интернет- ресурсы**

1. Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] <http://www.mirknig.com/>
2. * Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>
3. А.Ликум - Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.bookshunt.ru/b120702_detskaya_enciklopediya_enciklopediya_vse_obo_vsem.
4. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>
5. Большая Детская энциклопедия. Русский язык. [Электронный ресурс] <http://www.booklinks.ru/>
6. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696>
7. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/>
8. Проектная деятельность в начальной школе. [Электронный ресурс] http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МОДУЛЬ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
1 год обучения

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023). Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 N629. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Санитарные правила и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (безвредности для человека) факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960».
6. Письмо Министерства образования и науки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
7. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”.
8. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
9. Национальный проект «Образование», утверждённный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10);
10. Постановление Главного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 (Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»);
11. Распоряжение №453-р от 04.07.2019 правительства Красноярского края «Об утверждении комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Красноярского края согласно приложению №1»;
12. Локальные нормативные акты МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».
13. Устав МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».
14. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).

15. Примерной авторской программы «Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС», под редакцией И.В Комаровой – Санкт-Петербург: КАРО, 2017».

16. Пособия «Основы проектной деятельности школьника» (авторы Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В.), Самара, 2006».

Актуальность

Актуальность данной дополнительной общеразвивающей программы «Проектная деятельность» также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Новизна направления дополнительной общеразвивающей программы «Проектная деятельность» заключается в том, что она представляет сочетание форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу школьников в рамках нового образовательного стандарта, а погружение учащихся в мир проектирования позволит пробудить у них интерес к решению учебных и социальных проблем.

Цель: формирование ключевых компетентностей учащихся для решения конкретных практических задач с использованием проектно-исследовательского метода.

Задачи обучения:

- формировать представление об видах исследовательской деятельности;
- овладеть умением формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу;
- формировать и развивать умения исследовательского поиска, прежде всего умение собирать, систематизировать и оформлять найденный материал;
- овладеть необходимой терминологией в той области знания, в которой проводится исследование;
- формировать умения самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;
- развивать коммуникативные навыки школьников, умения работать в группе, оказывать взаимопомощь.

Общая характеристика курса по направлению «Проектная деятельность»

Метод проектов и исследований на занятиях курса по направлению «Проектная деятельность» основывается на формировании индивидуально-образовательной траектории обучающихся. В системе дополнительного образования создаются образовательные ситуации, в которых обучающиеся ставят и решают собственные проблемы.

Метод проектов с использованием ИКТ ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, групповую, парную, которую они выполняют в течение определенного времени. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», документально оформлены и представлены в виде презентации, рекламного ролика, видеофильма, готового творческого изделия.

При дидактически правильном использовании метода в полной мере реализуется развивающая и воспитывающая составляющие общеразвивающего процесса. Формирование устойчивого интереса у обучающихся к данной форме обучения является педагогической задачей. Навыки ученического самоуправления, формируемые и совершенствуемые при определенных формах деятельности, создают предпосылки для максимального использования умственных способностей каждого учащегося, позволяют проявить ему свою неповторимую индивидуальность на отдельных этапах деятельности. При этом обучающиеся определяют круг возможных проблем индивидуального и коллективного решения возникших проблем.

Главной задачей является всемерное повышение технологической грамотности учащихся. Технологии проектирования (собственной деятельности) лежат в основе метода проектов с использованием ИКТ, поэтому учащиеся в первую очередь должны ознакомиться с основными стратегиями проектирования и работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты.

Посредством метода проекта с использованием ИКТ устанавливаются прочные связи между теоретическими знаниями учащихся и их практической преобразовательной деятельностью. Гуманистическая направленность деятельности учащихся на основе учета человеческих факторов созидания создает предпосылки для формирования у обучающихся таких качеств личности, как решимость и воля в процессе внедрения собственных разработок в практику.

Содержание проектных, исследовательских заданий подбирается с учетом познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Место курса по направлению «Проектная деятельность»

Курс по направлению «Проектная деятельность» направлен на овладение обучающимися навыками конкретной предметно-преобразующей проектно-исследовательской деятельности, создание субъективно новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках данного курса происходит знакомство с новыми видами декоративно-прикладного творчества и приобретением навыков работы с природными материалами. Знакомство с новыми понятиями и получение новых знаний на основе исследования выбранных тем. Тем самым обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего к профессиональному образованию и трудовой творческой деятельности.

Описание места курса по направлению «Проектная деятельность»

Класс	Количество часов по учебному плану (из расчета 3 учебных часа в неделю)
1 год обучения	102

Формы и режим занятий

- Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
- Форма образовательной деятельности – кружок по направлению «Проектная деятельность».
- Форма организации учебного процесса - творческое занятие.
- Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.
- Направление программы – социально-педагогическое.
- Адресность программы – 11– 15 лет.
- Уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический.
- Количество учащихся в группе –10-15 человек;
- Срок реализации программы – 1 год.
- Продолжительность учебных занятий в неделю – 3 часа.
- Продолжительность занятия – 45 мин.

Планируемые результаты к концу первого года обучения по направлению «Проектная деятельность»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках основ проектной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Результаты реализации программы по направлению «Проектная деятельность»

№ п/п	Личностные результаты		
	<p>-формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;</p> <p>-готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.</p>		
	Метапредметные		
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
	<p>-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</p>	<p>-характеризовать уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности;</p> <p>-определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;</p> <p>-самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;</p> <p>-моделирование технических объектов и технологических процессов;</p> <p>-выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;</p> <p>-диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;</p> <p>-общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);</p> <p>-исследовательские и проектные действия; осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>-выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;</p> <p>-формулирование определений понятий; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p> <p>-соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда</p>	<p>-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления; умения работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;</p> <p>-владение речью;</p> <p>- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>- умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы</p>
	Предметные результаты		
	<p>- осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области исследовательской деятельности;</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда; - осознание ответственности за качество результатов труда; - сочетание образного и логического мышления в процессе исследовательской деятельности; - публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии; - осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области проектирования и создания объектов труда.
--

**Содержание курса по направлению «Проектная деятельность» на уровень образования
1 год обучения**

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основное содержание темы
1	Раздел 1 Способы мыслительной деятельности	24	С чего начинать проект-постановка проблемы. Способы познания мира. Наблюдения, эксперимент, опыт. Умение составлять вопросы (вопрос, ответ). Уметь распознавать ситуацию по ее признакам, характеризовать желаемую ситуацию. Уметь обозначать проблему, формулировать цель на основании проблемы, формировать план деятельности. Источник информации. Работа с книгой, со справочной литературой, с электронным изданием. Получить представление о структуре каталогов, об оформлении карточки в каталоге и о способах получения информации из карточки. Уметь самостоятельно работать с каталогами в библиотеке, том числе с электронными. Уметь пользоваться каталогами; устранять ошибки, допущенные при поиске информации.
2	Раздел 2 Этапы работы в рамках проектно-исследовательской деятельности	27	Выбор темы проектно-исследовательской работы. Цели и задачи исследования. Методы исследования. Мыслительные операции. Практика. Анкетирование. Сбор материала для исследования. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. Обобщение полученных данных.
3	Раздел 3 Мы - исследователи. Самостоятельные (предметные) проекты)	42	Планирование работы над проектами. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. Анкета, социальный опрос, интервью. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования. Экскурсия в библиотеку. Выбор необходимой литературы по теме проекта. Работа в компьютерном классе. Оформление презентации. Работа в группах. Оформление работ, рецензирование. Обозначить проблему, сформулировать цель на основании проблемы, сформировать план деятельности, самостоятельно использовать справочную литературу, каталоги для сбора нужной информации; провести опрос, интервью, исследование, эксперимент; оценить сильные и слабые стороны своей деятельности; представить продукт своей деятельности.
4	Раздел 4 Мониторинг проектно-исследовательской деятельности учащихся	9	Защита проектов. Психологический аспект готовности к выступлению. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово. Знакомство с памяткой «Как подготовиться к публичному выступлению». Эталон. Оценка. Отметка. Самооценка. Коллективное обсуждение проблем: «Что такое защита»,

			<p>“Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.</p> <p>Анализ результатов и качества выполнения проекта. Оценка продвижения учащегося в рамках проекта и оценка продукта.</p> <p>Способы преодоления трудностей.</p> <p>Конференция. Выступления учащихся с презентацией своих проектов.</p> <p>Анализ проектно-исследовательской деятельности.</p>
5	Итого	102	

Планируемые предметные результаты освоения программы по направлению «Проектная деятельность».

Обучающиеся должны знать:

- объект исследования;
- гипотеза;
- знать основные требования оформления литературы;
- понятия: источник информации;
- основные стадии исследовательской работы;
- объяснять понятия: эксперимент, анкетирование, анализ, синтез;
- методы исследования;
- план работы над проектом, исследованием;
- основные правила оформления документации.

Обучающиеся должны уметь:

- генерировать идеи, выбирать лучшее решение;
- сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло;
- оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других;
- самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает;
- выступать перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности;
- отвечать на вопросы: "чему я научился?", "чему мне необходимо научиться?"; адекватно выбирать свою роль в коллективном деле;
- проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела.

**Календарный учебно-тематический план 1 год обучения
модуль «Проектная деятельность») 2023-2024 учебный год**

1 группа

№	Тема занятия	Дата проведения		Элементы содержания	Ожидаемые предметные и метапредметные результаты	Виды/формы оценивания
		№ недели	Факт число			
Раздел 1. Способы мыслительной деятельности (24 часа)						
1 2 3	Что такое проект?	1	02.09	Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Презентация исследовательских работ учащихся. Понятия: проект, проблема, информация	Объяснять понятия: проект, проблема, информация.	Беседа, ответы на вопросы.
4 5 6	Что такое проблема?	2	09.09	Понятие о проблеме. Упражнение в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения. Игра «Посмотри на мир чужими глазами». Понятия: проблема, объект исследования.	Объясняет понятия: проблема, объект исследования. Умеет сформулировать проблему. Определяет объект исследования.	Беседа, ответы на вопросы. Работа в парах, тренинг. Стартовая аттестация. Мониторинг развития обучающихся.
7 8 9	Как мы познаём мир	3	16.09	Наблюдение и эксперимент – способы познания окружающего мира. Опыты. Игры на внимание. Понятия: наблюдение, эксперимент, опыт.	Объясняет понятия: наблюдение, эксперимент, опыт.	
10 11 12	Удивительный вопрос	4	23.09	Вопрос. Виды вопросов. Ответ. Игра «Угадай, о чем спросили», «Найди загадочное слово». Правила совместной работы в парах. Понятия: вопрос, ответ.	Объясняет понятия: вопрос, ответ. Умеет сформулировать вопрос по теме и ответ на заданный вопрос.	
13 14 15	Учимся выдвигать гипотезы.	5	30.09	Понятие о гипотезе. Её значение в исследовательской работе. Вопрос и ответ. Упражнения на обстоятельства и упражнения, предполагающие обратные действия. Игра «Найди причину». Понятия: гипотеза, вопрос, ответ.	Объясняет понятия: гипотеза, вопрос, ответ. Умеет выдвигать гипотезу, противоречие.	
16 17 18	Учимся выдвигать гипотезы.	6	07.10		Умеет сформулировать гипотезу по заданной теме.	
19 20 21	Источники информации	7	14.10	Информация. Источники информации. Библиотека. Работа с энциклопедиями и словарями. Беседа. Правила общения.	Объясняет понятие: источник информации. Умеет работать с книгой, тек-	Беседа, ответы на вопросы. Требования

22 23 24	Источники информации	8	21.10	<p>Понятия: источник информации.</p> <p><i>Практика:</i> работа с источником информации. Работа с книгой. Работа с электронным пособием.</p> <p><i>Практика:</i> правила оформления списка использованной литературы. Оформление списка использованных электронных источников.</p>	<p>том, с электронным пособием.</p> <p>Оформляет список литературы по шаблону согласно требованиям.</p>	оформления списка литературы.
Раздел 2. Этапы работы в рамках проектно-исследовательской деятельности (27 ч.)						
25 26 27	Выбор темы исследования	9	11.11	<p>Классификация тем. Общие направления исследований. Правила выбора темы исследования.</p>	<p>Знает критерии</p> <p>Знает направления ДПИ. Самостоятельно выбирает одно из направлений творчества и обосновывает выбор своей темы.</p> <p>Определяет актуальность темы исследовательской работы.</p> <p>Обосновывает выбор своей темы исследования.</p>	<p>Беседа, ответы на вопросы.</p> <p>Наблюдение, консультирование</p>
28 29 30	Цели и задачи исследования	10	18.11	<p>Отличие цели от задач. Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели.</p> <p>Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования</p>	<p>Уметь ставить цели и определять задачи исследования.</p> <p>Перечисляет основные этапы проектирования, проектно-исследовательской и исследовательской работы.</p>	<p>Беседа, ответы на вопросы.</p> <p>Наблюдение, консультирование</p>
31 32 33	Методы исследования. Мыслительные операции.	11	25.11	<p>Эксперимент. Наблюдение. Анкетирование. Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, выводы. Знакомство с наблюдением как методом исследования. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений.</p>	<p>Объясняет понятия: эксперимент, экспериментирование, анкетирование, анализ, синтез.</p> <p>Умеет составить анкету по заданной теме. Делает сравнительный анализ. Формулирует вывод.</p> <p>Знает о методах исследования, умеет проводить исследования с использованием различных методов: фокальный метод исследования, морфологический ме-</p>	
34 35	Методы исследования. Мыслительные операции.	12	02.12	<p>Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности</p>		

36				предмет”. Понятия: эксперимент, экспериментирование, анкетирование, анализ, синтез.	тод, мозговой штурм.	
37 38 39	Сбор материала для исследования.	13	09.12	Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.). Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования.	Объясняет понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования. Знает правила и способы сбора материала. Умеет находить и собирать материал по теме исследования, пользоваться способами фиксации материала.	Беседа, ответы на вопросы. Наблюдение, консультирование
40 41 42	Сбор материала для исследования.	14	16.12			
43 44 45	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы	15	23.12	Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, суждения, умозаключения, выводы. Практическое занятие, направленное на развитие умений анализировать свои действия и делать выводы.	Умеет анализировать свои действия и делать выводы.	
46 47 48	Обобщение полученных данных.	16	30.12	Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения. Практические задания: «Учимся анализировать», «Учимся выделять главное», «Расположи материал в определенной последовательности».	Объясняет понятия: анализ, синтез, обобщение, главное, второстепенное. Знает способы обобщения материала	
49 50 51	Обобщение полученных данных.	17	13.01	Понятия: Анализ, синтез, обобщение, главное, второстепенное.	Умеет: обобщать материал, пользоваться приемами обобщения, находить главное.	
Раздел 3. Мы - исследователи. Самостоятельные (предметные) проекты (42 ч.)						
52 53 54	Планирование работы	18	20.01	Составление плана работы над проектами. Определение предмета и методов исследования в работе над проектом.	Знает правила составления плана Проектной работы. Знает понятие: предмет. Составляет план работы над проектом. Определяет предмет и методы исследования в работе над проектом.	Беседа, исследовательская работа в группах. Текущий инструктаж.
55 56 57	Планирование работы	19	27.01			

58 59 60	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.	20	03.02	Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.	Знает и умеет составлять анкету, опрос. Проводит анкетирование, опрос, взять интервью Составляет вопросы анкеты, для интервью. Проводит интервью в группах.	
61 62 63	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.	21	10.02			
64 65 66	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.	22	17.02	Каталог. Отбор литературы по теме исследования. Выбор необходимой литературы по теме проекта.	Умеет работать в библиотеке с каталогами, отбирает необходимую литературу по теме проекта. и составляет список литературы по теме исследования.	
67 68 69	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.	23	24.02			
70 71 72	Работа с ИКТ. Обобщение полученных данных. Оформление презентации.	24	02.03	Работа на компьютере – структурирование материала, создание презентации. Выпуск брошюры.	Умеет работать на компьютере, синтезирует материал, создает презентацию.	
73 74 75	Работа с ИКТ. Обобщение полученных данных. Оформление презентации.	25	09.03			
76 77 78	Технология выполнения проектного изделия.	26	16.03	<i>Разработка проектного изделия, выбирая один и видов декоративно-прикладного творчества. Составление плана выполнения проектного изделия. Оформление документации. Изготовление проектного изделия.</i>	Реализует полученные знания в практической деятельности. Перечисляет этапы проекта. Составляет план выполнения проектно-исследовательской работы. Выполняет основные элементы проекта. Оформляет проектную работу.	Проектная работа. Исследовательская работа. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж.
79 80 81	Технология выполнения проектного изделия.	27	23.03		Организовывает рабочее место.	
82 83 84	Технология выполнения проектного изделия.	28	06.04	<i>Проведение эксперимента. Анализ полученных данных. Оформление экспериментальной части. Оценка проделанной работы.</i>	Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. По-	
85 86	Технология выполнения проектного изделия.	29	13.04	<i>Оформление вывода, рекомендации,</i>		

87						
88	Технология выполнения проектного изделия.	30	20.04		знавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий. Умеет эстетически оформить свою работу.	
89						
90						
91	Технология выполнения проектного изделия.	31	27.04			
92						
93						
Раздел 4. Мониторинг проектно-исследовательской деятельности учащихся (12 ч.)						
94	Подготовка к защите.	32	04.05	Психологический аспект готовности к выступлению. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово. Знакомство с памяткой «Как подготовиться к публичному выступлению». Эталон. Оценка. Отметка. Самооценка. Коллективное обсуждение проблем: «Что такое защита», «Как правильно делать доклад», «Как отвечать на вопросы».	Знает правила подготовки сообщения. Умеет: планировать свою работу «Что сначала, что потом», «Составление рассказов по заданному алгоритму» и др.	Беседа, ответы на вопросы. Наблюдение, консультирование
95						
96						
97	Защита проектов.	33	11.05	Анализ результатов и качества выполнения проекта. Оценка продвижения учащегося в рамках проекта и оценка продукта. Способы преодоления трудностей. Конференция. Выступления учащихся с презентацией своих проектов. Анализ проектно-исследовательской деятельности. <i>Оформление творческих работ.</i> Организация выставки. Выставляются лучшие работы за год обучения.	Анализирует проектно-исследовательскую деятельность. Перечисляет этапы проекта. Составляет план выполнения творческой работы. Выполняет основные элементы проекта. Выступает перед аудиторией; отвечает на незапланированные вопросы; использует различные средства наглядности; демонстрирует артистические возможности. Оформляет творческую работу. Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять вы-	Беседа, ответы на вопросы. Итоговая аттестация. Мониторинг развития обучающихся. Мини-конференция. Проект. Проектно-исследовательская работа. Выставка творческих работ.
98						
99						

					бор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий. Умеет эстетически оформить свою работу.	
100 101 102	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	34	18.05	Фото-фиксация творческих работ. Выступления детей: что они узнали, чему научились, какое значение для них имеет этот кружок. Какими технологическими умениями овладели за данный период прохождения программы. Обобщение материалов. Оформление отчетов о выполненной работе и стендовой информации по итогам выставки. Награждение участников выставки. Архивирование документации	Рефлексия.	Проект. Проектно-исследовательская работа. Выставка творческих работ. Тестирование «Отношение воспитанника к занятиям» Участие в конкурсах исследовательских работ.
	Всего 102 часа					

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МОДУЛЬ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
2 год обучения

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023). Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 N629. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Санитарные правила и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (безвредности для человека) факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960».
6. Письмо Министерства образования и науки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
7. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”.
8. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
9. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10);
10. Постановление Главного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 (Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»);
11. Распоряжение №453-р от 04.07.2019 правительства Красноярского края «Об утверждении комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Красноярского края согласно приложению №1»;
12. Локальные нормативные акты МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».
13. Устав МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».
14. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
15. Примерной авторской программы «Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС», под редакцией И.В Комаровой – Санкт-Петербург: КАРО, 2017».
16. Пособия «Основы проектной деятельности школьника» (авторы Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В.), Самара, 2006».

Актуальность

Актуальность данной дополнительной общеразвивающей программы «Проектная деятельность» также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необхо-

димые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Новизна направления дополнительной общеразвивающей программы «Проектная деятельность» заключается в том, что она представляет сочетание форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу школьников в рамках нового образовательного стандарта, а погружение учащихся в мир проектирования позволит пробудить у них интерес к решению учебных и социальных проблем.

Цель: формирование ключевых компетентностей учащихся для решения конкретных практических задач с использованием проектного метода.

Задачи обучения:

- формировать представление об видах проектной деятельности;
- овладевать умением формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу;
- формировать и развивать умения исследовательского поиска, прежде всего умение собирать, систематизировать и оформлять найденный материал;
- овладеть необходимой терминологией в той области знания, в которой проводится проектирование;
- формировать умения самостоятельной проектной деятельности;
- развивать креативность;
- укреплять связи семьи и школы, развивать совместную детско-взрослую проектную деятельность;
- развивать коммуникативные навыки школьников, умения работать в группе, оказывать взаимопомощь.

Общая характеристика курса по направлению «Проектная деятельность»

Метод проектов и исследований на занятиях курса по направлению «Проектная деятельность» основывается на формировании индивидуально-образовательной траектории обучающихся. В системе дополнительного образования создаются образовательные ситуации, в которых обучающиеся ставят и решают собственные проблемы.

Метод проектов с использованием ИКТ ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, групповую, парную, которую они выполняют в течение определенного времени. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», документально оформлены и представлены в виде презентации, рекламного ролика, видеофильма, готового творческого изделия.

При дидактически правильном использовании метода в полной мере реализуется развивающая и воспитывающая составляющие общеразвивающего процесса. Формирование устойчивого интереса у обучающихся к данной форме обучения является педагогической задачей. Навыки ученического самоуправления, формируемые и совершенствуемые при определенных формах деятельности, создают предпосылки для максимального использования умственных способностей каждого учащегося, позволяют проявить ему свою неповторимую индивидуальность на отдельных этапах деятельности. При этом обучающиеся определяют круг возможных проблем индивидуального и коллективного решения возникших проблем.

Главной задачей является всемерное повышение технологической грамотности учащихся. Технологии проектирования (собственной деятельности) лежат в основе метода проектов с использованием ИКТ, поэтому учащихся в первую очередь должны ознакомить с основными стратегиями проектирования и работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий

(ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты.

Посредством метода проекта с использованием ИКТ устанавливаются прочные связи между теоретическими знаниями учащихся и их практической преобразовательной деятельностью. Гуманистическая направленность деятельности учащихся на основе учета человеческих факторов созидания создает предпосылки для формирования у обучающихся таких качеств личности, как решимость и воля в процессе внедрения собственных разработок в практику.

Содержание проектных, исследовательских заданий подбирается с учетом познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Место курса по направлению «Проектная деятельность»

Курс по направлению «Проектная деятельность» направлен на овладение обучающимися навыками конкретной предметно-преобразующей проектно-исследовательской деятельности, создание субъективно новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках данного курса происходит знакомство с новыми видами декоративно-прикладного творчества и приобретением навыков работы с природными материалами. Знакомство с новыми понятиями и получение новых знаний на основе исследования выбранных тем. Тем самым обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего к профессиональному образованию и трудовой творческой деятельности.

Описание места курса по направлению «Проектная деятельность»

Класс	Количество часов по учебному плану (из расчета 3 учебных часа в неделю)
1 год обучения	102

Формы и режим занятий

- Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
- Форма образовательной деятельности – кружок по направлению «Проектная деятельность».
- Форма организации учебного процесса - творческое занятие.
- Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.
- Направление программы – социально-педагогическое.
- Адресность программы – 11– 15 лет.
- Уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический.
- Количество учащихся в группе –10-15 человек;
- Срок реализации программы – 1 год.
- Продолжительность учебных занятий в неделю – 3 часа.
- Продолжительность занятия – 45 мин.

Планируемые результаты освоения курса по направлению «Проектная деятельность»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках основ проектной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Результаты реализации программы по направлению «Проектная деятельность»

№ п/п	Личностные результаты
	-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 -формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
 -готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
 -развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 -формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<p>-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</p>	<p>-характеризовать уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности;</p> <p>-определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;</p> <p>-самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;</p> <p>-моделирование технических объектов и технологических процессов;</p> <p>-выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;</p> <p>-диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;</p> <p>-общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);</p> <p>-исследовательские и проектные действия; осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>-выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;</p> <p>-формулирование определений понятий; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p> <p>-соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда</p>	<p>-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления;</p> <p>-умения работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;</p> <p>-владение речью;</p> <p>- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>- умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы</p>

Предметные результаты

- осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области проектирования и создания объектов труда;

- планирование технологического процесса и процесса труда;

- организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации

	<p>труда, подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда; - осознание ответственности за качество результатов труда; - сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности; - создание художественного образа и воплощение его в продукте; - развитие пространственного художественного воображения; - развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы; - понимание роли света в образовании формы и цвета; <p>публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к коллективному решению творческих задач; - способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива; - способность прийти на помощь товарищу; - способность бесконфликтного общения в коллективе. <p>осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области проектирования и создания объектов труда.</p>
--	---

Содержание курса по направлению «Проектная деятельность» на уровень образования 2 год обучения

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основное содержание темы
1	Раздел 1 Основные этапы проектирования	24	<p>Вводный инструктаж по ТБ. Вводное занятие по курсу. Основные требования при проектировании.</p> <p>Понятие о проектной деятельности. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Презентация проектных работ учащихся.</p> <p>Понятия: проект, проблема, информация.</p> <p>Задания на развитие умений и навыков, необходимых в проектной деятельности. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по выбранной теме. Игра «Задай вопрос». Составление «Банка идей».</p> <p>Понятие «тема проекта». Задания на развитие речи, аналитического мышления. Игра ???</p> <p>Научить выбирать литературу на тему проекта.</p> <p>Научить искать и выбирать нужную информацию в Интернете по выбранной теме.</p> <p>Оформление литератур, согласно требованиям.</p> <p>Презентация сообщения подготовительной части проекта.</p>
2	Раздел 2 Мозговой штурм. Планирование проектной деятельности	21	<p>Соответствие цели и задач проекта. Сущность изучаемой темы. Основные этапы проекта.</p> <p>Учить составлять план для выполнения задания (алгоритм).</p> <p>Развивать речь учащихся. Формировать умение работать самостоятельно и в коллективе. Игра «Общее мнение» и «Групповые игры».</p> <p>Знакомство с понятием «проблема». Развивать речь, умение видеть проблему. Игра « Дискуссия».</p> <p>Учить, в игровой форме, выявлять причину и следствие.</p> <p>Развивать умение правильно задавать вопросы. Игра «Учимся задавать вопросы».</p> <p>Выдвижение гипотез. Развивать умение правильно задавать вопросы.</p> <p>Оформление информационного блока подготовительной части проекта.</p> <p>Презентация сообщения подготовительной части проекта.</p>
3	Раздел 3	21	<p>Понятия: способ фиксации знаний. Способы фиксации по-</p>

	Мы - исследователи. Самостоятельные (предметные) проекты)		лучаемых сведений (обычное письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.). Знать: правила и способы сбора материала Уметь: находить и собирать материал по теме проекта, пользоваться способами фиксации материала. Уметь мотивировать свой выбор. Учиться отстаивать свою точку зрения. Аргументы. Анализ, обобщение, главное, второстепенное. Умение структурировать тексты. Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения. Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”. Учиться составлять планы. Игра «Диалог с текстом». Сообщение, доклад. Что такое доклад. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Презентация сообщения основной части проекта.
4	Раздел 4 Обобщение полученных данных	27	Самостоятельное предложение тем проектов. Разработка проектного изделия. Самостоятельная работа учащихся над проектом. Презентации проектов учащимися. Подведение итогов деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы.
5	Раздел 5 Защита мини-проекта	9	Фото-фиксация творческих работ. Выступления детей: что они узнали, чему научились, какое значение для них имеет этот кружок. Какими технологическими умениями овладели за данный период прохождения программы. Подведение итогов деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы. Обобщение материалов. Оформление отчетов о выполненной работе и стендовой информации по итогам выставки. Награждение участников выставки. Архивирование документации
6	Итого	102	

Планируемые предметные результаты ко 2 году освоения программы по направлению «Проектная деятельность».

Обучающиеся должны знать:

- проект, проектная деятельность;
- определение – проблема;
- гипотеза;
- основные требования оформления литературы;
- направления ДПИ;
- этапы проектирования;
- методы исследования;
- правила сбора информации;
- понятия - анализ, синтез, обобщение, главное, второстепенное;
- план проектирования;
- оформление проектной документации.

Обучающиеся должны уметь:

- генерировать идеи, выбирать лучшее решение;

- сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло;
- оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других;
- самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает;
- выступать перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности;
- отвечать на вопросы: "чему я научился?", "чему мне необходимо научиться?"; адекватно выбирать свою роль в коллективном деле;
- проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела.

**Календарный учебно-тематический план 2 год обучения
модуль «Проектная деятельность») 2023-2024 учебный год**

№	Тема занятия	Дата проведения		Элементы содержания	Ожидаемые предметные и метапредметные результаты	Виды/формы оценивания
		№ недели	Факт число			
Раздел 1. Основные этапы проектирования (24 часа)						
1 2 3	Вводное занятие	1	02.09	Вводный инструктаж по ТБ. Вводное занятие по курсу. Основные требования при проектировании.	Знает правила ТБ. Иметь представление о основных требованиях при выполнении проекта	Беседа, ответы на вопросы. Работа в парах, тренинг. Стартовая аттестация. Мониторинг развития обучающихся.
4 5 6	Что такое проект, проектная деятельность?	2	09.09	Понятие о проектной деятельности. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Презентация проектных работ учащихся. Понятия: проект, проблема, информация	Объясняет понятия: проект, проблема, информация.	
7 8 9	Как задавать вопросы?	3	16.09	Задания на развитие умений и навыков, необходимых в проектной деятельности. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по выбранной теме. Игра «Задай вопрос». Составление «Банка идей».	Умеет задавать последовательные вопросы, для выявления темы проекта. Делает сравнительный анализ.	
10 11 12	Как выбирать тему проекта?	4	23.09	Понятие «тема проекта». Задания на развитие речи, аналитического мышления. Игра ???		
13 14 15	Учимся выбирать дополнительную литературу	5	30.09	Научить выбирать литературу на тему проекта.	Знает правила и способы сбора материала. Умеет находить и собирать материал по теме проектирования, пользоваться способами фиксации материала.	
16 17 18	Как правильно искать информацию в Интернете?	6	07.10	Научить искать и выбирать нужную информацию в Интернете по выбранной теме.	Объясняет понятия: анализ, синтез, обобщение, главное, второстепенное. Знает способы обобщения материала Умеет работать в библиотеке с каталогами, отбирает необходи-	

					мую литературу по теме проекта и составляет список литературы по теме. Умеет анализировать свои действия и делать выводы.	
19 20 21	Самостоятельная работа. Оформление подготовительной части проекта.	7	14.10	Оформление литератур, согласно требованиям.	Умеет: обобщать материал, пользоваться приёмами обобщения, находить главное.	
22 23 24	Мини-проект. Сообщение на тему «Подготовительная часть проекта».	8	21.10	Презентация сообщения подготовительной части проекта		
Раздел 2. Мозговой штурм. Планирование проектной деятельности (21 часов)						
25 26 27	Цели и задачи проекта	9	11.11	Соответствие цели и задач проекта. Сущность изучаемой темы. Основные этапы проекта.	Знает правила составления плана Проектной работы. Знает понятие: предмет. Составляет план работы над проектом.	Беседа, ответы на вопросы. Наблюдение, консультирование. Беседа, работа в группах.
28 29 30	Совместное или самостоятельное планирование выполнения поставленной задачи	10	18.11	Учить составлять план для выполнения задания (алгоритм). Развивать речь учащихся. Формировать умение работать самостоятельно и в коллективе. Игра «Общее мнение» и «Групповые игры»		
31 32 33	Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.	11	25.11	Знакомство с понятием «проблема». Развивать речь, умение видеть проблему. Игра «Дискуссия»	Умеет выявить проблему. Умеет сформулировать проблему проекта	
34 35 36	Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы).	12	02.12	Учить, в игровой форме, выявлять причину и следствие. Развивать умение правильно задавать вопросы. Игра «Учимся задавать вопросы».		
37 38 39	Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.	13	09.12	Выдвижение гипотез. Развивать умение правильно задавать вопросы	Объясняет понятия: анализ, синтез, обобщение, главное, второстепенное. Знает способы обобщения материала Умеет выдвигать гипотезы.	
40 41 42	Самостоятельная работа. Оформление подготовительной части проекта.	14	16.12	Оформление информационного блока подготовительной части проекта		
43 44 45	Мини-проект. Сообщение на тему «Подготовительная часть проекта»	15	23.12	Презентация сообщения подготовительной части проекта	Умеет: обобщать материал, пользоваться приёмами обобщения, находить главное.	

Раздел 3. Сбор материала для проектной деятельности (21 час)						
46 47 48	Сбор материала для проектной деятельности	16	30.12	Понятия: способ фиксации знаний. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.). Знать: правила и способы сбора материала Уметь: находить и собирать материал по теме проекта, пользоваться способами фиксации материала.	Умеет работать в библиотеке с каталогами, отбирает необходимую литературу по теме проекта. и составляет список литературы по теме исследования.	Беседа, исследовательская работа в группах. Наблюдение в процессе работы. Текущий инструктаж.
49 50 51	Основной выбор способа выполнения задания	17	13.01	Уметь мотивировать свой выбор. Учиться отстаивать свою точку зрения. Аргументы.		
52 53 54	Обобщение полученных данных	18	20.01	Анализ, обобщение, главное, второстепенное. Умение структурировать тексты. Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения. Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”.		
55 56 57	Учимся выделять главное и второстепенное. Как составлять план работы?	19	27.01	Учиться составлять планы. Игра «Диалог с текстом».	Умеет работать на компьютере, синтезирует материал, создает презентацию.	
58 59 60	Как подготовить сообщение?	20	03.02	Сообщение, доклад. Что такое доклад. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное.		
61 62 63	Самостоятельная работа. Оформление основной части проекта.	21	10.02		Знает правила подготовки сообщения. Умеет: планировать свою работу	
64 65 66	Мини-проект. Сообщение на тему «Основная часть проекта»	22	17.02	Презентация сообщения основной части проекта	«Что сначала, что потом», «Составление рассказов по заданному алгоритму» и др.	
Раздел 4. Обобщение полученных данных (27 часов)						
67 68	Выбор темы проекта	23	24.02	Самостоятельное предложение тем проектов.	Реализует полученные знания в практической деятельности.	Беседа, ответы на вопросы.

69					Перечисляет этапы проекта. Составляет план выполнения проектно-исследовательской работы.	Наблюдение, консультирование. Мониторинг развития обучающихся.	
70 71 72	Индивидуальные проектные работы по выбранной теме	24	02.03	Разработка проектного изделия. Самостоятельная работа учащихся над проектом.	Выполняет основные элементы проекта. Оформляет проектную работу.		
73 74 75	Самостоятельная работа по выбранной теме проекта	25	09.03		Организовывает рабочее место. Регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать образовательную проблему. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач зависимости от конкретных условий. Умеет эстетически оформить свою работу.		
76 77 78	Самостоятельная работа по выбранной теме проекта	26	16.03				
79 80 81	Самостоятельная работа по выбранной теме проекта	27	23.03				
82 83 84	Самостоятельная работа по выбранной теме проекта	28	06.04				
85 86 87	Самостоятельная работа по выбранной теме проекта	29	13.04				
88 89 90	Защита проектных работ – средство стимулирования проектной деятельности	30	20.04		Презентации проектов учащимися.		Выступает перед аудиторией; отвечает на незапланированные вопросы; использует различные средства наглядности; демонстрирует художественные возможности.
91 92 93	Анализ проектной деятельности	31	27.04		Подведение итогов деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы.		Знает правила подготовки сообщения. Умеет: планировать свою работу «Что сначала, что потом», «Составление рассказов по заданному алгоритму» и др.
Раздел 5. Защита мини-проекта (9 часов)							
94 95 96	Выставка проектных работ	32	04.05		Фото-фиксация творческих работ. Выступления детей: что они узнали, чему научились, какое значение для них имеет	Выступает перед аудиторией; отвечает на незапланированные вопросы; использует различные	Итоговая аттестация. Мини-конференция. Проект. Проектно-

97 98 99	Выставка проектных работ	33	11.05	этот кружок. Какими технологическими умениями овладели за данный период прохождения программы.	средства наглядности; демонстрирует артистические возможности.	исследовательская работа. Выставка творческих работ.
100 101 102	Итоговое занятие. Обобщение полученных знаний.	34	18.05	Подведение итогов деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы. Обобщение материалов. Оформление отчетов о выполненной работе и стендовой информации по итогам выставки. Награждение участников выставки. Архивирование документации	Рефлексия	
	Итого 102 часа					

Список литературы

- **Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса**
 1. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Пособие «Основы проектной деятельности школьника» под редакцией Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В., Самара, - Изд. Вентана-Граф, - 2006.
 2. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.
 3. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения [Текст]: / Гузеев В.В., Директоршколы № 6, 1995г.- 16с.
 4. Комарова И.В. «Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС. Пособие поредакцией И.В Комаровой – Санкт-Петербург: КАРО, - 2017.
 5. Полат Е. С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под редакцией Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999г. – 224с.
 6. Пособия «Основы проектной деятельности школьника» (авторы Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В.), Самара, 2006».
 7. Примерной авторской программы «Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС», под редакцией И.В Комаровой – Санкт-Петербург: КАРО, 2017».
 8. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А.И. М.: Академия, 2005- 345с.
 9. Савенков А.И. Я - исследователь: Рабочая тетрадь для младших школьников. - 2-е изд., - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005.
 10. Савенков А.И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы. // Одаренный ребенок. 2003, №2
 11. *Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В., Шестакова Л.В.* Информатика и ИКТ. Базовый курс: Учебник для 8 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, - 2008.
 12. *Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В., Шестакова Л.В.* Локальная версия ЭОР в поддержку курса «Информатика и ИКТ. 8-9 класс». URL: http://methodist.lbz.ru/authors/informatika/2/files/tcor_semakin.rar.
 13. Хохлова М.В., Самородский П.С., Сеница Н.В., Симоненко В.Д. Программы начального и основного общего образования "Технология", - Издательский центр: Вентана-Граф, - 2008.
 14. Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула [Текст]: / Чечель И.Д. М.: Директоршколы, 1998, № 3- 256с.
 15. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе [Текст]: / Чечель И.Д. – М.: Сентябрь, 1998 - 320с.
- **Список литературы для детей и родителей по данной программе**
 1. Рабочая тетрадь. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. 2-е изд., - Самара: Издательство «Учебнаялитература», 2005.
 2. А.В.Горячев, Н.И. Иглина"Всё узнаю, всё смогу".Тетрадь для детей и взрослых по освоению проектной технологии в начальной школе.- М. БАЛЛАС,2008
 3. Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература.
- **Дополнительная литература**
 1. ЕГЭ 2008. Информатика. Федеральный банк экзаменационных материалов/Авт.-сост. П. А. Якушкин, С. С. Крылов. – М.: Эксмо, 2008.
 2. ЦОРы сети Интернет: <http://metod-kopilka.ru>, <http://school-collection.edu.ru/catalog/>, <http://uchitel.moy.su/>, <http://www.openclass.ru/>, <http://it-n.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://zavuch.info/>, <http://window.edu.ru/>, <http://festival.1september.ru/>, <http://klyaksa.net> и др.

- **Интернет-ресурсы**

1. Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] <http://www.mirknig.com/>
2. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>
3. А.Ликум - Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.bookshunt.ru/b120702_detskaya_enciklopediya_enciklopediya_vse_obo_vsem.
4. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>
5. Большая Детская энциклопедия. Русский язык. [Электронный ресурс] <http://www.booklinks.ru/>
6. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696>
7. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/>
8. Проектная деятельность в начальной школе. [Электронный ресурс] http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty

**Протокол результатов проведения итоговой аттестации обучающихся по ДОП
20__20__ учебный год**

Направление:
 Название ДОП:
 Форма проведения итогов реализации программы:
 ФИО педагога:
 Группа:

Таблица. Анализ проведения итоговой аттестации

№	ФИ обучающегося	Участие в итоговой аттестации	Результат (зачет/незачет)	Поощрения (сертификат, грамота, диплом)
1				
2				
3				
4				

Вывод: