

Рекомендовано  
методическим советом  
МАОУ Гимназия № 11  
Заместитель директора по УВР  
*Селезнуккина / Селезнуккина*  
Протокол № 1  
«30» августа 2023г.



Утверждено  
Директор МАОУ Гимназия №11  
/Н.Ю.Шугалей  
Приказ № 03-02-718  
от «31» августа 2023г

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА социально-гуманитарного направления «ЛИТЕРАТУРНАЯ БРИТАНИЯ»

Возраст обучающихся: 13 -15 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Автор программы: Холодова Елена Львовна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** социально-педагогическая.

Необходимость изучения детской зарубежной литературы объясняется тем, что именно литература является тем видом искусства, который связан с языком и отражает культуру, историю и традиции народа и страны. Это повышает языковую и социально-культурную компетенцию обучающихся, развивает общую культуру, повышает уровень владения нормами языка. Знакомство и осмысление детской английской литературы повышает грамматическую, лексическую компетенции учащихся, а так же в дальнейшем может стать основой для творческих и исследовательских работ, способствовать воспитанию толерантности к иноязычной культуре и искусству.

### **Актуальность**

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально-значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию нравственных качеств личности.

Современная концепция обучения иностранному языку предусматривает формирование коммуникативной компетенции учащихся. Ее составной частью является речевая компетенция, предполагающая развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности, в том числе, чтения, как важной составной части изучения иностранного языка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте прописана необходимость обеспечить «сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур».

### **Новизна**

Программа разработана с учетом требований, программ заявленным в следующих документах:

1. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960.

2. Письмо Министерства образования и науки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

3. ФГОС

Методическая литература:

Методических разработок учебного пособия Macmillan “Literature Guide for Russia”.

Новизна данной программы обусловлена тем, что она предоставляет множество новых и уникальных возможностей для развития и погружения в язык и культуру посредством.

Расширение словарного запаса: Чтение английской литературы позволяет познакомиться со множеством новых слов и выражений. Классические произведения и современные тексты предлагают разнообразие словарных единиц, которые могут быть использованы для обогащения активного словаря студента.

Развитие навыков чтения и анализа: Изучение английской литературы требует хорошего понимания прочитанного и умения анализировать текст. Это развивает навыки критического мышления, анализа и толкования текстов, которые могут быть применены в различных сферах жизни.

Понимание культурных и исторических контекстов, в которых произведения были написаны. Это расширяет общее образование и позволяет лучше понять английскую историю, общество в целом и его ценности.

Изучение разных стилей письма, примеров описания персонажей и сюжетных линий, а также улучшение письменных высказываний, основываясь на литературных образцах.

Вдохновение и развлечение. Произведения английских классиков остаются популярными и вдохновляют на творчество, размышления и развитие.

Все эти аспекты представляют изучение английской литературы новаторским и ценным инструментом развития языковых навыков и глубинного понимания английского языка и культуры. Позволяют обучающимся применять полученные знания на практике, реализовать свой творческий потенциал.

Данная программа реализует коммуникативно - когнитивный, личностно- ориентированный подход в изучении английского языка, программа строится на принципе межпредметных связей и способствует формированию целостной картины мира, созданию условий для самообразования, творческого отношения к изучаемому материалу, реализации деятельностного подхода к процессу обучения.

#### **Цель программы:**

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка

#### **Задачи:**

1. Читать английскую литературу
2. Развивать понимание аутентичных и адаптированных текстов
3. Владеть навыками языковых средств
4. Расширить объем знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка
5. Повышать уровень общей культуры и образованности, расширить кругозор
6. Повышать мотивацию к изучению английского языка
7. Развивать память, логику

#### **Воспитательные задачи**

Воспитание уважительного отношения к культуре и истории страны изучаемого языка

Воспитание гражданской ответственности. Согласно ФГОС ООО ответственность базируется на принятии «гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни»

Особое внимание уделяется на формирование личностных и коммуникативных УУД, а именно:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью;
- строить монологическое контекстное высказывание;
- приводить аргументы для отстаивания своего мнения;
- относиться положительно к учению и познавательной деятельности
- желание приобретать новые знания и умения
- осваивать новые виды деятельности,
- осознавать себя как индивидуальность и одновременно как члена общества,
- проявлять интерес и уважение к другим народам и культуре

#### **Отличительные особенности**

Отличие данной программы от аналогичных программ других авторов, чей опыт был мной обобщён и использован, в данной программе представлена методика обучения чтению на понимание прочитанного через смысловую догадку, подбора определенных текстов, набора опосредованных заданий для наилучшего понимания прочитанного.

#### **Адресат программы**

Обучающиеся в возрасте 13-15 лет

#### **Срок реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения.

34 недели, 3 часа в неделю, всего 102 часа

#### **Формы и режим занятий**

- очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17);
- форма образовательной деятельности – кружок;

- форма организации учебного процесса - творческое занятие;
- формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная;
- направление программы – социально-педагогическое;
- адресность программы – обучающиеся 13– 15 лет;
- уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический;
- количество учащихся в группе –10 -15 человек;
- срок реализации программы – 1 год;
- количество учебных занятий в неделю – 3;
- продолжительность занятия – 45 мин.

### **Ожидаемые результаты**

В процессе обучения учащимся предоставляется возможность для:

- формирования основ социально-критического мышления;
- формирования готовности и способности к саморазвитию; мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории;
- формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение бегло читать и понимать смысл прочитанного на английском языке.

### **Планируемые результаты**

**После прохождения программы обучающиеся получают следующие знания, умения и навыки:**

- читать и понимать прочитанное
- читать и выполнять различные задания к текстам
- владеть лексикой в пределах лексических тем программы
- понимать на слух короткие тексты
- пользоваться словарем, соотносить родственные слова
- толковать слова и их происхождение
- понимать основные грамматические правила
- владеть культурой общения в иноязычной среде
- уметь работать с лингвострановедческими материалами
- работать с различного вида информацией
- извлекать и трансформировать необходимую информацию
- находить, систематизировать, обрабатывать необходимую информацию
- владеть различными способами её презентации ( устная, письменная, цифровая)
- уметь прогнозировать развитие сюжета
- уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника
- отвечать собеседнику
- строить небольшие диалоги
- соотносить поступки героев и персонажей с принятыми моральными нормами
- уметь выделить нравственный аспект поведения персонажей
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками

### **Результаты реализации программы**

<b>Результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>
	- понимать и применять социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать важность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории.</li> <li>- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств её выражения;</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к новым способам самовыражения;</li> <li>- формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни, выраженной познавательной мотивации;</li> <li>- понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;</li> <li>- формирование восприятия критики, понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;</li> <li>- сформирование коммуникативной компетенции по данному курсу</li> </ul>		
<b>Метапредметные результаты</b>			
	<b>Регулятивные</b>	<b>Познавательные</b>	<b>Коммуникативные</b>
<b>1 группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь организовывать свое рабочее место;</li> <li>- уметь ставить и удерживать творческую задачу;</li> <li>- выполнять действия с учетом заданных алгоритмов по технологическим картам;</li> <li>- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;</li> <li>- планировать своё действие в соответствии с поставленной творческой задачей и условиями её реализации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять правила и пользоваться технологическими картами;</li> <li>- выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;</li> <li>- проводить сравнение по заданным критериям;</li> <li>- создавать элементарные композиции на заданную тему, используя простые элементы;</li> <li>- уметь оценивать свою работу по заданным критериям;</li> <li>- уметь анализировать образцы, определять основные элементы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- уметь определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь;</li> <li>- уметь делать вывод о способах выразительности творческих идей;</li> <li>- сотрудничать с товарищами в ходе групповой или парной работы;</li> <li>- уметь давать эстетическую оценку выполненных работ</li> </ul>
<b>Предметные</b>			
<b>1 группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и оценивать самостоятельную творческую работу</li> <li>- уметь определять целое и части изделия</li> <li>- уметь исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал</li> <li>- уметь выполнять работу по инструкционной карте</li> <li>- уметь планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его</li> <li>- читать и понимать прочитанное</li> <li>- читать и выполнять различные задания к текстам</li> <li>- владеть лексикой в пределах лексических тем программы</li> <li>- понимать на слух короткие тексты</li> <li>- пользоваться словарем, соотносить родственные слова</li> <li>- толковать слова и их происхождение</li> <li>- понимать основные грамматические правила</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть культурой общения в иноязычной среде</li> <li>- уметь работать с лингвострановедческими материалами</li> <li>- работать с различного вида информацией</li> <li>- расспрашивать собеседника</li> <li>- отвечать собеседнику</li> <li>- строить небольшие диалоги</li> <li>- соотносить поступки героев и персонажей с принятыми моральными нормами</li> <li>- уметь выделить нравственный аспект поведения персонажей</li> <li>- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников</li> </ul>
--	---

### Формы подведения итогов реализации программы

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения;

Контроль в течении прохождения программы проводится в игровой форме (конкурсы, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий и представление презентации по завершению прохождения программы.

### Учебный план на 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы оценивания
		всего	теория	практика	
1	<b>Раздел 1.</b> Введения в курс обучения	3	3	0	
2	<b>Раздел 2.</b> Литературная карта острова Фольклор Великобритании. Малые фольклорные жанры, их своеобразии Мастера перевода английского фольклора С. Я. Маршак, К. И. Чуковский Новый взгляд на известные нам произведения Литературный перевод.	24	7	17	Конкурс Чтецов- переводчиков
3	<b>Раздел 3.</b> Литература Британии 18-19 веков. Сохраняя традиции - создаем будущее. Литература - живая история.	24	7	17	Викторина
4	<b>Раздел 4.</b> Английская литература 20 века. Эпоха перемен	30	10	20	Викторина
5	<b>Раздел 5.</b> Современная английская литература 21 века. Жанр «Фэнтези».	21	6	15	Презентация «Мой любимый писатель»/ «Мое любимое произведение»
6	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>33</b>	<b>69</b>	

## Содержание программы «Литературная Британия» на 1 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание
1	<b>Раздел 1.</b> Знакомство с программой «Основы английского языка»	3	Компоненты образовательной программы, цели и задачи, предполагаемые результаты. Инструктаж по технике безопасности.
2	<b>Раздел 2.</b> Литературная карта острова Фольклор Великобритании. Малые фольклорные жанры, их своеобразии Мастера перевода английского фольклора С. Я. Маршак, К. И. Чуковский	24	Страноведческий аспект. Что мы знаем о Британии. Известные английские писатели. Развивающий аспект: английские народные детские стихотворения (Nursery Rhymes) <b>Стихотворения:</b> Are You Sleeping; Humpty Dumpty; Bar, Bar Black Sheep; Lazy Mary; Little Miss Muffet; The muffin. Английские пословицы и приметы. Скороговорки, как фонетическая сторона речи Лексический материал: на основе стихов и рифмовок. Грамматический материал: Present and Past Simple, степени сравнения прилагательных Фонетический материал на основе рифмовок. Произносим правильно. Известные советские писатели- переводчики: С.Я. Маршак К.И. Чуковский. Чтение стихотворений, фонетическая отработка. Литературный перевод
3	<b>Раздел 3.</b> Литература Британии 18-19 веков. Сохраняя традиции смотрим в будущее. Живая история.	24	Знакомство с английскими писателями. Краткая биография, историческая справка. Даниэль Дефо. «Удивительные приключения Робинзона Крузо» Чтение, работа с текстом на понимание прочитанного Грамматический материал: Общие и специальные вопросы Краткая биография, историческая справка. Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера» Чтение, работа с текстом на понимание прочитанного Лексический материал по теме «Путешествия» Краткая биография, историческая справка. Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес» (“Alice in Wonderland”). Чтение, работа с текстом на понимание прочитанного. Аудиокнига. Восприятие речи на слух. Сравнение английского варианта произведения с русским переводом. Викторина «Литературная Британия»

4	<b>Раздел 4.</b> Английская литература 20 века	<b>30</b>	<p>Краткая биография, историческая справка. Редьяр Киплинг «Книга джунглей» Чтение, работа с текстом. Грамматический материал: ответы на вопросы. Выделение главной мысли повествования. Краткая биография, историческая справка. Алан Александр Милн «Приключения Виннипуха». Чтение, работа с текстом. Система образов, художественные особенности, нравственные уроки. Лексический материал: на основе произведений. Грамматический материал; артикль, будущее простое время, Краткая биография, историческая справка. Хью Джон Лофтинг «Доктор Дулитл» прототип Доктора Айболита. Грамматический материал: модальные глаголы. Развитие анималистической сказки в английской литературе. Аудиокнига. Восприятие речи на слух. Краткая биография, историческая справка. Произведения Роальда Даля для детей как гуманистическая вера в торжество добра. «Матильда» Чтение, работа с текстом, перевод. Краткое содержание. (Summary) «Красная шапочка» - произведение в стихотворной форме. Чтение, перевод. Викторина «Литературная Британия »</p>
5	<b>Раздел 5.</b> Современная английская литература. Жанр «Фэнтези»	<b>21</b>	<p>Международный День Детской Книги (2 апреля). Отвечаем на вопросы: Зачем и почему Краткая биография, историческая справка. Писатели современности. Дэвид Уолльямс «Собака-робот» (David Walliams «Robodog»), прослушивание аудиокниги. Восприятие речи на слух, Интонация в повествовании.  Краткая биография, историческая справка. Джо Уилсон. «Остров, которого нет». («The island that didn't exist».) Чтение, работа с текстом. Грамматический материал: косвенная речь. Краткая биография, историческая справка. Джоан К. Роулинг «Приключения Гарри Поттера» Чтение, работа с текстом на понимание прочитанного. Краткое содержание (Summary) Международный День Английского Языка (23 апреля). Игры, викторины. Подводим итоги: «Today - a reader, tomorrow - a leader». Сегодня читатель – завтра лидер. Презентации на темы: любимые детские писатели и их произведения.</p>

### Методическое обеспечение программы

Для успешного результата в освоении программы «Увлечение чтением» необходимы



следующие учебно-методические пособия и методические материалы:

- произведения писателей на английском языке
- аудио книги (на английском языке)
- видеоматериал;
- интернет-ресурсы, справочная литература;
- словари

#### **Техническое оснащение**

Каждому обучающемуся предоставляется доступ к библиотечным фондам в бумажном и электронном виде. Предоставляются необходимые материалы.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по темам разделов.

Кабинет для реализации программы - просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

### Список литературы

- **Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса**

1. Macmillan "Literature Guide for Russia", 2009
2. Книга для учителя Macmillan "Literature Guide for Russia", 2009
3. Афанасьева- Михеева «Английский язык для школ с углубленным изучением», М.: Просвещение, 2004
4. В.В.Копылова. Методика проектной работы на уроках английского языка. \_ Москва, «Дрофа», 2006.
5. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе?» Практическое пособие. – Москва, изд-во «Аркти», 2005.
6. В. Модестова «В помощь изучающим иностранные языки. Оригинальные тексты» М.:Худож. Лит., 1995.
7. Интернет – ресурсы.
8. ФГОС ООО

- **Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе**

1. Daniel Defoe. "The Amazing Adventures of Robinson Crusoe" Macmillan, 2009
2. Jonathan Swift "Gulliver's Travels" Oxford University Press, 2007
3. Lewis Carroll "Alice in Wonderland", Green apple, 2001
4. Rudyard Kipling "The Jungle Book", Oxford University Press, 2015
5. Alan Alexander Milne "The Adventures of Winnie the poor" ., Egmont Books, 2019
6. Hugh John Lofting "Doctor Dolittle" BKN, 2021
7. Roald Dahl "Matilda", "Danny Champion", "Little Red Riding Hood" , Penguin Press, 1988
8. David Walliams "Robodog" , HarperCollins Publishers Limited, 2023
9. Joe Wilson. "The Island that doesn't exist". Oxford University Press, 2020
10. J. K. Rowling "Harry Potter",book 2, 3 Bloomsbury, 1998- 1999

Утверждаю: \_\_\_\_\_  
Директор МАОУ «Гимназия №11»  
\_\_\_\_\_ Н.Ю. Шугалей

**Расписание работы клуба «Литературная Британия»  
на 2023-2024 учебный год**

Руководитель: Холодова Елена Львовна

№	Направление/ ФИО педагога	Кол-групп	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
	«Литературная Британия»  Холодова Елена Львовна	1 группа			13:00-13:45			12.00 – 12:45 13:00- 13:45
	«Литературная Британия»  Холодова Елена Львовна	2 группа			14:00- 14:45			14:00- 14:45 15:00-15:45

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### 1 год обучения

#### Нормативные документы

1. [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ \(ред. от 17.02.2023\)](#). Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р](#). Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей.
3. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 N629](#). Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Санитарные правила и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (безвредности для человека) факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960».
6. Письмо Министерства образования и науки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
7. [Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”](#).
8. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
9. Национальный проект «Образование», утверждённый президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10);
10. Постановление Главного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 (Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»);
11. Распоряжение №453-р от 04.07.2019 правительства Красноярского края «Об утверждении комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Красноярского края согласно приложению №1»;
12. Локальные нормативные акты МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».
13. Устав МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».

#### Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально-значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию нравственных качеств личности.

Современная концепция обучения иностранному языку предусматривает формирование коммуникативной компетенции учащихся. Ее составной частью является речевая компетенция, предполагающая развитие коммуникативных умений в четырех основных видах ре-

чевой деятельности, в том числе, чтения, как важной составной части изучения иностранного языка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте прописана необходимость обеспечить «сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур».

**Цель:**

1. знакомство с детской английской литературой
2. знакомство с английской культурой через традиционную детскую англоязычную литературу
3. развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии.

**Задачи:**

8. Читать английскую литературу
9. Развивать понимание аутентичных и адаптированных текстов
10. Овладеть навыками языковых средств
11. Расширить объем знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка
12. Повышать уровень общей культуры и образованности, расширить кругозор
13. Повышать мотивацию к изучению английского языка
14. Развивать память, логику

**Общая характеристика курса «Литературная Британия»**

программы состоит в том, что при знакомстве с литературными произведениями пристальное внимание уделяется литературному переводу и культуре речи. Так как урокам домашнего чтения уделяется не столь значительное внимание на уроках, а знакомство с писателями и их произведениями лишь поверхностное, программа факультатива «Литературная Британия» является актуальной. Кроме того, чтение является основным источником получения информации, расширяет кругозор, учит мыслить и грамотно строить свои суждения, расширяет словарный запас. Что касается иностранного языка, то его изучение становится не целью, а средством, тем самым помогая развивать интерес к предмету

**Место курса «Литературная Британия» в базисном учебном плане**

Программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности для обучающихся. Программа рассчитана на 102 учебных часа и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям с целью проведения регулярных еженедельных занятий с учащимися.

**Описание места курса «Литературная Британия»**

№ группы	Количество часов по учебному плану (из расчета 3 часа в неделю)
1	102

**Формы и режим занятий**

- очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17);
- форма образовательной деятельности – кружок;
- форма организации учебного процесса - творческое занятие;
- формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная;
- направление программы – социально-педагогическое;
- адресность программы – обучающиеся 13– 15 лет;

- уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический;
- количество учащихся в группе –10 -15 человек;
- срок реализации программы – 1 год;
- количество учебных занятий в неделю – 3;
- продолжительность занятия – 45 мин.

### Результаты реализации программы

Результаты	Личностные результаты		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и применять социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;</li> <li>- понимать важность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории.</li> <li>- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств её выражения;</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к новым способам самовыражения;</li> <li>- формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни, выраженной познавательной мотивации;</li> <li>- понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;</li> <li>- формирование восприятия критики, понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;</li> <li>- сформирование коммуникативной компетенции по данному курсу</li> </ul>		
Метапредметные результаты			
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<b>1 группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь организовывать свое рабочее место;</li> <li>- уметь ставить и удерживать творческую задачу;</li> <li>- выполнять действия с учетом заданных алгоритмов по технологическим картам;</li> <li>- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;</li> <li>- планировать своё действие в соответствии с поставленной творческой задачей и условиями её реализации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять правила и пользоваться технологическими картами;</li> <li>- выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;</li> <li>- проводить сравнение по заданным критериям;</li> <li>- создавать элементарные композиции на заданную тему, используя простые элементы;</li> <li>- уметь оценивать свою работу по заданным критериям;</li> <li>- уметь анализировать образцы, определять основные элементы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- уметь определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь;</li> <li>- уметь делать вывод о способах выразительности творческих идей;</li> <li>- сотрудничать с товарищами в ходе групповой или парной работы;</li> <li>- уметь давать эстетическую оценку выполненных работ</li> </ul>
Предметные			
<b>1 группа</b>	- анализировать и оценивать самостоятельную творческую работу		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь определять целое и части изделия</li> <li>- уметь исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал</li> <li>- уметь выполнять работу по инструкционной карте</li> <li>- уметь планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его</li> <li>- читать и понимать прочитанное</li> <li>- читать и выполнять различные задания к текстам</li> <li>- владеть лексикой в пределах лексических тем программы</li> <li>- понимать на слух короткие тексты</li> <li>- пользоваться словарем, соотносить родственные слова</li> <li>- толковать слова и их происхождение</li> <li>- понимать основные грамматические правила</li> <li>- владеть культурой общения в иноязычной среде</li> <li>- уметь работать с лингвострановедческими материалами</li> <li>- работать с различного вида информацией</li> <li>- расспрашивать собеседника</li> <li>- отвечать собеседнику</li> <li>- строить небольшие диалоги</li> <li>- соотносить поступки героев и персонажей с принятыми моральными нормами</li> <li>- уметь выделить нравственный аспект поведения персонажей</li> <li>- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников</li> </ul>
--	--

### Содержание программы «Литературная Британия» на 1 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание
1	<b>Раздел 1.</b> Знакомство с программой «Основы английского языка»	3	Компоненты образовательной программы, цели и задачи, предполагаемые результаты. Инструктаж по технике безопасности.
2	<b>Раздел 2.</b> Литературная карта острова Фольклор Великобритании. Малые фольклорные жанры, их своеобразие Мастера перевода английского фольклора С. Я. Маршак, К. И. Чуковский	24	Страноведческий аспект. Что мы знаем о Британии. Известные английские писатели. Развивающий аспект: английские народные детские стихотворения (Nursery Rhymes) <b>Стихотворения:</b> Are You Sleeping; Humpty Dumpty; Bar, Bar Black Sheep; Lazy Mary; Little Miss Muffet; The muffin. Английские пословицы и приметы. Скороговорки, как фонетическая сторона речи Лексический материал: на основе стихов и рифмовок. Грамматический материал: Present and Past Simple, степени сравнения прилагательных Фонетический материал на основе рифмовок. Произносим правильно. Известные советские писатели-переводчики:

			С.Я. Маршак К.И. Чуковский. Чтение стихотворений, фонетическая отработка. Литературный перевод
3	<b>Раздел 3.</b> Литература Британии 18-19 веков. Сохраняя традиции смотрим в будущее. Живая история.	<b>24</b>	Знакомство с английскими писателями. Краткая биография, историческая справка. Даниэль Дефо. «Удивительные приключения Робинзона Крузо» Чтение, работа с текстом на понимание прочитанного Грамматический материал: Общие и специальные вопросы Краткая биография, историческая справка. Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера» Чтение, работа с текстом на понимание прочитанного Лексический материал по теме «Путешествия» Краткая биография, историческая справка. Льюис Кэррол «Алиса в стране чудес» (“Alice in Wonderland”). Чтение, работа с текстом на понимание прочитанного. Аудиокнига. Восприятие речи на слух. Сравнение английского варианта произведения с русским переводом. Викторина «Литературная Британия»
4	<b>Раздел 4.</b> Английская литература 20 века	<b>30</b>	Краткая биография, историческая справка. Редьярд Киплинг «Книга джунглей» Чтение, работа с текстом. Грамматический материал: ответы на вопросы. Выделение главной мысли повествования. Краткая биография, историческая справка. Алан Александр Милн «Приключения Виннипуха». Чтение, работа с текстом. Система образов, художественные особенности, нравственные уроки. Лексический материал: на основе произведений. Грамматический материал; артикль, будущее простое время, Краткая биография, историческая справка. Хью Джон Лофтинг «Доктор Дулитл» прототип Доктора Айболита. Грамматический материал: модальные глаголы. Развитие анималистической сказки в английской литературе. Аудиокнига. Восприятие речи на слух. Краткая биография, историческая справка. Произведения Роальда Даля для детей как гуманистическая вера в торжество добра. «Матильда» Чтение, работа с текстом, перевод. Краткое содержание. (Summary) «Красная шапочка» - произведение в стихотворной форме. Чтение, перевод. Викторина «Литературная Британия »
5	<b>Раздел 5.</b> Современная ан-	<b>21</b>	Международный День Детской Книги (2 апреля). Отвечаем на вопросы: Зачем и почему



	<p>глийская литература. Жанр «Фэнтези»</p>	<p>Краткая биография, историческая справка. Писатели современности. Дэвид Уолльямс «Собака-робот» (David Walliams «Robodog»), прослушивание аудиокниги. Восприятие речи на слух, Интонация в повествовании.</p> <p>Краткая биография, историческая справка. Джо Уилсон. «Остров, которого нет». («The island that didn't exist»).</p> <p>Чтение, работа с текстом. Грамматический материал: косвенная речь.</p> <p>Краткая биография, историческая справка. Джоан К. Роулинг «Приключения Гарри Поттера» Чтение, работа с текстом на понимание прочитанного. Краткое содержание (Summary) Международный День Английского Языка (23 апреля). Игры, викторины. Подводим итоги: «Today - a reader, tomorrow - a leader». Сегодня читатель – завтра лидер. Презентации на темы: любимые детские писатели и их произведения.</p>
--	--	---

**После прохождения программы обучающиеся получают следующие знания, умения и навыки:**

- читать и понимать прочитанное
- читать и выполнять различные задания к текстам
- владеть лексикой в пределах лексических тем программы
- понимать на слух короткие тексты
- пользоваться словарем, соотносить родственные слова
- толковать слова и их происхождение
- понимать основные грамматические правила
- владеть культурой общения в иноязычной среде
- уметь работать с лингвострановедческими материалами
- работать с различного вида информацией
- извлекать и трансформировать необходимую информацию
- находить, систематизировать, обрабатывать необходимую информацию
- владеть различными способами её презентации ( устная, письменная, цифровая)
- уметь прогнозировать развитие сюжета
- уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника
- отвечать собеседнику
- строить небольшие диалоги
- соотносить поступки героев и персонажей с принятыми моральными нормами
- уметь выделить нравственный аспект поведения персонажей
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками

**Календарно-тематический план 2023-2024 учебный год  
1 группа**

№	Тема занятия	Дата проведения		Элементы содержания	Ожидаемые предметные и метапредметные результаты	Виды /формы оценивания
		№ неде-ли	Факт число			
<b>Раздел 1. Введения в курс обучения (3 часа)</b>						
1 2 3	Вводное занятие. Правила ТБ. Органи- зация рабочего места	1		Изучение правил ТБ Знакомство с программой. Содержание образовательной программы, цели и задачи, предполагаемые результаты.	Знает правила ТБ. Объясняет правила работы на курсе.	Беседа. Ответы на вопросы.
<b>Раздел 2. Литературная карта острова (21 час)</b>						
4 5 6	Фольклор Велико- британии.	2		Страноведческий аспект. Фонетическая составляющая. Развивающий аспект: англий- ские народные детские стихо- творения (Nursery Rhymes) <b>Стихотворения:</b> Are You Sleeping; Humpty Dumpty; Bar, Bar Black Sheep; Lazy Mary; Little Miss Muffet; The muffin. Английские пословицы и приметы.	Владеет знаниями в области страноведения Умеет читать незнакомые сти- хотворные тексты с соблюдени- ем рифмы и ритма.	Беседа. Ответы на вопросы.
7 8	Малые фольклорные жанры, их своеобра-	3		Скороговорки, как фонетиче- ская сторона речи	Знает и умеет пользоваться транскрипцией.	Беседа. Ответы на вопросы.

9	зие			Лексический материал: на основе стихов и рифмовок.	Умеет читать буквосочетания в соответствии с транскрипцией. Запоминает и может повторить пословицы. Объясняет смысл пословицы Умеет правильно произносить скороговорки	
10 11 12	Мастера перевода английского фольклора С. Я. Маршак , К. И. Чуковский	4		Известные советские писатели- переводчики: С.Я. Маршак К.И. Чуковский.	Объясняет, что такое литературный перевод  Умеет рифмовать слова	Беседа. Ответы на вопросы.
13 14 15	Сравнение как метод познания	5		Грамматический материал: Present and Past Simple, степени сравнения прилагательных	Умеет применять грамматическую структуру Present Simple Умеет применять грамматическую структуру Past Simple Сравнивает и умеет правильно использовать Present Simple и Past Simple. Знает как и где использовать степени сравнения в речи. Умеет образовывать степени сравнения прилагательных. Знает разницу между сравнительной и превосходной степенью.	Беседа. Ответы на вопросы.
16 17 18	Литературный перевод	6		Литературный перевод	Объясняет, что такое литературный перевод Выполняет задания по переводу на родной язык.	Беседа. Ответы на вопросы.
19 20 21	Фонетическая обработка/чант	7		Фонетический материал на основе рифмовок. Произносим правильно	Умеет читать незнакомые стихотворные тексты с соблюдением рифмы и ритма	Беседа. Ответы на вопросы.
22 23	Народные английские стихи	8		Чтение стихотворений, фонетическая обработка.	Умеет правильно произносить . Запоминает и воспроизводит по	Конкурс чтецов - переводчиков

24					памяти стихотворные формы	
	<b>Раздел 3. Литература Британии 18-19 веков (24 часа)</b>					
25 26 27	Живая история	9		Знакомство с английскими писателями 18-19 веков	Знает краткую биографию. Знает страноведческий материал и может применять информацию в изучении других дисциплин	Беседа. Ответы на вопросы.
28 29 30	Сохраняя традиции смотрим в будущее	10		Культура и традиции народа	Знает произведения писателя и их названия на английском языке.	Беседа. Ответы на вопросы.
31 32 33	Краткая биография, историческая справка. Даниэль Дефо	11		Чтение, работа с текстом на понимание прочитанного	Умеет читать “обширные тексты” (extensive texts)	Беседа. Ответы на вопросы.
34 35 36	«Удивительные приключения Робинзона Крузо»	12		Грамматический материал: Общие и специальные вопросы	Знает виды вопросов в английском языке. Составляет общие вопросы по тексту	Беседа. Ответы на вопросы.
37 38 39	Краткая биография, историческая справка. Джонатан Свифт	13		Чтение, работа с текстом на понимание прочитанного	Понимает смысл прочитанного. Задаёт вопросы для понимания прочитанного Знает понятие Специальные вопросы Беседа. Ответы на вопросы.просы Знает различия с общими вопросами, Умеет составлять специальные вопросы. Использует специальные вопросы по тексту для выяснения необходимой информации.	
40 41	«Путешествия Гулливера»	14		Лексический материал по теме «Путешествия»	Знает дополнительную лексику по теме «Путешествия»	Беседа. Ответы на вопросы.

42						
43						
44 45 46	Краткая биография, историческая справка. Льюис Кэррол	15		Чтение, работа с текстом на понимание прочитанного. Аудиокнига. Восприятие речи на слух.	Умеет выделять основную мысль абзаца, главы. Воспринимает небольшие тексты на слух. Понимает услышанное	Беседа. Ответы на вопросы.
47 48 49	«Алиса в стране чудес» (“Alice in Wonderland”).	16		Сравнение английского варианта произведения с русским переводом.	Сравнивает и соотносит варианты текстов с их переводом	Викторина «Литературная Британия»
<b>Раздел 4. Английская литература 20 века (30 часов)</b>						
50 51 52	«Реализм и вымысел»	17		Интересные факты. Историческая справка	Знает краткую биографию. Знает страноведческий материал	
53 54 55	Редьяр Киплинг	18		Краткая биография, Чтение	Знает произведения писателя и их названия на английском языке. Определяет, что означает понятие «анималистическая сказка»	Беседа. Ответы на вопросы.
56 57 58	«Книга джунглей»	19		Работа с текстом. Грамматический материал: ответы на вопросы. Выделение главной мысли повествования.	Умеет читать “обширные тексты” (extensive texts) Умеет отвечать на вопросы по прочитанному тексту Выделяет основную мысль повествования	
59 60 61	Алан Александр Милн	20		Краткая биография, историческая справка.	Соотносит поступки персонажей с их нравственным поведением.	
62 63 64	«Приключения Виннипуха».	21		Чтение, работа с текстом. Лексический материал: на основе произведений.	Умеет сравнивать, находить параллели и различия в русских и английских произведениях.	Беседа. Ответы на вопросы.
65 66	Система образов, художественные осо-	22		Грамматический материал; артикль (определенный), бу-	Знает особенности использования определенного артикля	Беседа. Ответы на вопросы.

67	бенности, нравственные уроки.			дущее простое время,	Знает и использует артикль (определенный). Определяет будущее время в тексте, умеет строить будущее время.	
68 69 70	Хью Джон Лофтинг	23		Краткая биография, историческая справка.	Знает произведения писателя и их названия на английском языке.	Беседа. Ответы на вопросы.
71 72 73	«Доктор Дулитл» прототип Доктора Айболита	24		Грамматический материал: модальные глаголы.	Умеет составить краткое содержание прочитанного. (Summary)	Беседа. Ответы на вопросы.
74 75 76	Развитие анималистической сказки в английской литературе	25		Сравнение с русскими сказками произведениями. Аудиокнига. Восприятие речи на слух.	Воспринимает небольшие тексты на слух. Понимает услышанное Умеет анализировать информацию	Беседа. Ответы на вопросы.
77 78 79	Роальд Дал «Матильда» Красная шапочка» - произведение в стихотворной форме. Чтение, перевод.	26		Краткая биография, историческая справка. Чтение, работа с текстом, перевод. Краткое содержание. (Summary)	Сравнивает и анализирует разные произведения одного автора.	Беседа. Ответы на вопросы.
80 81 82	Произведения для детей как гуманистическая вера в торжество добра.	27		Зачем и почему	Определяет гуманистическую составляющую в произведениях Роальда Даля. Сравнивает и соотносит варианты текстов с их переводом	Викторина «Литературная Британия »
<b>Раздел 5. Современная английская литература. (21 час)</b>						
83 84 85	Жанр «Фэнтези»  Международный День Детской Книги (2 апреля)	28		Писатели современности.  Краткая биография, историческая справка. Аудиокниги. Восприятие ре-	Находит информацию по теме самостоятельно, используя различные источники информации- словари, энциклопедии, электронные ресурсы.	Беседа. Ответы на вопросы.

	Дэвид Уолльямс (David Walliams «Собака-робот» «Robodog»),			чи на слух, Интонация в повествовании.	Знает произведения писателя и их названия на английском языке. Воспринимает небольшие тексты на слух. Понимает услышанное	
86 87 88	Джо Уилсон. (John Wilson)	29		Краткая биография, историческая справка.	Знает произведения писателя и их названия на английском языке.	Беседа. Ответы на вопросы.
89 90 91	«Остров, которого нет». («The island that didn't exist».	30		Чтение, работа с текстом. Грамматический материал: косвенная речь. / Прямая речь	Умеет читать “обширные тексты” (extensive texts) Знает что такое косвенная речь. Определяет косвенную речь в тексте, Знает что такое прямая речь, умеет определять прямую речь и переводить в косвенную.	Беседа. Ответы на вопросы.
92 93 94	Джоан К. Роулинг	31		Краткая биография, историческая справка.	Знает произведения писателя и их названия на английском языке.	Беседа. Ответы на вопросы.
95 96 97	«Приключения Гарри Поттера»	32		Чтение, работа с текстом на понимание прочитанного. Краткое содержание (Summary)	Умеет составить краткое содержание прочитанного. (Summary)	Беседа. Ответы на вопросы.
98 99 100	Международный День Английского Языка (23 апреля).	33		Хочу знать! Презентации на темы: любимые детские писатели и их произведения.	Самостоятельно находит необходимую информацию о праздниках и традициях. Умеет представить материал.	Представление проекта/ презентации
101 102	«Today - a reader, tomorrow - a leader». Сегодня читатель – завтра лидер.	34		Подводим итоги	Умеет представить информацию.	Представление проекта/ презентации
	<b>Итого 102 часа</b>	<b>34</b>				

**Календарно-тематический план 2023-2024 учебный год  
2 группа**

№	Тема занятия	Дата проведения		Элементы содержания	Ожидаемые предметные и метапредметные результаты	Виды /формы оценивания
		№ неде-ли	Факт число			
<b>Раздел 1. Введения в курс обучения (3 часа)</b>						
1 2 3	Вводное занятие. Правила ТБ. Органи- зация рабочего места	1		Изучение правил ТБ Знакомство с программой. Содержание образовательной программы, цели и задачи, предполагаемые результаты.	Знает правила ТБ. Объясняет правила работы на курсе.	Беседа. Ответы на вопросы.
<b>Раздел 2. Литературная карта острова (21 час)</b>						
4 5 6	Фольклор Велико- британии.	2		Страноведческий аспект. Фонетическая составляющая. Развивающий аспект: англий- ские народные детские стихо- творения (Nursery Rhymes) <b>Стихотворения:</b> Are You Sleeping; Humpty Dumpty; Bar, Bar Black Sheep; Lazy Mary; Little Miss Muffet; The muffin. Английские пословицы и приметы.	Владеет знаниями в области страноведения Умеет читать незнакомые сти- хотворные тексты с соблюдени- ем рифмы и ритма.	Беседа. Ответы на вопросы.
7 8	Малые фольклорные жанры, их своеобра-	3		Скороговорки, как фонетиче- ская сторона речи	Знает и умеет пользоваться транскрипцией.	Беседа. Ответы на вопросы.



9	зие			Лексический материал: на основе стихов и рифмовок.	Умеет читать буквосочетания в соответствии с транскрипцией. Запоминает и может повторить пословицы. Объясняет смысл пословицы Умеет правильно произносить скороговорки	
10 11 12	Мастера перевода английского фольклора С. Я. Маршак , К. И. Чуковский	4		Известные советские писатели- переводчики: С.Я. Маршак К.И. Чуковский.	Объясняет, что такое литературный перевод  Умеет рифмовать слова	Беседа. Ответы на вопросы.
13 14 15	Сравнение как метод познания	5		Грамматический материал: Present and Past Simple, степени сравнения прилагательных	Умеет применять грамматическую структуру Present Simple Умеет применять грамматическую структуру Past Simple Сравнивает и умеет правильно использовать Present Simple и Past Simple. Знает как и где использовать степени сравнения в речи. Умеет образовывать степени сравнения прилагательных. Знает разницу между сравнительной и превосходной степенью.	Беседа. Ответы на вопросы.
16 17 18	Литературный перевод	6		Литературный перевод	Объясняет, что такое литературный перевод Выполняет задания по переводу на родной язык.	Беседа. Ответы на вопросы.
19 20 21	Фонетическая обработка/чант	7		Фонетический материал на основе рифмовок. Произносим правильно	Умеет читать незнакомые стихотворные тексты с соблюдением рифмы и ритма	Беседа. Ответы на вопросы.
22 23	Народные английские стихи	8		Чтение стихотворений, фонетическая обработка.	Умеет правильно произносить . Запоминает и воспроизводит по	Конкурс чтецов - переводчиков

24					памяти стихотворные формы	
	<b>Раздел 3. Литература Британии 18-19 веков (24 часа)</b>					
25 26 27	Живая история	9		Знакомство с английскими писателями 18-19 веков	Знает краткую биографию. Знает страноведческий материал и может применять информацию в изучении других дисциплин	Беседа. Ответы на вопросы.
28 29 30	Сохраняя традиции смотрим в будущее	10		Культура и традиции народа	Знает произведения писателя и их названия на английском языке.	Беседа. Ответы на вопросы.
31 32 33	Краткая биография, историческая справка. Даниэль Дефо	11		Чтение, работа с текстом на понимание прочитанного	Умеет читать “обширные тексты” (extensive texts)	Беседа. Ответы на вопросы.
34 35 36	«Удивительные приключения Робинзона Крузо»	12		Грамматический материал: Общие и специальные вопросы	Знает виды вопросов в английском языке. Составляет общие вопросы по тексту	Беседа. Ответы на вопросы.
37 38 39	Краткая биография, историческая справка. Джонатан Свифт	13		Чтение, работа с текстом на понимание прочитанного	Понимает смысл прочитанного. Задает вопросы для понимания прочитанного Знает понятие Специальные вопросы Беседа. Ответы на вопросы.просы Знает различия с общими вопросами, Умеет составлять специальные вопросы. Использует специальные вопросы по тексту для выяснения необходимой информации.	
40 41	«Путешествия Гулливера»	14		Лексический материал по теме «Путешествия»	Знает дополнительную лексику по теме «Путешествия»	Беседа. Ответы на вопросы.

42						
43						
44 45 46	Краткая биография, историческая справка. Льюис Кэррол	15		Чтение, работа с текстом на понимание прочитанного. Аудиокнига. Восприятие речи на слух.	Умеет выделять основную мысль абзаца, главы. Воспринимает небольшие тексты на слух. Понимает услышанное	Беседа. Ответы на вопросы.
47 48 49	«Алиса в стране чудес» (“Alice in Wonderland”).	16		Сравнение английского варианта произведения с русским переводом.	Сравнивает и соотносит варианты текстов с их переводом	Викторина «Литературная Британия»
<b>Раздел 4. Английская литература 20 века (30 часов)</b>						
50 51 52	«Реализм и вымысел»	17		Интересные факты. Историческая справка	Знает краткую биографию. Знает страноведческий материал	
53 54 55	Редьяр Киплинг	18		Краткая биография, Чтение	Знает произведения писателя и их названия на английском языке. Определяет, что означает понятие «анималистическая сказка»	Беседа. Ответы на вопросы.
56 57 58	«Книга джунглей»	19		Работа с текстом. Грамматический материал: ответы на вопросы. Выделение главной мысли повествования.	Умеет читать “обширные тексты” (extensive texts) Умеет отвечать на вопросы по прочитанному тексту Выделяет основную мысль повествования	
59 60 61	Алан Александр Милн	20		Краткая биография, историческая справка.	Соотносит поступки персонажей с их нравственным поведением.	
62 63 64	«Приключения Виннипуха».	21		Чтение, работа с текстом. Лексический материал: на основе произведений.	Умеет сравнивать, находить параллели и различия в русских и английских произведениях.	Беседа. Ответы на вопросы.
65 66	Система образов, художественные осо-	22		Грамматический материал; артикль (определенный), бу-	Знает особенности использования определенного артикля	Беседа. Ответы на вопросы.

67	бенности, нравственные уроки.			дущее простое время,	Знает и использует артикль (определенный). Определяет будущее время в тексте, умеет строить будущее время.	
68 69 70	Хью Джон Лофтинг	23		Краткая биография, историческая справка.	Знает произведения писателя и их названия на английском языке.	Беседа. Ответы на вопросы.
71 72 73	«Доктор Дулитл» прототип Доктора Айболита	24		Грамматический материал: модальные глаголы.	Умеет составить краткое содержание прочитанного. (Summary)	Беседа. Ответы на вопросы.
74 75 76	Развитие анималистической сказки в английской литературе	25		Сравнение с русскими сказками произведениями. Аудиокнига. Восприятие речи на слух.	Воспринимает небольшие тексты на слух. Понимает услышанное Умеет анализировать информацию	Беседа. Ответы на вопросы.
77 78 79	Роальд Дал «Матильда» Красная шапочка» - произведение в стихотворной форме. Чтение, перевод.	26		Краткая биография, историческая справка. Чтение, работа с текстом, перевод. Краткое содержание. (Summary)	Сравнивает и анализирует разные произведения одного автора.	Беседа. Ответы на вопросы.
80 81 82	Произведения для детей как гуманистическая вера в торжество добра.	27		Зачем и почему	Определяет гуманистическую составляющую в произведениях Роальда Даля. Сравнивает и соотносит варианты текстов с их переводом	Викторина «Литературная Британия»
<b>Раздел 5. Современная английская литература. (21 час)</b>						
83 84 85	Жанр «Фэнтези»  Международный День Детской Книги (2 апреля)	28		Писатели современности.  Краткая биография, историческая справка. Аудиокниги. Восприятие ре-	Находит информацию по теме самостоятельно, используя различные источники информации- словари, энциклопедии, электронные ресурсы.	Беседа. Ответы на вопросы.

	Дэвид Уолльямс (David Walliams «Собака-робот» «Robodog»),			чи на слух, Интонация в повествовании.	Знает произведения писателя и их названия на английском языке. Воспринимает небольшие тексты на слух. Понимает услышанное	
86 87 88	Джо Уилсон. (John Wilson)	29		Краткая биография, историческая справка.	Знает произведения писателя и их названия на английском языке.	Беседа. Ответы на вопросы.
89 90 91	«Остров, которого нет». («The island that didn't exist».	30		Чтение, работа с текстом. Грамматический материал: косвенная речь. / Прямая речь	Умеет читать “обширные тексты” (extensive texts) Знает что такое косвенная речь. Определяет косвенную речь в тексте, Знает что такое прямая речь, умеет определять прямую речь и переводить в косвенную.	Беседа. Ответы на вопросы.
92 93 94	Джоан К. Роулинг	31		Краткая биография, историческая справка.	Знает произведения писателя и их названия на английском языке.	Беседа. Ответы на вопросы.
95 96 97	«Приключения Гарри Поттера»	32		Чтение, работа с текстом на понимание прочитанного. Краткое содержание (Summary)	Умеет составить краткое содержание прочитанного. (Summary)	Беседа. Ответы на вопросы.
98 99 100	Международный День Английского Языка (23 апреля).	33		Хочу знать! Презентации на темы: любимые детские писатели и их произведения.	Самостоятельно находит необходимую информацию о праздниках и традициях. Умеет представить материал.	Представление проекта/ презентации
101 102	«Today - a reader, tomorrow - a leader». Сегодня читатель – завтра лидер.	34		Подводим итоги	Умеет представить информацию.	Представление проекта/ презентации
	<b>Итого 102 часа</b>	<b>34</b>				

## Список литературы

- **Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса**

9. Macmillan "Literature Guide for Russia", 2009
10. Книга для учителя Macmillan "Literature Guide for Russia", 2009
11. Афанасьева- Михеева «Английский язык для школ с углубленным изучением», М.: Просвещение, 2004
12. В.В.Копылова. Методика проектной работы на уроках английского языка. \_ Москва, «Дрофа», 2006.
13. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе?» Практическое пособие. – Москва, изд-во «Аркти», 2005.
14. В. Модестова «В помощь изучающим иностранные языки. Оригинальные тексты» М.:Худож. Лит., 1995.
15. Интернет – ресурсы.
16. ФГОС ООО

- **Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе**

1. Daniel Defoe. "The Amazing Adventures of Robinson Crusoe" Macmillan, 2009
2. Jonathan Swift "Gulliver's Travels" Oxford University Press, 2007
3. Lewis Carroll "Alice in Wonderland", Green apple, 2001
4. Rudyard Kipling "The Jungle Book", Oxford University Press, 2015
5. Alan Alexander Milne "The Adventures of Winnie the poor"., Egmont Books, 2019
6. Hugh John Lofting "Doctor Dolittle" BKN, 2021
7. Roald Dahl "Matilda", "Danny Champion", "Little Red Riding Hood" , Penguin Press, 1988
8. David Walliams "Robodog" , HarperCollins Publishers Limited, 2023
9. Joe Wilson. "The Island that doesn't exist". Oxford University Press, 2020
10. J. K. Rowling "Harry Potter",book 2, 3 Bloomsbury, 1998- 1999.

**Протокол результатов проведения итоговой аттестации обучающихся по ДОП**  
**20\_\_20\_\_ учебный год**

Направление:

Название ДОП:

Форма проведения итогов реализации программы:

ФИО педагога:

Группа:

**Таблица. Анализ проведения итоговой аттестации**

<b>№</b>	<b>ФИ обучающегося</b>	<b>Участие в итоговой аттестации</b>	<b>Результат (зачет/незачет)</b>	<b>Поощрения (сертификат, грамота, диплом)</b>
1				
2				
3				
4				

Вывод: