

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №11 имени А.Н. Кулакова»
г.Красноярск, ул. Юности – 28
тел.8(391)264-06-27, e-mail:gymn11@mailkrsk.ru

Рекомендовано
методическим советом
МАОУ Гимназия № 11
Заместитель директора по УВР
Селезнкина / СЗ
Протокол № 1
«30» августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
дополнительная общеразвивающая программа
художественного направления
«ШКОЛА МАСТЕРСТВА»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 4 года
Автор программы: Майер Ольга Ивановна,
учитель дополнительного образования

Красноярск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: социально-педагогическая.

В настоящее время в соответствии с требованиями к структуре ФГОС начального общего образования на основании проекта базисного учебного плана, в части внеурочной деятельности учащимся предлагается как одно из направлений – проектная деятельность. Одно из наиболее теоретически разработанных направлений – это проекты в рамках образовательной области «Технология». Проектная деятельность здесь рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации. Занятия проектной деятельностью вырабатывают такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность в выполнении работы.

Проектная деятельность способствует формированию общеучебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный творческий познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою работу. Деятельность учащихся представлена этапами, напоминающими работу над проектом в сфере производства: выбор модели и конструкция изделия, разработка технологии изготовления, дизайн-анализ, экологическое и экономическое обоснование.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- у обучающихся не сформированы инструментальные, конструкторские навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые для решения исследовательских задач;
- низкий уровень развития у младших школьников способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию;
- младшие школьники не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;
- учащиеся не владеют приемами поэтапного выполнения учебных действий.

Новизна программы дополнительного образования «Школа мастерства» обладает широкими возможностями для организации внеурочной работы с младшими школьниками в рамках дополнительного образования. Она вводит ребенка в удивительный мир проектов и творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленной на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, познавательных интересов, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Цель: создать условия для формирования всестороннее интеллектуального и эстетического развития младших школьников, повышение эффективности их обучения в средней школе; развитие творческих, изобретательских, рационализаторских способностей, раскрытие творческого потенциала учащихся средствами художественного труда через проектную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;

- приобретение навыков проектно-исследовательской деятельности
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучение приемам работы с разными материалами;
- закрепление и расширение знаний, умений, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., их систематизация;
- совершенствование умения и формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие:

- развитие интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии детей;
- пробуждение любознательности в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

Воспитательные:

- воспитание интереса к изготовлению поделок своими руками из разных материалов;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Отличительные особенности данной программы

В отличие от уже существующих образовательных программ по технологии рассчитанных на обучение детей начальной школы, разработанная мною программа направлена на продуктивную внеурочную преобразовательную творческую деятельность, и создает условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга через проектную деятельность. Ведь программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные учащимися на занятиях. Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения, полученные, несомненно, на уроках. А вот выполнение его наиболее продуктивно во внеурочное время. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности, семейного творчества, объединения школьников по интересам, доброжелательного и уважительного общения друг с другом.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, снятие усталости, полученной на уроках, изменения их поведения, улучшения взаимоотношений.

Адресат программы

Программа «Школа мастерства» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе. В результате работы на занятиях дети осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретенный опыт в предметно-практической деятельности и в повседневной жизни.

Срок реализации программы: 4 года

Данная программа рассчитана на 4 года обучения:

1 группа – 34 недели, по 3 часа в неделю, всего 102 часов.

Формы и режим занятий

- Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
- Форма образовательной деятельности – кружок по направлению «Школа мастерства».
- Форма организации учебного процесса - творческое занятие.
- Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.
- Направление программы – социально-педагогическое.

- Адресность программы – 7-10 лет
- Уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический.
- Количество учащихся в группе –15 человек;
- Срок реализации программы – 4 года.
- Продолжительность учебных занятий в неделю – 3 часа.
- Количество недель в год – 34 недели.
- Продолжительность занятия – 45 мин.

Ожидаемые результаты

В процессе обучения обучающиеся ознакомятся с разными видами декоративно-прикладного творчества. Научатся самостоятельно выполнять простые элементарные элементы. Научатся планировать и изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных и близких.

Процесс обучения направлен на развития внимания, памяти, усидчивости и мелкой моторики рук. Способствует развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. Воспитывает у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели. Воспитывает наблюдательность, воображение и хороший вкус. Формирует культуру труда и совершенствует трудовые навыки.

Планируемый результат по окончанию курса:

- Создавать художественный образ посредством выполнения творческих работ.
- Уметь представлять форму предметов, их сходство и различие.
- Уметь использовать для создания образа различные выразительные средства (умение декорировать поделку).
- Уметь работать по представлению, с натуры, по замыслу.
- Уметь работать всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиками.
- Уметь выразить себя в процессе творчества.
- Уметь самостоятельно подходить к выбору темы и способов изображения, применяя полученные знания и умения.
- Уметь ставить творческую задачу и находить пути решения через самостоятельную творческую деятельность.

Главным результатом реализации программы является освоение технологической компетенции, которые могут быть сформированы и развиты в результате занятий по программе: личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы.

Результаты реализации программы по направлению «Школа Мастерства»

Результаты	Личностные результаты
1 год обучения	-научатся положительно относиться к занятиям предметно – практической деятельностью; -получат представление о причинах успеха в практической деятельности; -получат знания основных моральных норм поведения на занятиях;
2 год обучения	-проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях; -объяснение своих чувств и ощущений от созерцаемых произведений художественно- творческой деятельности учащихся; -интерес к предметно – исследовательской и проектной деятельности, к различным видам конструкторско – исследовательской деятельности; -этических чувства на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников; -умения определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности;

3 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> -проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях; -положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; -осознание своей ответственности за общее дело; -уважение к чужому труду и результатам труда; -уважение к культурным традициям своего народа; 		
4 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к внеурочной деятельности; широкая мотивационная основа внеурочной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные внешние мотивы; -ориентация на понимание причин успешности во внеурочной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата; -способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности; -знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; -этические чувства как регуляторы морального поведения; 		
Метапредметные результаты			
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - уметь организовывать свое рабочее место; - уметь ставить и удерживать творческую задачу; - выполнять действия с учетом заданных алгоритмов по технологическим картам; - определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата; - планировать своё действие в соответствии с поставленной творческой задачей и условиями её реализации; - воспринимать на слух и понимать инструкцию по изготовлению изделия 	<ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в своей системе знаний по изготовлению поделок; -наблюдать, сравнивать, анализировать, группировать предметы и их образы; -делать выводы в результате совместной работы; -применять правила безопасной работы с материалами и инструментами; - применять правила и пользоваться технологическими картами; - проводить сравнение по заданным критериям; - создавать элементарные композиции на заданную тему, используя простые элементы; - уметь оценивать свою работу по заданным критериям; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь формулировать собственное мнение и позицию; - уметь определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь; - уметь делать вывод о способах выразительности творческих идей; - сотрудничать с товарищами в ходе групповой или парной работы; - уметь давать эстетическую оценку выполненных работ
2 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - уметь организовывать свое рабочее место; - определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; - учиться работать по предложенному учителем плану; 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы 	<ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; - совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им; -учиться выполнять различные роли в группе

	<ul style="list-style-type: none"> - учиться отличать верно выполненное задание от неверного; - учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. 	<p>всего класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем. - работать с информацией и ее источником; - уметь самостоятельно анализировать и сопоставлять изделия, выполненные из разных материалов; - уметь проектировать изделия 	<p>(лидера, исполнителя, критика).</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь формулировать собственное мнение и позицию; - уметь определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь; - сотрудничать с товарищами в ходе групповой или парной работы; - уметь давать эстетическую оценку выполненных работ;
3 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; - учиться работать по предложенному учителем плану; - учиться отличать верно выполненное задание от неверного; - учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета). 	<ul style="list-style-type: none"> - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
4 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель своей деятельности с помощью педагога; - понимать и принимать учебную задачу. - понимать предлагаемый план действий, действовать по плану или инструкции. - планировать свои учебные действия (с помощью учителя, с одноклассниками, самостоятельно) для решения учебно- 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении). - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. 	<ul style="list-style-type: none"> - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, учиться слышать, слушать и понимать партнёра. - формировать собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - задавать вопросы, не-

	<p>практических задач.</p> <p>-проверять правильность выполнения действий, вносить необходимые коррективы в ходе решения поставленных задач.</p> <p>-оценивать совместно с педагогом и другими обучающимися успехи своего труда и труда одноклассников.</p> <p>-решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.</p> <p>-воспринимать адекватно оценку своих работ окружающими.</p> <p>-носить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.</p>	<p>-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>-преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p>-моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.</p> <p>-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.</p>	<p>обходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика), уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.</p>
--	--	---	---

Предметные

1 год обучения	<p>-получат представления о начальных сведениях по проектной деятельности, основам культуры труда;</p> <p>-узнают виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;</p> <p>-узнают названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними;</p> <p>-узнают технологическую последовательность изготовления несложных изделий: резание, сборка, отделка;</p> <p>-узнают способы соединения деталей;</p> <p>-научатся под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</p> <p>-овладеют первоначальными приемами работы с бумагой, пластическими, природными материалами;</p> <p>-научатся под руководством учителя последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), а также реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью учителя;</p>
2 год обучения	<p>Обучающиеся узнают:</p> <p>-виды материалов, их свойства и названия;</p> <p>-конструктивные особенности используемых инструментов;</p> <p>-неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы;</p> <p>-основные приемы работы с пластичными и природными материалами, технику выполнения мозаики, оригами, плетения;</p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <p>-выполнять краткосрочные проекты;</p> <p>-самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы,</p>

	<p>экономно и рационально использовать необходимые материалы;</p> <p>-анализировать конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности выполняемых изделий, выполнять разметку;</p> <p>-реализовывать творческий замысел;</p> <p>-использовать полученные умения для работы в домашних условиях;</p>
3 год обучения	<p>обучающиеся узнают:</p> <p>-виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объемных форм - на основе развертки;</p> <p>-о происхождении искусственных материалов, названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;</p> <p>-организовывать свою деятельность, подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;</p> <p>обучающиеся научатся:</p> <p>-под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;</p> <p>-под контролем учителя проводить анализ образца изготавливаемого изделия, планировать и контролировать выполняемую практическую работу;</p> <p>-понимать особенности проектной деятельности;</p>
4 год обучения	<p>обучающиеся научатся:</p> <p>-уважительно относиться к труду людей;</p> <p>-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;</p> <p>-самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность; понимать особенности проектной деятельности;</p> <p>-разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в изготовляемом объекте, организовывать защиту проекта;</p> <p>-осуществлять под руководством учителя проектную деятельность в малых группах</p>

Формы подведения итогов реализации программы

Итоги реализации программы подводятся в конце каждого учебного года: составление альбома лучших работ; проведение выставок работ учащихся; защита проектов; участие в конкурсах.

Учебный план 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	3	1	2	Беседа. Ответы на вопросы
2.	Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги: аппликация, художественное вырезание мозаика	18	3	15	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
3.	Раздел 3. Работа с бумагой в технике «Оригами»	12	3	9	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
4.	Раздел 4. Объемное моделирование и конструирование из бумаги: объемные изделия из упаковочных коробок	15	3	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка

	конструирование игрушек из цветной бумаги				
5.	Раздел 5. Работа с пластичными материалами. Лепка	18	3	15	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
6.	Раздел 6. Художественное конструирование из природного материала	15	3	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Проект
7.	Раздел 7. Работа с тканью	15	3	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Составление альбома лучших работ
8.	Раздел 8. Экскурсии	6	1	5	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
	Итого:	102	20	82	

Учебный план 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие	3	3	-	
2	Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги: Аппликация, мозаика, плетение	21	7	14	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
3	Раздел 3. Работа с бумагой в технике «оригами»	18	6	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
4	Раздел 4. Объемное моделирование и конструирование из бумаги	18	6	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Проект
5	Раздел 5. Работа с пластичными материалами. Лепка.	9	3	6	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
6	Раздел 6. Художественное конструирование из природных материалов	12	4	8	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
7	Раздел 7. Работа с тканью	15	5	10	Самостоятельная итоговая творческая работа по индивидуальному плану. Выставка
8	Раздел 8. Итоговое занятие. Праздник труда.	3	-	3	Составление альбома лучших работ
9	Раздел 9. Отчетная выставка – ярмарка работ	3	-	3	Выставка
	Итого:	102	34	68	

Учебный план 3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	3	3		
2.	Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги: Аппликация, мозаика, плетение	15	3	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
3.	Раздел 3. Работа с бумагой в технике «оригами»	18	6	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
4.	Раздел 4. Объемное моделирование и конструирование из бумаги	18	6	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
5.	Раздел 5. Работа с пластичными материалами. Лепка.	15	5	10	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
6.	Раздел 6. Художественное конструирование из разных материалов	15	5	10	Самостоятельная итоговая творческая работа по индивидуальному плану. Выставка
7.	Раздел 7. Работа с тканью	12	3	9	Составление альбома лучших работ
8.	Раздел 8. Итоговое занятие.	3		3	Защита проектов
9.	Раздел 9. Отчетная выставка – ярмарка работ	3		6	Выставка
	Итого:	102	31	71	

Учебный план 4 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие	3	3	-	
2	Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги: Аппликация, мозаика, плетение	18	6	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Составление альбома лучших работ
3	Раздел 3. Работа с бумагой в технике «оригами»	15	3	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
4	Раздел 4. Объемное моделирование и конструирование из бумаги	18	6	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
5	Раздел 5. Работа с пластичными материалами. Лепка.	15	3	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка

6	Раздел 6. Художественное кон- струирование из при- родных материалов	15	3	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка
7	Раздел 7. Работа с тканью	12	3	9	Самостоятельная итоговая творческая работа по индивидуальному плану. Выставка
8	Раздел 8. Итоговое занятие. Праздник труда.	3	-	3	Самостоятельная итоговая творческая работа по индивидуальному плану.
9	Раздел 9. Отчетная выставка – ярмарка работ	3	-	3	Выставка
	Итого:	102	24	78	

Содержание курса «Школа мастерства»

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание
1 год обучения	Раздел 1. Вводное занятие	2	Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование проектной деятельности в ходе практической работы. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Практическая работа: сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе; экскурсия в парк
	Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги: аппликация художественное вырезание мозаика	16	Знакомство с видами плоскостных композиций из бумаги. Технология выполнения различных аппликаций: из геометрических фигур, размеченных по шаблону; из мятой бумаги. Выполнение мозаичного изображения из бумаги. Знакомство с симметричными предметами в природе, с техникой симметричного вырезания. Практическая работа: изготовление плоскостных изделий по рисункам, эскизам, схемам. Изготовление аппликаций «Мухомор», «Мой котенок». Мозаики: «Коврик», «Грибной дождик», «Мир животных». Упражнения в вырезывании: симметричные буквы и цифры, правильные узоры. Проект-аппликация «Чудесный мир бабочек». Проект – мозаика «Мир животных»
	Раздел 3. Работа с бумагой в технике «Оригами»	8	Знакомство с оригами. Трансформация плоского листа. Освоение его возможностей: складывание, сгибание. Знакомство с системой условных знаков оригами и схемами складывания базовых форм. Приемы работы в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Практическая работа: изготовление изделий в технике оригами «Коробки», «Птицы», «Цветы». Мини- проект «Летние композиции». Оформление выставочных работ.
	Раздел 4. Объемное моделирование и	12	Понятие о конструкции объемного изделия. Детали изделия. Создание технических моделей из готовых форм(коробок, пластиковых баночек, стаканов...). Объемные изделия из

	конструирование из бумаги: объемные изделия из упаковочных коробок конструирование игрушек из цветной бумаги		бумаги. Порядок конструирования игрушек из бумаги с разметкой по шаблону, приемом сгибания, скручивания. Практическая работа: выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. Игрушки: «Машина», «Лягушонок», «Бабочка», «Птичка». Мини- проект: «Чудесный мир природы»
	Раздел 5. Работа с пластичными материалами. Лепка	8	Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу. Практическая работа: лепка животных объемной формы по собственному замыслу
	Раздел 6. Художественное конструирование из природного материала	6	В качестве природных материалов используются листья, сухие веточки, ракушки, шишки, семена, мох и т.д. Многодетальные объемные изделия из природных материалов. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей руки. Практическая работа: выполнение композиции из сухих листьев «Поросенок-путешественник»; проекта - панно «Зайчата»
	Раздел 7. Работа с тканью	10	Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей. Изготовление аппликаций из ткани, нитей. Выполнение объёмной игрушки. Вышивка стебельчатым швом.
	Раздел 8. Экскурсии	2	Экскурсия в лесопарковую зону (сбор природных материалов). Отчетная выставка-ярмарка работ Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ. «Защита мини- проектов». Практическая работа: презентации подготовленных мини-проектов. Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.
	Итого	102 часа	

Содержание курса «Школа мастерства» 2 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание
2 год обучения	Раздел 1. Вводное занятие	3	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мир профессий. Задачи и структура занятий во 2 классе. Организация рабочего места. Рациональное расположение на рабочем месте материалов и инструментов. Инструктаж по ТБ на рабочем месте.
	Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги: аппликация	21	Современные Виды бумаги и ее свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность, плотность, влагопроницаемость, коробление. Основные технологические сведения и приемы обработки бумаги. Разметка с помощью шаблона. Техника вырезания ножницами. Симметричное вырезание

мозаика плетение		из бумаги. Виды соединения с помощью клея. Аппликация, мозаика, плетение. Конструирование из различного числа плоских модулей. Плоскостная декоративная композиция. Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты. Беседа «Как появились ножницы». Практическая работа. Пластическая аппликация из мятой бумаги «Груша», «яблоко». Предметная аппликация «дерево». Геометрическая мозаика «собака». Плетение из полосок бумаги. Домик. Симметричное вырезание из бумаги: «фрукты». Проект-композиция «В осеннем саду».
Раздел 3. Работа с бумагой в технике «оригами»	18	Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия. Изучение базовых форм оригами: треугольник, стрела, дом, лестница, конверт, платок. Художественное моделирование из бумаги путем сгибания и складывания. Беседа: «Поделки из оригами». Практическая работа: выполнение изделий в технике оригами «Лягушка», «Мышь», «Зайчик», «Собака», «Бабочка»; проект – аппликация с использованием оригами «В мире животных».
Раздел 4. Объемное моделирование и конструирование из бумаги	18	Конструирование из объемных модулей путем сгибания. Создание объемных изделий, более сложных (по сравнению с первым классом): по шаблону, путем сгибания из полосок бумаги, по образцам, рисункам. Экономная разметка заготовок, складывание и сгибание заготовок. Практическая работа: выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. Гофрированные новогодние игрушки. Игрушки из полосок бумаги. Коробка. Цветы. Проект: объемная открытка-поздравление.
Раздел 5. Работа с пластичными материалами. Лепка.	9	Основные технологические сведения и приемы обработки пластилина. Способы резания пластилина. Техника раскатывания пластилина. Изготовление плоскостных и объемных изделий из пластилина. Основные приемы работы с пластичными материалами. Пластилиновая аппликация. Практическая работа: изготовление из пластилина плоскостных и объемных игрушек: фигурки животных и зверей. Проект: пластилиновая аппликация на тему «Звери нашего леса».
Раздел 6. Художественное конструирование из природных материалов	12	Мир природы и природный материал. Технология обработки природных материалов. Исследование изменения свойств природных материалов в зависимости от степени их высушивания. Практическая работа: аппликации из засушенных листьев «Грибы»; аппликации из сухих листьев и семян «Рыбка», «Котик», «Ежик», «Мышка». Панно «Букет» - проект.
Раздел 7. Работа с тканью	15	Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей. Изготовление аппликаций из ткани, ниток; объемной игрушки. Вышивка стебельчатым швом.
Раздел 8. Итоговое занятие. Праздник труда.	3	Практическая работа: выполнение коллективной композиции (панно) по собственному замыслу с использованием разного материала. Защита проектов.
Раздел 9. Отчетная выставка – ярмарка работ	3	Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

			Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.
	Итого	102	

Содержание курса «Школа мастерства» 3 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание
3 год обучения	Раздел 1. Вводное занятие	3	Традиции и творчество мастеров при создании произведений декоративно – прикладного искусства. Профессии мастеров прикладного творчества. Традиционные народные промыслы и ремесла нашего края. Задачи и структура занятий в 3 классе. Организация рабочего места и соблюдение ПБ.
	Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги: аппликация мозаика орнамент	15	Овладение основным и приемами обработки бумаги и картона. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Декоративная аппликация. Аппликация с контурной прорисовкой. Орнаменты. Приемы построения орнаментов. Геометрический орнамент. Мозаика. Вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги сложенной в несколько слоев. Практическая работа: изготовление декоративной аппликации «Гофрированные цветы»; изготовление аппликации с контурной прорисовкой «Зайчик»; аппликация – мозаика «Осеннее дерево»; орнаменты из геометрических фигур «Звезда», «Подсолнух»; проект «Сказочное дерево».
	Раздел 3. Работа с бумагой в технике «оригами»	18	Рассказ об истории развития искусства оригами. Продолжение изучения базовых форм оригами: двойной треугольник, двойной квадрат, двойная стрела. Чудесные превращения бумажного листа. Модульное оригами. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Практическая работа: выполнение изделий в стиле оригами «Стаканчик походный», «Пароходик с двумя трубами», «Тюльпан»; модульное оригами «Елочки», «Новогодние игрушки»; проект «Мы встречаем Новый год».
	Раздел 4. Объемное моделирование и конструирование из бумаги	18	Объемные изделия с разными способами соединения. Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Конструирование из объемных модулей. Изготовление и конструирование из объемных геометрических фигур: пирамиды, конуса, призмы. Изготовление гирлянд без клея с соединением деталей в цепочку. Практическая работа: моделирование объемных фигурок животных из геометрических фигур; гирлянда, «Объемная снежинка»; «Цветы»; проект «Корзиночка с цветами».
	Раздел 5. Работа с пластичными материалами. Лепка.	15	Овладение основными приемами обработки пластичных материалов: пластилина, соленого теста. Беседа: «Что ты знаешь о соленом тесте?»; Овладение основными способами соединения деталей изделия; пластилиновые аппликации; Практическая работа: поделки из пластилина: «Петушок», «Кот»; пластилиновая аппликация «Бабочка»; поделки из соленого теста «Божьи коровки»; проект «Овощи» - изделия из соленого теста.

	Раздел 6. Художественное конструирование из разных материалов	15	Художественное конструирование поделок с использованием различных материалов: ваты, семян, ракушек, песка, гальки, шишек, пластика. Использование различных видов соединений. Коллаж. Практическая работа: аппликация из арбузных семян «Птичка»; поделка из шишек «Мишка под елкой»; кормушка для птиц из пластиковой бутылки; мозаика из яичной скорлупы; аппликация из песка, ракушек и гальки; проект – коллаж «Матрешки».
	Раздел 7. Работа с тканью	12	Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей. Изготовление аппликаций из ткани, ниток; объемной игрушки. Вышивка стебельчатым швом.
	Раздел 8. Итоговое занятие.	3	Изготовление и защита проектов по собственному замыслу.
	Раздел 9. Отчетная выставка – ярмарка работ	3	Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ. Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.
	Итого	102	

Содержание курса «Школа мастерства» 4 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание
4 год обучения	Раздел 1. Вводное занятие	3	Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Отбор и анализ информации из книг, энциклопедий и других печатных, а также электронных источников. Задания разных типов – от точного повторения образца до создания собственного образа. Исследовательская работа. Взаимопомощь в работе. Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).
	Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги: аппликация мозаика плетение	18	Многообразие материалов: бумага разных видов, природные материалы (солома, сухие цветы, листья), крупы, семена, песок, ракушки, опилки, ткань. Свойства материалов. Подготовка материалов к работе. Использование пластических свойств материалов для конструирования и изготовления композиций из разных материалов. Аппликации из соломки. Лоскутная мозаика. Орнамент. Соединение деталей. Практическая работа: аппликации из соломки «Домик», «Рыбка»; орнамент из круп и семян «Узор в круге»; аппликация из тополиного пуха «Облака»; аппликация из опилок «Мышка»; орнамент «Песчаные шедевры»; лоскутная мозаика «Бабочка»; проект-аппликация «Коллаж»
	Раздел 3. Работа с бумагой в технике «оригами»	15	Оригами в интернете. Компьютерные презентации «Цветочные композиции», «Бумажный сад оригами». Базовые формы: «Катамаран», «Птица», «Лягушка». Модульное оригами. Практическая работа: цветы и вазы оригами; журавлик; проект «Мой бумажный сад оригами»; сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».
	Раздел 4. Объемное моделирование и	18	Изделие. Детали изделия. Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение

конструирование из бумаги		коррективов. Объемные поделки из бумаги. Соединение деталей с помощью надрезов, прорезей. Техника папье-маше. Технология изготовления. Практическая работа: Объемные поделки из бумаги и картона «Домик»; «Светофор»; «Машина»; объемные поделки из папье-маше «Колобок»; «Новогодние маски»; проект «Наша улица»
Раздел 5. Работа с пластичными материалами. Лепка.	15	Основные технологические сведения обработки соленого теста. Изготовление поделок из соленого теста. Практическая работа: поделки из соленого теста: «Листья», «Фигурки животных»; «Ягоды»; проект «Декоративная тарелка»
Раздел 6. Художественное конструирование из природных материалов	15	Художественное конструирование поделок с использованием различных материалов: пластика, проволоки, бумаги, фольга. Соединение модулей разных размеров. Склеивание модулей. Кусудамы. Приемы обработки фольги. Проволочный каркас. Создание изделий по собственному замыслу. Практическая работа: поделки из пластика «Ваза»; из фольги с проволочным каркасом «Рамка для фотографии». Кусудамы. Звездочки. Футляр для ножниц. Проект: создание изделий по собственному замыслу.
Раздел 7. Работа с тканью	12	Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей. Изготовление аппликаций из ткани, объемной игрушки. Вышивка стебельчатым швом.
Раздел 8. Итоговое занятие. Праздник труда.	3	Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями «В игрушечном магазине»
Раздел 9. Отчетная выставка – ярмарка работ	3	Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ. Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.
Итого	102	

Методическое обеспечение

1. Научная, специальная, методическая литература (см. список литературы)
2. Дидактические материалы:
 - Инструкционные карты сборки изделий с 1 – 4 год обучения;
 - Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
 - Образцы изделий;
 - Альбом лучших работ детей;
 - Демонстрационные таблицы;
3. Методические разработки:
 - Интернет сайт www.origami-school.narod.ru;
 - Компьютерные презентации: «Цветочные композиции»(по материалам сайта Омского центра оригами); «Моя образовательная программа» (для 1 тура конкурса педагогических достижений);
4. Видеофильмы
5. Публикации
 - Информатизация образования. Интернет сайт «Оригами». НМЦ Невского района. ГОУ школа №338. Сборник №1. «Размышляем. Пробуем. Творим», Санкт-Петербург, 2004.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты
- Белая бумага
- Цветная бумага
- Картон
- Пластилин
- Соленое тесто
- Разноцветные лоскутки
- Орехи, шишки, веточки
- Разноцветные лоскутки
- Проволока
- Пластик
- Крупа и семена
- Фольга
- Разноцветные лоскутки
- Спичечные коробки
- Ножницы
- Карандаш
- Фломастеры
- Клей
- Кисточка для клея
- Коробочки для мусора
- Шаблоны
- Трафареты
- Клеенка
- Фонотека

Список литературы

- **Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса**

1. ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
2. ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
3. ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
4. ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М: Просвещение, 2011г
5. М. В. Дубова «Организация проектной деятельности младших школьников», М. Баласс, 2011г
6. М. Ю. Шатилова и другие «Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации», Волгоград, издательство «Учитель», 2010г
7. А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение, 1985г
8. А. М. Гукасова. Аппликации, М., 1982г
9. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2009г
10. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
11. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
12. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)
13. Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.

- **Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе**

1. М. Стейнберг «Смастерим из бумаги. Складывание», Таллин «Валгус», 1988г
2. Г. И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М. Просвещение, 1985г
3. Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.
4. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.

- **Интернет – ресурсы**

1. <http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html>
2. <http://stranamasterov.ru/>
3. <http://detpodelki.ru/>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Нормативные документы

1. [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ \(ред. от 17.02.2023\)](#). Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р](#). Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей.
3. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 N629](#). Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Санитарные правила и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (безвредности для человека) факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960».
6. Письмо Министерства образования и науки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
7. [Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”](#).
8. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
9. Национальный проект «Образование», утверждённый президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10);
10. Постановление Главного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 (Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»);
11. Распоряжение №453-р от 04.07.2019 правительства Красноярского края «Об утверждении комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Красноярского края согласно приложению №1»;
12. Локальные нормативные акты МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».
13. Устав МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- у обучающихся не сформированы инструментальные, конструкторские навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые для решения исследовательских задач;
- низкий уровень развития у младших школьников способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию;
- младшие школьники не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;
- учащиеся не владеют приемами поэтапного выполнения учебных действий.

Цель: развитие творческих, изобретательских, рационализаторских способностей, раскрытие творческого потенциала учащихся средствами художественного труда через проектную деятельность.

Задачи:

- научить работать с инструментами, шаблонами, по заданному алгоритму;
- выполнять самостоятельные творческие работы;
- воспитывать любовь к декоративно – прикладному творчеству.

Общая характеристика курса

Дополнительная общеразвивающая программа имеет **социально-педагогическую направленность**. Ее реализация позволяет развивать индивидуальные качества детей в прикладном творчестве, стимулировать познавательную активность, приобщать к общечеловеческим ценностям. Занятия лепкой формирует умения, которые пригодятся в жизни и помогут в профессиональной ориентации.

Место курса в базисном учебном плане

Настоящий курс изучается в рамках внеурочной деятельности - вся работа осуществляется в условиях ФГОС.

Описание места курса

№ группы	Количество часов по учебному плану (из расчета 3 часа в неделю)
1	102

Формы и режим занятий

- Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
- Форма образовательной деятельности – кружок по направлению «Школа мастерства».
- Форма организации учебного процесса - творческое занятие.
- Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.
- Направление программы – социально-педагогическое.
- Адресность программы – 7-10 лет
- Уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический.
- Количество учащихся в группе –15 человек;
- Срок реализации программы – 4 года.
- Продолжительность учебных занятий в неделю – 3 часа.
- Количество недель в год – 34 недели.
- Продолжительность занятия – 45 мин.

Результаты реализации программы по направлению «Школа Мастерства»

Результаты	Личностные результаты		
1 год обучения	-научатся положительно относиться к занятиям предметно – практической деятельностью; -получат представление о причинах успеха в практической деятельности; -получат знания основных моральных норм поведения на занятиях;		
Метапредметные результаты			
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1 год обучения	- уметь организовывать свое рабочее место; - уметь ставить и удерживать творческую задачу;	-ориентироваться в своей системе знаний по изготовлению поделок; -наблюдать, сравнивать,	- уметь формулировать собственное мнение и позицию;

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять действия с учетом заданных алгоритмов по технологическим картам; - определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; - планировать своё действие в соответствии с поставленной творческой задачей и условиями её реализации; - воспринимать на слух и понимать инструкцию по изготовлению изделия 	<ul style="list-style-type: none"> анализировать, группировать предметы и их образы; -делать выводы в результате совместной работы; -применять правила безопасной работы с материалами и инструментами; - применять правила и пользоваться технологическими картами; - проводить сравнение по заданным критериям; - создавать элементарные композиции на заданную тему, используя простые элементы; - уметь оценивать свою работу по заданным критериям; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь; - уметь делать вывод о способах выразительности творческих идей; - сотрудничать с товарищами в ходе групповой или парной работы; - уметь давать эстетическую оценку выполненным работ
--	---	---	--

Предметные

1 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> -получат представления о начальных сведениях по проектной деятельности, основам культуры труда; -узнают виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах; -узнают названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними; -узнают технологическую последовательность изготовления несложных изделий: резание, сборка, отделка; -узнают способы соединения деталей; -научатся под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; -овладеют первоначальными приемами работы с бумагой, пластическими, природными материалами; -научатся под руководством учителя последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), а также реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью учителя;
-----------------------	--

Содержание курса «Школа мастерства» 1 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание
1 год обучения	Раздел 1. Вводное занятие	2	Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование проектной деятельности в ходе практической работы. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Практическая работа: сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе; экскурсия в парк
	Раздел 2. Плоскостные композиции из	16	Знакомство с видами плоскостных композиций из бумаги. Технология выполнения различных аппликаций: из геометрических фигур, размеченных по шаблону; из мятой бумаги.

<p>бумаги: аппликация художественное вырезание мозаика</p>		<p>Выполнение мозаичного изображения из бумаги. Знакомство с симметричными предметами в природе, с техникой симметричного вырезания. Практическая работа: изготовление плоскостных изделий по рисункам, эскизам, схемам. Изготовление аппликаций «Мухомор», «Мой котенок». Мозаики: «Коврик», «Грибной дождик», «Мир животных». Упражнения в вырезывании: симметричные буквы и цифры, правильные узоры. Проект-аппликация «Чудесный мир бабочек». Проект – мозаика «Мир животных»</p>
<p>Раздел 3. Работа с бумагой в технике «Оригами»</p>	<p>8</p>	<p>Знакомство с оригами. Трансформация плоского листа. Освоение его возможностей: складывание, сгибание. Знакомство с системой условных знаков оригами и схемами складывания базовых форм. Приемы работы в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Практическая работа: изготовление изделий в технике оригами «Коробки», «Птицы», «Цветы». Мини- проект «Летние композиции». Оформление выставочных работ.</p>
<p>Раздел 4. Объемное моделирование и конструирование из бумаги: объемные изделия из упаковочных коробок конструирование игрушек из цветной бумаги</p>	<p>12</p>	<p>Понятие о конструкции объемного изделия. Детали изделия. Создание технических моделей из готовых форм(коробок, пластиковых баночек, стаканов...). Объемные изделия из бумаги. Порядок конструирования игрушек из бумаги с разметкой по шаблону, приемом сгибания, скручивания. Практическая работа: выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. Игрушки: «Машина», «Лягушонок», «Бабочка», «Птичка». Мини- проект: «Чудесный мир природы»</p>
<p>Раздел 5. Работа с пластичными материалами. Лепка</p>	<p>8</p>	<p>Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу. Практическая работа: лепка животных объемной формы по собственному замыслу</p>
<p>Раздел 6. Художественное конструирование из природного материала</p>	<p>6</p>	<p>В качестве природных материалов используются листья, сухие веточки, ракушки, шишки, семена, мох и т.д. Многодетальные объемные изделия из природных материалов. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей руки. Практическая работа: выполнение композиции из сухих листьев «Поросенок-путешественник»; проекта - панно «Зайчата»</p>
<p>Раздел 7. Работа с тканью</p>	<p>10</p>	<p>Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей. Изготовление аппликаций из ткани, нитей.Выполнение объемной игрушки. Вышивка стебельчатым швом.</p>
<p>Раздел 8. Экскурсии</p>	<p>2</p>	<p>Экскурсия в лесопарковую зону (сбор природных материалов). Отчетная выставка-ярмарка работ Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее</p>

		интересных творческих работ. «Защита мини- проектов». Практическая работа: презентации подготовленных мини-проектов. Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.
Итого	102 ча- са	

**Календарный учебно-тематический план
1-й год обучения**

№	Тема занятия	Дата проведения		Элементы содержания	Ожидаемые предметные и метапредметные результаты	Виды/формы оценивания
		№ недели	Факт число			
Раздел 1. Вводное занятие 3 ч						
1 2 3	Вводное занятие «В мире изделий». Инструктаж по ТБ на рабочем месте при работе с инструментами и материалами.	1		Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование проектной деятельности в ходе практической работы. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Практическая работа: сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе; экскурсия в парк	Знать: ПБ на рабочем месте при работе с инструментами; виды и назначение различных материалов и инструментов; Уметь: выполнять ПБ, пользоваться в работе различными инструментами и материалами; собирать и готовить к работе природный материал Личностные: оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений; проявление устойчивого интереса к предмету; регулятивные: учитывать выделенные учителем правила поведения и соблюдения техники безопасности на занятиях; познавательные: ориентироваться в системе знаний по работе с материалами и инструментами; коммуникативные: слушать и понимать речь других; доброжелательно и уважительно относиться к сверстникам и взрослым	Беседа, ответы на вопросы. Инструктаж при работе с инструментами и материалами.
4 5 6	Экскурсия в лесопарковую зону. Сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе.	2				
Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги: аппликация художественное вырезание мозаика (18 ч)						
7 8 9	Знакомство с плоскими композициями из бумаги. Аппликация из геометрических фигур.	3		Знакомство с видами плоскостных композиций из бумаги. Технология выполнения различных аппликаций: из геометрических фигур, размеченных по шаблону; из мятой бумаги. Выполнение мозаичного изображения из бумаги. Знакомство с симмет-	Знать: технику выполнения аппликации, мозаики; простейшие способы технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезание, склеивание; Уметь: выполнять плоскостные изделия из бумаги по образцам, рисункам; с помощью приемов сминания, обрывания бумаги; уметь выполнять симметричное вырезание Личностные: проявление устойчивого по-	Практическая работа: изготовление плоскостных изделий по рисункам, эскизам, схемам. Изготовление аппликаций «Мухомор», «Мой котенок». Мозаики: «Коврик», «Грибной дождик»,
	Аппликация из мятой бумаги «Чудесный мир бабочек»					
	Упражнения в вырезывании. Симметричные буквы и цифры					

	Упражнения в вырезывании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке»			ричными предметами в природе, с техникой симметричного вырезания. Упражнения в вырезывании: симметричные буквы и цифры, правильные узоры	знавательного интереса к выполнению аппликаций, мозаики на заданную тему; смыслообразование; самоопределение; нравственно-этическая ориентация Регулятивные: умение организовать свою деятельность, подготовить свое рабочее место; Рационально размещать инструменты и материалы; прогнозирование; планирование; контроль; коррекция; самооценка Познавательные: анализ; синтез; сравнение объектов; поиск и выделение нужной информации; коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог; планировать учебное сотрудничество; владеть диалогической и монологической речью;	«Мир животных».. Проект- аппликация «Чудесный мир бабочек». Проект – мозаика «Мир животных»
	Мозаика из бумаги «Коврик»					
	Мини-проект. Мозаика из бумаги. Мир животных.					
Раздел 3. Работа с бумагой в технике «оригами» (12 ч)						
	Приемы работы в технике «оригами». Базовые формы для сгибания бумаги. Птицы.			Трансформация плоского листа. Освоение его возможностей: складывание, сгибание. Знакомство с системой условных знаков оригами и схемами складывания базовых форм. Приемы работы в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание изделий на основе простых базовых форм.	Знать: систему условных знаков оригами и схемы складывания базовых форм, основные геометрические понятия; Уметь: следовать устным инструкциям при изготовлении изделия, читать и зарисовывать схемы изделий; определять последовательность операций при изготовлении изделия; создавать различные модели, постепенно переходя от простых к более сложным; Личностные: проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок в стиле оригами; в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила, делать выбор, какое изделие выполнить; самоопределение; Регулятивные: умение организовать свою деятельность, подготовить свое рабочее место; рационально размещать инструменты и материалы; самооценка прогнозирование; планирование;	Практическая работа: изготовление изделий в технике оригами «Коробки», «Птицы», «Цветы». Мини- проект «Летние композиции». Оформление выставочных работ.
	Приемы работы в технике «оригами». Коробки.					
	Приемы работы в технике «оригами». Транспорт.					
	Приемы работы в технике «оригами». Цветы.					
	Приемы работы в технике «оригами». Животные.					

					самоконтроль; корректировка работ; Познавательные: анализировать предлагаемое изделие; исследовать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий; выделять известное и неизвестное; создавать мысленный образ конструкции; Коммуникативные: участвовать в совместной творческой деятельности; осуществлять сотрудничество; слушать и понимать речь других	
Раздел 4. Объемное моделирование и конструирование из бумаги (15 ч)						
	Понятие о конструкции объёмного изделия. Создание изделий из готовых форм.			Понятие о конструкции объёмного изделия. Детали изделия. Создание технических моделей из готовых форм(коробок, пластиковых баночек, стаканов...). Объемные изделия из бумаги. Порядок конструирования игрушек из бумаги с разметкой по шаблону, приемом сгибания, скручивания.	Знать: особенности изготовления объемных игрушек, аппликаций на основе сгибания, скручивания, складывания, склеивания; Уметь: моделировать несложные объемные изделия с разными конструктивными особенностями; проектировать изделия в соответствии с замыслом и по образцу; Личностные: проявлять устойчивый познавательный интерес к выполнению объемных игрушек; в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила, делать выбор, какое изделие выполнить; нравственно-этическая ориентация; Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности; проговаривать последовательность действий при изготовлении изделий; планирование; самоконтроль; корректировка; самооценка Познавательные: структурирование знаний; осознанное построение речевого высказывания; анализ; синтез; сравнение и классификация объектов; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества; управление поведением партнера; умение полно и точно выражать свои мысли	Практическая работа: выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. Игрушки: «Машина», «Лягушонок», «Бабочка», «Птичка». Мини- проект: «Чудесный мир природы»
	Объемная игрушка из коробочки. Машина.					
	Объемная игрушка из бумаги «Лягушонок»					
	Объемная игрушка из бумаги «Бабочка»					
	Объемная игрушка из бумаги «Птичка»					
	Объемная аппликация из бумаги «Чудесный мир природы»					
Раздел 5. Работа с пластичными материалами. Лепка. (18 ч)						

	Знакомство с выразительными возможностями пластичных материалов. Овощи и фрукты.			Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу.	Знать: технологию работы с пластичными, те природными материалами; правила и приемы лепки из пластилина пластическим способом; технологические операции ручной обработки материалов; уметь: применять правила и приемы заготовки природных материалов; уметь выполнять изделия из природных материалов, пластилина, выполнять разметку отдельных деталей по шаблонам, на глаз; Личностные: самоопределение; нравственно-этическая ориентация; Регулятивные: организовывать свою деятельность; соблюдать приемы безопасного и рационального труда; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; прогнозирование; самоконтроль; корректировка; самооценка; Познавательные: конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы; проектировать изделия по собственному замыслу; исследовать технологические свойства используемых материалов; моделирование; структурирование знаний; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества; управление поведением партнера; умение полно и точно выражать свои мысли	Практическая работа: лепка животных объемной формы по собственному замыслу
	Работа с пластичными материалами. Учимся работать с пластилином. Зайчик.					
	Учимся работать с пластилином. Любимая игрушка.					
	Раздел 6. Художественное конструирование из природных материалов. (15 ч)					
	Работа с природными материалами			В качестве природных материалов используются листья, сухие веточки, ракушки, шишки, семена, мох и т.д.	Знать: технологию работы с пластичными, те природными материалами; правила и приемы лепки из пластилина пластическим способом; технологические операции ручной	Практическая работа: выполнение композиции из сухих листьев «Поросенок-
	Композиция из сухих листьев «Поро-					

	сенок-путешественник».			Многочастные объемные изделия из природных материалов. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей руки.	обработки материалов; уметь: применять правила и приемы заготовки природных материалов; уметь выполнять изделия из природных материалов, пластилина, выполнять разметку отдельных деталей по шаблонам, на глаз; Личностные: самоопределение; нравственно-этическая ориентация; Регулятивные: организовывать свою деятельность; соблюдать приемы безопасного и рационального труда; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; прогнозирование; самоконтроль; корректировка; самооценка; Познавательные: конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы; проектировать изделия по собственному замыслу; исследовать технологические свойства используемых материалов; моделирование; структурирование знаний; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества; управление поведением партнера; умение полно и точно выражать свои мысли	путешественник»; проекта - панно «Зайчата»
	Панно «Зайчата» Игрушки из скорлупы.					
Раздел 7. Работа с тканью. (15 ч)						
	Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей.			Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей. Изготовление аппликаций из ткани, нитей. Выполнение объемной игрушки. Вышивка стебельчатым швом.	Знать: структура и состав тканей; способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества); -производство и виды волокон (натуральные,	
	Аппликация из ткани «Русская красавица»					
	Виды швов: тамбурный, стебельчатый					

	Салфетка. Вышивка салфетки.				<p>синтетические); способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон . Личностные: самоопределение; нравственно-этическая ориентация; Регулятивные: организовывать свою деятельность; соблюдать приемы безопасного и рационального труда; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; прогнозирование; самоконтроль; корректировка; самооценка; Познавательные: конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы; проектировать изделия по собственному замыслу; исследовать технологические свойства используемых материалов; моделирование; структурирование знаний; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества; управление поведением партнера; умение полно и точно выражать свои мысли.</p>	
	Объемная игрушка. Кошелёк.					
	Аппликация из нитей. Лесная полянка.					
Раздел 8. Экскурсии (6 ч)						
	Экскурсия в лесопарковую зону.	33		Экскурсия в лесопарковую зону (сбор природных материалов).		Проведение выставки-ярмарки.
100 101 102	Итоговое занятие. Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся	34				
	Итого 102 часа					

Список литературы

- **Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса**

14. ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
15. ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
16. ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
17. ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М: Просвещение, 2011г
18. М. В. Дубова «Организация проектной деятельности младших школьников», М. Баласс, 2011г
19. М. Ю. Шатилова и другие «Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации», Волгоград, издательство «Учитель», 2010г
20. А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение, 1985г
21. А. М. Гукасова. Аппликации, М., 1982г
22. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2009г
23. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
24. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
25. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)
26. Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.

- **Интернет – ресурсы**

<http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://detpodelki.ru/>

- **Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе**

5. М. Стейнберг «Смастерим из бумаги. Складывание», Таллин «Валгус», 1988г
6. Г. И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М. Просвещение, 1985г
7. Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.
8. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.

Протокол результатов проведения итоговой аттестации обучающихся по ДОП

20 ____ 20 ____ учебный год

Направление:

Название ДОП:

Форма проведения итогов реализации программы:

ФИО педагога:

Группа:

Таблица. Анализ проведения итоговой аттестации

№	ФИ обучающегося	Участие в итоговой аттестации	Результат (зачет/незачет)	Поощрения (сертификат, грамота, диплом)
1				
2				
3				
4				

Вывод: