

Рекомендовано  
методическим советом  
МАОУ Гимназия № 11  
Заместитель директора по УВР  
*Селезнюк Мария / Селезнюк Мария*  
Протокол № 1  
«30» августа 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
дополнительная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческого направления  
**«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации: 1 год  
Автор программы: Кравченко Вера Борисовна  
Педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

**Направленность программы** – историко-краеведческая, уровень базовый.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Программа патриотического воспитания граждан Российской Федерации рассматривает его как «систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины».

Создание условий для гражданско-патриотического воспитания, активизация интереса к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, её героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества, углубление знаний граждан о событиях, ставших основой государственных праздников и памятных дат России и её регионов, популяризацию подвигов героев и видных деятелей российской истории и культуры.

В основу программы музейного объединения положено воспитание таких нравственных качеств как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу города, формирование ключевых компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, личностного совершенствования. Одним из направлений воспитательной деятельности является до профессиональная подготовка.

### **Актуальность.**

Актуальность программы заключается в том, что строится на принципе общественно-государственного партнерства в целях мотивирования различных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по принципу свободы выбора образовательных программ и режима их освоения, опоры на инициативы детей и семьи, использование семейных сообществ, положительного потенциала подростковых и молодёжных субкультур. (Например, движение волонтеров)

Патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать.

Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

### **Новизна**

Новизна программы состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков литературы, истории, обществознания, географии, краеведения на ступени основного общего образования и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и *основ культуры исследовательской и проектной деятельности*. Принципиальным отличием курса от предметов общеобразовательной школы является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается, прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл

национальных художественных традиций в разных его проявлениях. Занятия предполагается проводить в форме лекций, бесед, встреч с краеведами, экскурсий, походов и путешествий, проектно-исследовательской деятельности, олимпиад и конкурсов. Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, поделок, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов, знакомство с документами и материалами архивов, городских музеев, изучение памятников истории и культуры города Красноярска и Красноярского края, встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации со специалистами музейных комплексов.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие и социализация учащихся средствами музея, воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду, обеспечивающих конкурентноспособность личности, общества и государства

#### **Задачи:**

- обучить учащихся основам знаний по краеведению и музейному делу;
- предоставить возможность развития эмоциональной сферы, фантазии, речи ребенка;
- обеспечить совместно с родителями формирование самостоятельности,
- расширить и углубить знания по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- вовлечь детей в общественно полезную поисковую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.
- приобщить школьников к исследовательской деятельности,
- развить познавательный интерес к изучению истории и культуры;
- воспитывать гражданственность, любовь к Родине, почитание и уважение народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры,
- формировать национальную терпимость, активную жизненную позицию.

### **Отличительные особенности**

Главной отличительной особенностью данной программы является её функциональность.

Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностный и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского историко-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», краевого движения «Моё Красноярье», что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Отечество».

Тематика программы может меняться и дополняться в рамках определённых разделов, с учетом возрастных особенностей обучающихся, а также актуальности и востребованности различной военной и краеведческой тематики. Полноправными участниками программы могут быть различные образовательные и научные учреждения города, общественные движения и организации – Совет ветеранов, Музей Победы, музеи городов Красноярска, Енисейска, Дивногорска и др. Программа должна помочь детям открыть многообразие способов освоения культуры, окружающего мира.

Особенности программы строятся на музейной педагогике, которая некоторыми авторами рассматривается как инновационная педагогическая технология, целью её является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Посетители музея становятся не только объектом, который надо воспитывать, но сами рассматриваются

как равноправные участники процесса. Школьный музей, как никакой другой, обеспечивает такие условия, при которых все категории населения включаются в процесс музейной коммуникации.

Программа решает не только образовательные задачи – усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и осуществляет процесс воспитания. Предоставляет возможность варьировать последовательность в изучении тем, количество времени, отведенное на теоретические и практические занятия в рамках определённой темы. Для проведения занятий могут привлекаться специалисты в данной области, сотрудники музеев, педагоги дополнительного образования, представители общественных объединений, ветераны войны и труда, ветераны школы.

### **Адресат программы**

Каждый ребёнок стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Занятия в кружке формируют коммуникативные навыки при работе в парах, группах.

Группы комплектуются по желанию и возрастным особенностям. 1 и 2 группа – обучающиеся 11-17 лет. Программа рассчитана на один год обучения. Цель программы: развитие и социализация учащихся средствами музея, воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду, обеспечивающих конкурентоспособность личности, общества и государства.

Программа ориентирована на понимание творческого успеха, самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требований конкретной задачи. Обучающиеся выполняют действия заданным не только педагогом, но уже готовы к самостоятельному исследованию. У них формируются как индивидуальные, так и коллективные способы действий.

### **Срок реализации программы**

Данная программа по направлению «Музейное дело» рассчитана на 1 год обучения (две группы).

1-й год обучения (1 группа) – 34 недели, по 3 часа в неделю, всего 102 часа.

### **Формы и режим занятий**

Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).

Форма образовательной деятельности – кружок по направлению «Музейное дело».

Форма организации учебного процесса - творческое занятие.

Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.

Направление программы – историко-краеведческое.

Адресность программы – 11– 17 лет.

Уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический.

Количество учащихся в группе – 10-15 человек;

Срок реализации программы – 1 год.

Продолжительность учебных занятий в неделю – 3 часа.

Продолжительность занятия – 45 мин.

### **Ожидаемые результаты программы**

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины по истории развития района, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.

6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.

. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории края, города, района.

. Приобщение учащихся к исследовательской работе.

9. Влияние на выбор профессии учащимися.

10. Социализация школьников.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения; - **общекультурных**: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно-познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных**: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- **коммуникативных**: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования**: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения. Формы и способы определения результативности программы.

### Результаты реализации программы по направлению «Музейное дело»

Результаты	Личностные результаты		
<b>1 год обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомиться с деятельностью музеев мира;</li> <li>- уметь выполнять работу по предложенной теме;</li> <li>- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу одноклассников с позиций творческих и задач данной темы, с точки зрения содержания и средств её выполнения.</li> <li>- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;</li> <li>- формирование устойчивого познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;</li> <li>- формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни, выраженной познавательной мотивации;</li> <li>- формирование восприятия критики, понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;</li> <li>- формирование технологической компетенции по данному курсу</li> </ul>		
<b>Мета предметные результаты</b>			
	<b>Регулятивные</b>	<b>Познавательные</b>	<b>Коммуникативные</b>
<b>1 год обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь организовывать свое рабочее место;</li> <li>- выполнять действия с учетом заданных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять правила работы с материалами музея;</li> <li>- выбирать наиболее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- уметь определять</li> </ul>

	<p>алгоритмов по технологическим картам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;</li> <li>- планировать своё действие в соответствии с поставленной творческой задачей и условиями её реализации;</li> <li>- воспринимать на слух и понимать инструкцию по теме</li> <li>- уметь выполнять работу по заданному образцу;</li> <li>- уметь ставить творческую цель, ставить и формулировать новые задачи;</li> <li>- составлять технологическую последовательность</li> <li>- уметь самостоятельно выполнять творческую работу;</li> <li>- осуществлять контроль качества готовой темы</li> </ul>	<p>эффективные способы решения творческих задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнение по заданным критериям;</li> <li>- уметь оценивать свою работу по заданным критериям;</li> <li>- применять правила работы с архивными документами;</li> <li>- выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;</li> <li>- работать с информацией и ее источником;</li> <li>- уметь самостоятельно анализировать;</li> <li>- уметь проектировать свою работу</li> </ul>	<p>общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь делать вывод о способах выразительности творческих идей;</li> <li>групповой или парной работы;</li> <li>- уметь давать оценку выполненным работ</li> <li>- уметь формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- уметь определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь;</li> <li>- уметь делать вывод о способах реализации идей;</li> <li>- сотрудничать с товарищами в ходе групповой или парной работы;</li> <li>- уметь давать эстетическую оценку выполненным работ</li> </ul>
<b>Предметные</b>			
<b>1 год обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть практическими навыками при работе с исходными материалами;</li> <li>- анализировать и оценивать самостоятельную творческую работу;</li> <li>- уметь определять целое и части работы;</li> <li>- уметь исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на аудиторию;</li> <li>- уметь выполнять работу по инструкционной карте;</li> <li>- уметь планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;</li> <li>- уметь работать с предложенными материалами;</li> <li>- знать основы ведения экскурсий;</li> <li>- представлять свой проект, экскурсию, лекцию;</li> <li>- уметь планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.</li> </ul>		

### **Формы подведения итогов реализации программы**

По окончании прохождения программы предусматривается творческая работа, которая направлена на умение работать самостоятельно: индивидуально, в парах, группах. Формой проведения итоговой реализации программы является: проект, участие в конкурсах и выставках разного уровня.

### Учебный план 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы оценивания
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Входная беседа
2	Всероссийское историко-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество», краевое туристско-краеведческое движение учащихся "Моё Красноярье"	2	1	1	викторина
3	Наследие в школьном музее	6	2	4	тестирование
4	Родной край в истории государства Российского	6	2	4	опрос
5	Функции школьного музея	2	1	1	опрос
6	Организация школьного музея.	6	2	4	выбор поручений
7	Моя семья и родной край.	12	6	6	составление альбомов
8	Наша школа в истории края	12	6	6	рассказ
9	Комплектование фондов школьного музея	4	2	2	Разработка маршрутов
10	Фонды школьного музея	6	2	4	Игра- практикум
11	Учёт и описание музейных предметов	6	2	4	Составление паспорта
12	Экспозиция школьного музея.	2	1	1	Составление плана экспозиции
13	Тексты в музейной экспозиции	2	1	1	составление этикетажа
14	Военная слава земляков	16	6	10	презентация
15	Экскурсионная работа в школьном музее.	2	2		составление текстов
16	Экскурсионные поездки по родному городу, краю	6	1	5	фотоотчет
17	Подготовка и участие в конкурсах исследовательских работ, в районных и краевых мероприятиях.	6	1	5	Творческие работы
18	Заседание Совета и актива школьного музея	2	2		
19	Итоговое занятие	2	2		Анкетирование, опрос
итого		102	43	59	

### Содержание курса «Музейное дело» на 1 год обучения

№ п/п	Раздел	Ко-во часов	содержание
1	Вводное занятие. Теория: Вводный инструктаж. Ознакомление с программой.	2	Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе. Практическое занятие: игры на знакомство, встреча с учителями-ветеранами, тестирование
2	Всероссийское историко-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество», краевое туристско-краеведческое движение учащихся "Моё Красноярье"	2	Теоретические занятия. Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения края, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах Практические занятия. Викторина о символике России, республики, района.
3	Наследие в школьном музее.	6	Теоретические занятия. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Практическое занятие. Подготовка рефератов, просмотр фильмов о знаменитых музеях.
4	Родной край в истории государства Российского	6	Теоретические занятия Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Практические занятия. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края
5	Функции школьного музея.	2	Теоретические занятия. Поли функциональность школьного музея: творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.
6	Организация школьного музея.	6	Теоретические занятия. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Практические занятия. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций



			Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.
<b>7</b>	Моя семья и родной край.	<b>12</b>	Теоретические занятия. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Практические занятия. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.
<b>8</b>	Наша школа в истории края.	<b>12</b>	Теоретические занятия. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Практические занятия. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.
<b>9</b>	Комплектование фондов школьного музея.	<b>4</b>	Теоретические занятия. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий. Практические занятия. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.
<b>10</b>	Фонды школьного музея.	<b>6</b>	Теоретические занятия. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Практические занятия. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций
<b>11</b>	Учет и описание музейных предметов.	<b>6</b>	Теоретические занятия. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и

			<p>вспомогательные картотеки.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.</p>
<b>12</b>	Экспозиция школьного музея	<b>2</b>	<p>Теоретические занятия.</p> <p>Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.</p> <p>Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.</p> <p>Практические занятия: составление плана экспозиции, разработка и создание тематической фондовой выставки, посвященной знаменательным датам.</p>
<b>13</b>	Тексты в музейной экспозиции.	<b>2</b>	<p>Теоретические занятия.</p> <p>Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.</p> <p>Практические занятия. Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам, изготовление этикеток и проведение этикетаж имеющих музейных экспонатов.</p>
<b>14</b>	Военная слава земляков	<b>6</b>	<p>Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.</p>
<b>15</b>	Экскурсионная работа в школьном музее.	<b>2</b>	<p>Теоретические занятия.</p> <p>Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.</p> <p>Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.</p>
<b>16</b>	Экскурсионные поездки по родному краю.	<b>1</b>	<p>Теория. Проведение инструктажа.</p> <p>Практика: Экскурсия по договоренности</p>
<b>17</b>	Подготовка и участие в конкурсах исследовательских работ, в районных и краевых мероприятиях.	<b>6</b>	<p>Теория: ознакомление с положениями конкурсов, общие требования к написанию реферативных и исследовательских работ.</p> <p>Практика:</p> <p>Сбор информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, работа над рефератами, участие в районных научных конференциях, участие в конкурсах гуманитарно-экологических проектах, интеллектуальных играх и конкурсах, работа с архивными документами в исследовательских целях. Индивидуальные консультации по темам проектов.</p>
<b>18</b>	Заседание	<b>2</b>	Проведение заседаний согласно годовому плану.

	Совета и актива школьного музея		
19	Итоговое занятие.	2	Практика: Проведение итоговой аттестации, итогов работы за год. Награждение лучших учащихся.

### Перечень учебно-методического обеспечения

#### Оборудование:

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Электронные ресурсы: Туманов В.Е., Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. Третье, дополненное. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.2.

#### 2. Технические средства обучения.

Магнитофон.

Аудиоцентр.

Мультимедийный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Экран проекционный.

#### 3. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

Штатив для карт и таблиц.

Шкафы для хранения книг, экспонатов, фотографий

Ящики для хранения экспонатов

#### 4. Специализированная учебная мебель.

Стол, стулья, стенды, специальные столы для экспонатов.

#### 5. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования.

#### 6. Методическое обеспечение программы

Учебно-методические материалы.

- Музейные предметы, выставки;

- Фотоматериал (папки по отдельным темам);

- Презентации (творческие отчеты по программе);

- Фондовые работы кружковцев; альбомы, статьи;

- Методические рекомендации, разработки, конспекты открытых занятий;

- Сменный стенд лучших коллективных работ, обучающихся к праздничным датам;

- Педагогическая копилка: творческие игры, тесты, игры на внимание, кроссворды, дидактические игры по краеведению, сценарии проведения массовых мероприятий.

- Специальная литература по музееведению и краеведению;

- Интернет-ресурсы.

## Список литературы

### Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса

Для педагога:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.
7. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
8. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
9. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
10. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
11. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
12. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
13. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
14. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
15. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
16. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007

Для учащихся:

1. Работа с экскурсоводами, их подготовка.  
Г.И.Беленький, «Приобщение к искусству слова», «Просвещение», М., 1990г.
2. Альбомы, журналы, подборки, стенды музея.
3. Адреса и порталы интернета, связанные с краеведением и музеями.
4. Музейные термины / Терминологические проблемы музееведения: М., 1986. С. 35 - 135. 7. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах: Т. 1 - М., 2001. 8. Советский энциклопедический словарь: Изд. четвертое. - М., 1988 9. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.
- 5 Интернет-ресурсы

Утверждаю: \_\_\_\_\_  
Директор МАОУ «Гимназия №11»  
\_\_\_\_\_ Н.Ю. Шугалей

**Расписание работы кружка «Музейное дело»  
на 2023-2024 учебный год**

Руководитель: Кравченко Вера Борисовна, ПДО

№	Направление и ФИО педагога	Кол-групп	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1	«Музейное дело»  Кравченко Вера Борисовна	1 группа «Музейное дело»		14 <sup>10</sup> -14 <sup>55</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup> 15 <sup>50</sup> -16 <sup>35</sup>				

## **Рабочая программа** (Модуль «Музейное дело»)

### **Нормативные документы**

1. [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ \(ред. от 17.02.2023\)](#). Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р](#). Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей.
3. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 N629](#). Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Санитарные правила и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (безвредности для человека) факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960».
6. Письмо Министерства образования и науки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
7. [Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”](#).
8. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)).
9. Национальный проект «Образование», утверждённый президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10);
10. Постановление Главного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 (Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»);
11. Распоряжение №453-р от 04.07.2019 правительства Красноярского края «Об утверждении комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Красноярского края согласно приложению №1»;
12. Локальные нормативные акты МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».
13. Устав МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».

### **Актуальность**

Актуальность программы заключается в том, что строится на принципе общественно-государственного партнерства в целях мотивирования различных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по принципу свободы выбора образовательных программ и режима их освоения, опоры на инициативы детей и семьи, использование семейных сообществ, положительного потенциала подростковых и молодёжных субкультур. (Например, движение волонтеров)

Патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать.

Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

**Цель:** развитие и социализация учащихся средствами музея, воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду, обеспечивающих конкурентноспособность личности, общества и государства

**Задачи:**

- обучить учащихся основам знаний по краеведению и музейному делу;
- предоставить возможность развития эмоциональной сферы, фантазии, речи ребенка;
- обеспечить совместно с родителями формирование самостоятельности,
- расширить и углубить знания по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- вовлечь детей в общественно полезную поисковую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.
- приобщить школьников к исследовательской деятельности,
- развить познавательный интерес к изучению истории и культуры;
- воспитывать гражданственность, любовь к Родине, почитание и уважение народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры,
- формировать национальную терпимость, активную жизненную позицию.

**Общая характеристика курса по направлению «Музейное дело»**

Программа курса «Музейное дело» служит для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем может такой социальный институт, как музей. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса истории, изобразительного искусства, литературы, окружающего мира. Вся работа по краеведению направлена на воспитание патриотизма, развитие духовных и нравственных черт личности.

Музейно-экскурсионная программа состоит из семнадцати тематических разделов, связанных между собой. (см. календарный план)

В каждый из разделов включены темы, которые знакомят учащихся с определенными сторонами музейного искусства и различными аспектами историко-культурного наследия.

Содержание данного курса ориентировано на игровые, творческие формы, проектную деятельность. Занятия проводятся в форме беседы, игры, экскурсий, мастер-классов и

интерактивных занятий. В системе дополнительного образования создаются образовательные ситуации, в которых обучающиеся ставят и решают собственные проблемы.

Использование ИКТ ориентировано на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, групповую, парную, которую они выполняют в течение определенного времени. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, творческих областей.

Главной задачей является всемерное повышение исторической грамотности учащихся. Учащихся в первую очередь должны научиться работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты.

Посредством метода исследования с использованием ИКТ устанавливаются прочные связи между теоретическими знаниями учащихся и их практической преобразовательной деятельностью. Гуманистическая направленность деятельности учащихся на основе учета человеческих факторов созидания создает предпосылки для формирования у обучающихся таких качеств личности, как решимость и воля в процессе внедрения собственных разработок в практику.

Содержание исследовательских заданий подбирается с учетом познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

#### **Место курса по направлению «Музейное дело»**

Курс по направлению «Музейное дело» направлен на овладение обучающимися навыками конкретной предметно-преобразующей проектно-исследовательской деятельности, создание субъективно новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках данного курса происходит знакомство с новыми видами музейного творчества и приобретением навыков работы с архивными материалами. Знакомство с новыми понятиями и получение новых знаний на основе исследования выбранных тем. Тем самым обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего к профессиональному образованию и трудовой творческой деятельности.

#### **Описание места курса по направлению «Музейное дело»**

Класс	Количество часов по учебному плану (из расчета 3 учебных часа в неделю)
1	По 102

#### **Формы и режим занятий**

- Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
- Форма образовательной деятельности – кружок по направлению «Музейное дело».
- Форма организации учебного процесса - творческое занятие.
- Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.
- Направление программы – социально-педагогическое.
- Адресность программы – 11– 17 лет.
- Уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический.
- Количество учащихся в группе – 10-15 человек;
- Срок реализации программы – 1 год.
- Продолжительность учебных занятий в неделю – 3 часа.
- Продолжительность занятия – 45 мин.



## Планируемые результаты освоения курса по направлению «Музейное дело»

Результаты	Личностные результаты		
<b>1 год обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомиться с деятельностью музеев мира;</li> <li>- уметь выполнять работу по предложенной теме;</li> <li>- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу одноклассников с позиций творческих и задач данной темы, с точки зрения содержания и средств её выполнения.</li> <li>- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;</li> <li>- формирование устойчивого познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;</li> <li>- формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни, выраженной познавательной мотивации;</li> <li>- формирование восприятия критики, понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;</li> <li>- сформирование технологической компетенции по данному курсу</li> </ul>		
<b>Мета предметные результаты</b>			
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<b>1 год обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь организовывать свое рабочее место;</li> <li>- выполнять действия с учетом заданных алгоритмов по технологическим картам;</li> <li>- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;</li> <li>- планировать своё действие в соответствии с поставленной творческой задачей и условиями её реализации;</li> <li>- воспринимать на слух и понимать инструкцию по теме</li> <li>- уметь выполнять работу по заданному образцу;</li> <li>- уметь ставить творческую цель, ставить и формулировать новые задачи;</li> <li>- составлять технологическую последовательность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять правила работы с материалами музея;</li> <li>- выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;</li> <li>- проводить сравнение по заданным критериям;</li> <li>- уметь оценивать свою работу по заданным критериям;</li> <li>- применять правила работы с архивными документами;</li> <li>- выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;</li> <li>- работать с информацией и ее источником;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- уметь определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь;</li> <li>- уметь делать вывод о способах выразительности творческих идей; групповой или парной работы;</li> <li>- уметь давать оценку выполненным работ</li> <li>- уметь формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- уметь определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь;</li> <li>- уметь делать вывод о способах реализации идей;</li> <li>- сотрудничать с товарищами в ходе групповой или парной</li> </ul>

	- уметь самостоятельно выполнять творческую работу; - осуществлять контроль качества готовой темы	- уметь самостоятельно анализировать; - уметь проектировать свою работу	работы; - уметь давать эстетическую оценку выполненных работ
<b>Предметные</b>			
<b>1 год обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть практическими навыками при работе с исходными материалами;</li> <li>- анализировать и оценивать самостоятельную творческую работу;</li> <li>- уметь определять целое и части работы;</li> <li>- уметь исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на аудиторию;</li> <li>- уметь выполнять работу по инструкционной карте;</li> <li>- уметь планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;</li> <li>- уметь работать с предложенными материалами;</li> <li>- знать основы ведения экскурсий;</li> <li>- представлять свой проект, экскурсию, лекцию;</li> <li>- уметь планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.</li> </ul>		

### Содержание курса по направлению «Музейное дело»

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	содержание
<b>1</b>	Вводное занятие. Теория: Вводный инструктаж. Ознакомление с программой.	<b>2</b>	<p>Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.</p> <p>Практическое занятие: игры на знакомство, встреча с учителями-ветеранами, тестирование</p>
<b>2</b>	Всероссийское историко-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество», краевое туристско-краеведческое движение учащихся "Моё Красноярье"	<b>2</b>	<p>Теоретические занятия.</p> <p>Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения края, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Викторина о символике России, республики, района.</p>
<b>3</b>	Наследие в школьном музее.	<b>6</b>	<p>Теоретические занятия.</p> <p>Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и</p>

			изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Практическое занятие. Подготовка рефератов, просмотр фильмов о знаменитых музеях.
<b>4</b>	Родной край в истории государства Российского	<b>6</b>	Теоретические занятия Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Практические занятия. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края
<b>5</b>	Функции школьного музея.	<b>2</b>	Теоретические занятия. Поли функциональность школьного музея: творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.
<b>6</b>	Организация школьного музея.	<b>6</b>	Теоретические занятия. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Практические занятия. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.
<b>7</b>	Моя семья и родной край.	<b>12</b>	Теоретические занятия. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Практические занятия. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.
<b>8</b>	Наша школа в истории края.	<b>12</b>	Теоретические занятия. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по

			<p>истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.</p>
<b>9</b>	Комплектование фондов школьного музея.	<b>4</b>	<p>Теоретические занятия.</p> <p>Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.</p>
<b>10</b>	Фонды школьного музея.	<b>6</b>	<p>Теоретические занятия.</p> <p>Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций</p>
<b>11</b>	Учет и описание музейных предметов.	<b>6</b>	<p>Теоретические занятия.</p> <p>Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Ролевая игра-практикум по разработке системы</p>

			документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.
<b>12</b>	Экспозиция школьного музея	<b>2</b>	Теоретические занятия. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Практические занятия: составление плана экспозиции, разработка и создание тематической фондовой выставки, посвященной знаменательным датам.
<b>13</b>	Тексты в музейной экспозиции.	<b>2</b>	Теоретические занятия. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Практические занятия. Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам, изготовление этикеток и проведение этикетаж имеющих музейных экспонатов.
<b>14</b>	Военная слава земляков	<b>6</b>	Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. Практические занятия. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.
<b>15</b>	Экскурсионная работа в школьном музее.	<b>2</b>	Теоретические занятия. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Практические занятия. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.
<b>16</b>	Экскурсионные поездки по родному краю.	<b>1</b>	Теория. Проведение инструктажа. Практика: Экскурсия по договоренности
<b>17</b>	Подготовка и участие в конкурсах	<b>6</b>	Теория: ознакомление с положениями конкурсов, общие требования к написанию реферативных и

	исследовательских работ, в районных и краевых мероприятиях.		исследовательских работ. Практика: Сбор информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, работа над рефератами, участие в районных научных конференциях, участие в конкурсах гуманитарно-экологических проектах, интеллектуальных играх и конкурсах, работа с архивными документами в исследовательских целях. Индивидуальные консультации по темам проектов.
18	Заседание Совета и актива школьного музея	2	Проведение заседаний согласно годовому плану.
19	Итоговое занятие.	2	Практика: Проведение итоговой аттестации, итогов работы за год. Награждение лучших учащихся.

### Планируемые предметные результаты освоения программы по направлению «Музейное дело»

- **исследовательские** (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);
- **социального воздействия** (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
- **оценочные** (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
- **информационные** (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);
- **презентационные** (выступать перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);
- **рефлексивные** (отвечать на вопросы: "чему я научился?", "чему мне необходимо научиться?"; адекватно выбирать свою роль в коллективном деле);
- **менеджерские** (проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

## Календарный учебно-тематический план 1 год обучения

### «Музейное дело» 2023-2024 учебный год

№	Тема занятия	Дата проведения		Элементы содержания	Ожидаемые предметные и мета предметные результаты	Виды/формы оценивания
		№ недели	Факт число			
<b>Раздел 1. Знакомство с курсом «Музейное дело» (3)</b>						
1 2 3	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1		Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.	- уметь организовывать свое рабочее место;	Входная беседа
<b>Раздел 2. Молодежные движения учащихся (6)</b>						
4 5 6	Всероссийское историко-краеведческое движение обучающихся РФ «Отечество»,	2		Целевые программы. Формы участия в движении.	- выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;	Викторина
7 8 9	Краевое туристско-краеведческое движение учащихся "Моё Красноярье"	3		Викторина о символике России, республики, района.	-показать фактические знания	викторина
<b>Раздел 3. Охрана объектов наследия (6)</b>						
10 11 12	Наследие в школьном музее	4		Теоретические занятия. Понятие об историко-культурном и природном наследии.	- проводить сравнение по заданным критериям;	тестирование
13 14 15	Объекты наследия	5		Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.		
<b>Раздел 4. История родного края (6)</b>						
16 17 18	Родной край в истории государства Российского	6		Мифология по истории заселения родного края.	- уметь оценивать свою работу по заданным критериям;	опрос
19 20 21	Уникальность родного края	7		Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.	Уметь работать с источниками	Виртуальная экскурсия

		<b>Раздел 5. Музей как творческая лаборатория (6)</b>				
22 23 24	Функции школьного музея.	8		Поли функциональность школьного музея: творческая лаборатория педагогов и учащихся;	- выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;	опрос
25 26 27	Формы сохранения и представления материальных и духовных объектов	9		форма сохранения и представления материальных объектов наследия;	Умение работать с источниками	опрос
		<b>Раздел 6. Профиль и название музея (6)</b>				
28 29 30	Организация работы школьного музея.	10		Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся.	- работать с информацией и ее источником;	выбор поручений
31 32 33	Формирование рабочих групп	11		Выборы исполнительных органов школьного музея	Умение работать в команде	Составление схемы
		<b>Раздел 7. Семейный архив (6)</b>				
34 35 36	Моя семья и родной край.	12		Семейные предания, традиции и реликвии.	-владеть практическими навыками при работе с исходными материалами;	составление альбомов
37 38 39	Семейные архивы и реликвии	13		Памятные события в истории семьи.	- выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;	обсуждение
		<b>Раздел 8. История школы в истории края (6)</b>				
40 41 42	Наша школа в истории края.	14		История школы. Школьные традиции и достопримечательности. школы.	- применять правила работы с архивными документами;	рассказ
43 44 45	Запись воспоминаний выпускников	15		Выявление педагогов и выпускников школы разных лет	-владеть практическими навыками при работе с исходными материалами;	опрос
		<b>Раздел 9. Фонды школьного музея (15)</b>				
46 47 48	Комплектование фондов школьного музея.	16		Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования.	- работать с информацией и ее источником;	Разработка маршрутов
49	Сбор дополнительной	17		Выявление и сбор предметов музейного	-умение изучать факты,	опрос



50 51	информации об исторических событиях, природных явлениях			значения.	явления	
52 53 54	Назначение полевой документации.	18		Поисковая работа	Умение работать в команде	Презентация
55 56 57	Фонды школьного музея.	19		Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.	- применять правила работы с материалами музея	Игра- практикум
58 59 60	Учет и описание музейных предметов.	20		Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов.	- применять правила работы с архивными документами;	Составление паспорта
<b>Раздел 10. Виды экспозиций школьного музея (9)</b>						
61 62 63	Экспозиция школьного музея	21		Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	- выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;	Составление плана экспозиции
64 65 66	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	22		Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	Умение эстетически оформить работу	Защита своей выставки
67 68 69	Тексты в музейной экспозиции.	23		Назначение текстов в экспозиции. Правила составления этикеток к экспонатам.	- работать с информацией и ее источником;	Составление этикетажа
<b>Раздел 11. Выпускники школы в годы ВОВ (6)</b>						
70 71 72	Военная слава земляков	24		Военные традиции земляков. Жители родного края – участники	- уметь оценивать свою работу по заданным критериям;	составление текстов
73 74 75	Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.	25		Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.	- умение собирать факты	презентация
<b>Раздел 12. Виды экскурсий и их проведение (6)</b>						
76 77 78	Экскурсионная работа в школьном музее.	26		Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	- уметь проектировать свою работу	составление текстов
79 80	Мастерство экскурсовода: речь,	27		Приёмы подготовки экскурсии	уметь оценивать свою работу по заданным	беседа

81	внешний вид, свободное владение материалом, этика.				критериям;	
82 83 84	Экскурсионные поездки по родному краю.	28		Проведение инструктажа. Экскурсия по заданному маршруту.	- сотрудничать с товарищами в ходе групповой или парной работы;	фотоотчет
<b>Раздел 13. Участие в конкурсах (6)</b>						
85 86 87	Подготовка к участию в конкурсах исследовательских работ, в районных и краевых мероприятиях.	29		Общие требования к написанию реферативных и исследовательских работ.	- уметь проектировать свою работу	Творческие работы
88 89 90	Работа с архивными документами в исследовательских целях.	30		Индивидуальные консультации по темам проектов.	- уметь проектировать свою работу	беседа
<b>Раздел 15. Деятельность Совета музея.(6)</b>						
91 92 93	Заседание Совета и актива школьного музея	31		Проведение заседаний согласно годовому плану.	- уметь определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь;	беседа
94 95 96	Обсуждение плана на следующий год	32		Общее собрание актива музея	- уметь определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь;	беседа
<b>Раздел 16. Подведение итогов работы музея за год (6)</b>						
97 98 99	Итоговое занятие.	33		Проведение итоговой аттестации, итогов работы за год. Награждение лучших учащихся.	- уметь делать вывод о способах реализации идей;	Анкетирование, опрос
100 101 102	Подведение итогов работы с партнерами	34		Выездное заседание в Музее Сурикова		
	Итого 102 часа					

## Список литературы

### Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

#### Для педагога:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.
7. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
8. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
9. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
10. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
11. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
12. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
13. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
14. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
15. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
16. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007

#### Для учащихся:

1. Работа с экскурсоводами, их подготовка.  
Г.И.Беленький, «Приобщение к искусству слова», «Просвещение», М., 1990г.
2. Альбомы, журналы, подборки, стенды музея.
3. Адреса и порталы интернета, связанные с краеведением и музеями.
4. Музейные термины / Терминологические проблемы музееведения: М., 1986. С. 35 - 135. 7. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах: Т. 1 - М., 2001. 8. Советский энциклопедический словарь: Изд. четвертое. - М., 1988 9. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.
- 5 Интернет-ресурсы

**Протокол результатов проведения итоговой аттестации обучающихся по ДОП  
20 \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ учебный год**

Направление:

Название ДОП:

Форма проведения итогов реализации программы:

ФИО педагога:

Группа:

**Таблица. Анализ проведения итоговой аттестации**

<b>№</b>	<b>ФИ обучающегося</b>	<b>Участие в итоговой аттестации</b>	<b>Результат (зачет/незачет)</b>	<b>Поощрения (сертификат, грамота, диплом)</b>
1				
2				
3				
4				

Вывод: