

Рекомендовано
методическим советом
МАОУ Гимназия № 11
Заместитель директора по УВР
Селезнкина Е. / Селезнкина Е.
Протокол № 1
«30» августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
дополнительная общеразвивающая программа
художественного направления
«ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ»

Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор программы: Сергеева Наталья Анатольевна,
Педагог дополнительного образования

Красноярск, 2023

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная. Вид деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Рабочая программа «Творчество без границ» составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС, рассчитана на 102 часа. Программа предназначена для внеурочной деятельности с учащимися 5-х классов.

Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее. Творчество — это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости — все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Дети обладают разнообразными потенциальными способностями. Задача дополнительного образования — выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности.

Развить способности — это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности. «Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии».

Работа в кружке «Творчество без границ» — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Актуальность данной программы определяется необходимостью повышения интереса школьников к изучению народного творчества, восстановлению традиций, воспитания интереса к различным видам художественного ремесла и ручного творчества, и в связи с этим потребностью создания методики взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности по отдельным разделам предмета технология. Образовательной областью реализации курса внеурочной деятельности является изучение традиций и их проявление в народном творчестве, в традиционных современных ремеслах и женском рукоделии.

Программа внеурочной деятельности для 5-х классов «Творчество без границ» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеями и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы, повышению познавательного интереса к учебному предмету «Технология».

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Новизна данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Основные принципы реализации программы — доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

В условиях реализации ФГОС внеурочной деятельности уделяется особое внимание, на что указывают следующие документы:

1. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960.

2. Письмо Министерства образования и науки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Цель: создание возможностей творческого развития обучающихся, формирование у них основ художественной культуры средствами народного и современного декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Сформировать способности создания оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива.
4. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры.
5. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
6. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребенка.
7. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
8. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

Отличительные особенности

Основные отличия дополнительной общеразвивающей программы ««Творчество без границ» от некоторых других известных составителю программ заключается в том, что:

- работа по программе осуществляется на базе общеобразовательной школы и формирование групп происходит из учащихся конкретных классов, поэтому коллективы групп не могут быть разновозрастными. С этим же связано и то, что в классных коллективах уже сформировались определённые отношения между учащимися, что позволяет более продуктивно организовывать работу в микрогруппах при выполнении коллективных работ;

- содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся;

- программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Адресат программы

Каждый ребёнок стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Занятия в кружке формируют коммуникативные навыки при работе в парах, группах.

Группа комплектуется по желанию и возрастным особенностям.

Срок реализации программы

Данная программа «Умелые ручки» рассчитана на 1 год обучения.

1 год обучения – 34 недели, по 3 часов в неделю, всего 102 часа.

Формы и режим занятий

- Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
- Форма образовательной деятельности – кружок «Умелые ручки».
- Форма организации учебного процесса - творческое занятие.
- Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.
- Направление программы – художественно – эстетическая.
- Адресность программы – 10-12 лет.
- Уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический.
- Количество учащихся в группе –15 человек;
- Срок реализации программы –1 год.
- Продолжительность учебных занятий в неделю – 3 часа.
- Продолжительность занятия – 45 мин.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Творчество без границ» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты

В конце года дети должны знать:

- Технологию изготовления изделий в технике декупаж, коллаж, тильда, технологию изготовления изделий из соленого теста, пластилина, вязания крючком;
- Историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- Правила организации рабочего места;
- Название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, стеки, скалка и т. д.), правила безопасного труда при работе с указанными инструментами
- Основные способы и приёмы лепки (разминание, отщипывание, шлепанье, сплющивание, вдавливание, вытягивание и др.).

Должны уметь:

- Технологически верно выполнять работы в техниках декупаж, коллаж, тильда и др.;
- Красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
- Следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- Самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы;
- Работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- Работать в коллективе;
- Работать с бумагой и неткаными материалами;
- Создавать изделия из фетра;
- Создавать изделия из пластилина, соленого теста, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Смешивать основные цвета пластилина, соленого теста, для получения новых оттенков;
- Лепить объемные изделия из пластилина, освоить конструктивный способ лепки из различных частей;

А также у детей должны быть воспитаны: любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

Результаты реализации программы «Творчество без границ»

Личностные результаты		
<p>Знать и уметь выполнять композиции в различных техниках декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Знать историю возникновения изучаемых техник, виды техник.</p> <p>Знать основные геометрические понятия и базовые формы изучаемых техник работы с различными материалами.</p> <p>Овладеть навыками культуры труда.</p> <p>Овладеть практическими навыками и приемами художественной обработки различных материалов.</p> <p>Работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности</p> <p>Улучшать свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.</p> <p>Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.</p> <p>Уметь организовывать свое рабочее место.</p> <p>Уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.</p> <p>Уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.</p> <p>Уметь четко работать с инструментами.</p> <p>гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p>		
Метапредметные результаты		
Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<p>Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.</p> <p>Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;</p> <p>Учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;</p> <p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;</p> <p>Адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;</p> <p>Навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;</p> <p>Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.</p>	<p>Различать изученные виды различных техник декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;</p> <p>Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p> <p>Осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник; Развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;</p> <p>Художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;</p> <p>Развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;</p> <p>Развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным изделиям техниками декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;</p> <p>Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>Формировать собственное мнение и позицию.</p>

Предметные

Уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; понимать образную сущность искусства;
Выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка; создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
Создавать выразительные образы природы, человека, животного в различных техниках декоративно-прикладного искусства .

Формы подведения итогов реализации программы

По окончании прохождения программы предусматривается творческая работа, которая направлена на умение работать самостоятельно: индивидуально, в парах, группах. Формой проведения итоговой реализации программы является: участие в конкурсах и выставках разного уровня.

Формы и методы контроля

Предлагается следующие формы контроля:

- мини – опросы;
- собеседование;
- тестирование;
- мониторинг;
- самоанализ творческих работ обучающихся;
- анализ и оценка работ педагогом.

В оценке результативности выполнения самостоятельной практической работы используются также критерии:

1. Умение применять теоретические знания при выполнении работы.
2. Высокое мастерство и аккуратность.
3. Правильное использование инструментов в ходе практической деятельности.
4. Личный вклад в работу фантазии и воображения.

Учебный план 1 год обучения

№	Разделы программы	Количество часов			Формы оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	3	3	-	
2.	Работа с бумагой и неткаными материалами	9	1	8	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
3.	Изделия в технике «Декупаж»	9	1	8	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
4.	Изделия в технике «Коллаж»	6	1	5	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
5.	Лепка из пластилина	9	1	8	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
6.	Лепка из соленого теста	12	3	9	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.

					Выставка.
7.	Поделки из фетра	15	3	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
8.	Создание кукол в технике «Тильда»	21	3	18	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
9.	Вязание изделий крючком	12	1	11	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
10.	Подведение итогов	6	2	4	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
	Всего:	102			

Содержание курса «Творчество без границ» на 1 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание
1	Введение в программу	3	Техника безопасности. Вводный инструктаж. Знакомство с содержанием работы в учебном году. Знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.
2	Работа с бумагой и неткаными материалами	9	Изучение различных техник выполнения подарочных открыток ручной работы. <u>Практика:</u> Выполнение композиционного ряда: цветы, ленты, бусины, распечатанный элемент, наклейки, войлок, пуговицы и прочий декор. Придание объема разными способами: двух и трёх ступенчатая форма, с наложением множества элементов. Применение бантов, лент, наклеек, с вложением объёмных элементов в разворот.
3	Изделия в технике «Декупаж»	9	Знакомство с техникой, подбор материалов. Выбор поделок в данной технике. <u>Практика:</u> Выбор рисунка и формы заготовки для декупажа: шкатулки, карандашницы, вазы и др. Подготовка заготовки и материалов. Обработка поверхности заготовки – грунтовка. Подготовка рисунка. Выполнение декупажа на заготовке.

4	Изделия в технике «Коллаж»	6	<p>Знакомство с техникой, подбор материалов. Выбор поделок в данной технике.</p> <p><u>Практика:</u> Определение размера рамы и подборка фона для «коллажа». Редактирование и преобразование снимков или картинок из журналов. Распределение деталей коллажа на фоне. Закрепление при помощи клея. Декорирование различными материалами.</p>
5	Лепка из пластилина	9	<p>Вводный рассказ об истории лепки. Основные цвета. Смешивание пластилина. Правила изготовления: шариков, конусов, лепестков, завитков, жгутиков. Крепление деталей различными способами.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление базовых элементов (шар, валик, конус, лепешка, жгут.) Изготовление пластилиновых жгутиков и образования из них квадрата, круга, треугольника, ромба. Лепка конструктивным способом из разных частей. Выполнение печатных рисунков на пластилиновой основе, отпечатки различными предметами. Лепка изделий объемных форм.</p>
6	Лепка из соленого теста	12	<p>Знакомство с техникой лепки из соленого теста. Изучение состава соленого теста.</p> <p><u>Практика:</u> Приготовление соленого теста. Окрашивание соленого теста разными способами. Хранение соленого теста. Знакомство с приемами лепки: отщипывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание, примазывание, прижатие, сглаживание, налепы, процарапывание. Создание нужного цвета из имеющихся. Знакомство с правилами сушки соленого теста. Изготовление простых изделий и их сушка.</p>
7	Поделки из фетра	12	<p>Изучение лучших образцов и различных техник выполнения поделок из фетра. Знакомство с идеями для поделок. Подбор материала.</p> <p><u>Практика:</u> Выполнение выкроек деталей. Выкраивание деталей изделия на ткани. Выполнение поделок из фетра: пошив заготовок ручным способом. Декорирование отделочными материалами (биссер, вышивка, кружево и др.)</p>
8	Создание кукол в технике «Тильда»	21	<p>Знакомство с историей создания игрушек из ткани в технике «Тильда». Разнообразие игрушек. Изучение образцов изделий.</p> <p><u>Практика:</u> Создание кукол в технике «Тильда». Создание рисунка куклы. Создание выкройки деталей куклы. Выкраивание деталей куклы. Сшивание деталей куклы. Придание формы и объема, наполнение синтепоном или др. неткаными материалами. Выполнение выкрой-</p>

			ки деталей одежды куклы. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды куклы: лиф, рукава, воротник. Пошив одежды куклы: многослойные части юбки, фартучек, штанишки. Отделка деталей одежды куклы вышивкой, кружевом, тесьмой, мережкой. Отделка деталей одежды куклы вышивкой, кружевом, тесьмой, мережкой. Выкраивание деталей и изготовление обуви. Выкраивание деталей и изготовление аксессуаров.
9	Вязание изделий крючком	12	Подбор материалов и инструментов. Знакомство с приемами вязания крючком. Условные обозначения. Выбор изделия, определение технологии выполнения вязания крючком (салфетка, фрагмент отделки швейного изделия). <u>Практика:</u> Упражнения из столбиков и воздушных петель. Цепочка из воздушных петель. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника). Анализ схемы салфетки. Расчет петель. Вязание узорного полотна. Отделка швейных изделий элементами, связанными крючком.
10	Подведение итогов	6	Отбор лучших работ. Подготовка их к итоговым выставкам и конкурсам.
	Итого	102	

Техническое оснащение

ПК, мультимедийный проектор, магнитофон, фотоаппарат.

Список литературы

- **Литература, рекомендуемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса**

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990.
2. Большая книга рукоделия. Техники и проекты Вязание спицами, крючком. Вышивание. Шитье.- М.:Квинт, 2014
3. Войнатовская Е. Текстильные куклы-хозяйюшки. Пошаговый классы от Nkale. - «Питер», 2014
4. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
5. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010. 11.Курс женских рукоделий. Учебное пособие. – М., 2002
6. Малахова С.А., Журавлёва Т.А., Козлов В.Н. Художественное оформление текстильных изделий. – М., 1988. 14.Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки. – М., 1978.
7. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
8. Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 2012.
- 18.Хворостухина С.А. Золотая книга женского рукоделия. – М., 2003.
9. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
10. Шаппер Л. 300 новых узоров вязания крючком. Схемы. Описания. Фото. «Питер», 2013.
11. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
12. Осинка. Техники: валяние, декупаж, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
13. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

- **Литература, рекомендуемая педагогом для детей и родителей по программе**

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990.
2. Большая книга рукоделия. Техники и проекты Вязание спицами, крючком. Вышивание. Шитье.- М.:Квинт, 2014
3. Войнатовская Е. Текстильные куклы-хозяйюшки. Пошаговый классы от Nkale. - «Питер», 2014
4. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
5. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010. 11.Курс женских рукоделий. Учебное пособие. – М., 2002
6. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
7. Шаппер Л. 300 новых узоров вязания крючком. Схемы. Описания. Фото. «Питер», 2013.

- **Интернет-ресурсы**

1. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
2. Осинка. Техники: валяние, декупаж, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
3. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

Утверждаю: _____
Директор МАОУ «Гимназия №11»
_____ Н.Ю. Шугалей

**Расписание работы кружка «Творчество без границ»
на 2023-2024 учебный год**

Руководитель: Сергеева Наталья Анатольевна, учитель биологии

№	Направление ФИО педагога	Кол-во групп	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1	Декоративно- прикладное творчество Сергеева Наталья Анатольевна	1 группа						

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Творчество без границ»
1 год обучения

Нормативные документы

1. [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ \(ред. от 17.02.2023\)](#). Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р](#). Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей.
3. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 N629](#). Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Санитарные правила и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (безвредности для человека) факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960».
6. Письмо Министерства образования и науки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
7. [Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”](#).
8. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
9. Национальный проект «Образование», утверждённый президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10);
10. Постановление Главного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 (Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»);
11. Распоряжение №453-р от 04.07.2019 правительства Красноярского края «Об утверждении комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Красноярского края согласно приложению №1»;
12. Локальные нормативные акты МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».
13. Устав МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».

Актуальность программы

Данной программы определяется необходимостью повышения интереса школьников к изучению народного творчества, восстановлению традиций, воспитания интереса к различным видам художественного ремесла и ручного творчества, и в связи с этим потребностью создания методики взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности по отдельным разделам предмета технология. Образовательной областью реализации курса внеурочной деятельности является изучение традиций и их проявление в народном творчестве, в традиционных современных ремеслах и женском рукоделии.

Программа внеурочной деятельности для 5-х классов «Творчество без границ» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
 - самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
 - ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
 - обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности,
- пониманию связи художественно-образных задач с идеями и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы, повышению познавательного интереса к учебному предмету «Технология».

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Цель: создание возможностей творческого развития обучающихся, формирование у них основ художественной культуры средствами народного и современного декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Сформировать способности создания оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива.
4. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры.
5. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
6. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребенка.
7. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
8. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

Общая характеристика программы

Внеурочная познавательная деятельность традиционно является одним из самых распространенных видов внеурочной деятельности детей в образовательных учреждениях России. Она организована в форме кружковых занятий познавательной направленности. Эта форма обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Содержание программы внеурочной деятельности предполагает динамику становления и развития интересов, обучающихся от увлеченности до компетентного социального и профессионального самоопределения.

Место курса в учебном плане

№ группы	Количество часов по учебному плану (из расчета 3 часа в неделю)
1	102

Формы и режим занятий

- Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
- Форма образовательной деятельности – кружок «Умелые ручки».
- Форма организации учебного процесса - творческое занятие.
- Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.
- Направление программы – художественно – эстетическая.
- Адресность программы – 10-12 лет.
- Уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический.
- Количество учащихся в группе –15 человек;
- Срок реализации программы –1 год.
- Продолжительность учебных занятий в неделю – 3 часа.
- Продолжительность занятия – 45 мин.

Результаты реализации программы «Творчество без границ»

Личностные результаты		
<p>Знать и уметь выполнять композиции в различных техниках декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Знать историю возникновения изучаемых техник, виды техник.</p> <p>Знать основные геометрические понятия и базовые формы изучаемых техник работы с различными материалами.</p> <p>Овладеть навыками культуры труда.</p> <p>Овладеть практическими навыками и приемами художественной обработки различных материалов.</p> <p>Работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности</p> <p>Улучшать свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.</p> <p>Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.</p> <p>Уметь организовывать свое рабочее место.</p> <p>Уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.</p> <p>Уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.</p> <p>Уметь четко работать с инструментами.</p> <p>гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>		
Метапредметные результаты		
Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<p>Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.</p> <p>Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;</p> <p>Учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;</p> <p>Осуществлять итоговый и поша-</p>	<p>Различать изученные виды различных техник декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;</p> <p>Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p> <p>Осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник; Развивать художественный вкус как способ-</p>	<p>Первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;</p> <p>Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>Формировать соб-</p>

<p>говый контроль в своей творческой деятельности;</p> <p>Адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;</p> <p>Навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;</p> <p>Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.</p>	<p>ность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;</p> <p>Художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;</p> <p>Развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;</p> <p>Развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным изделиям техниках декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>ственное мнение и позицию.</p>
Предметные		
<p>Уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; понимать образную сущность искусства;</p> <p>Выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка; создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.</p> <p>Создавать выразительные образы природы, человека, животного в различных техниках декоративно-прикладного искусства .</p>		

Содержание курса «Творчество без границ» на 1 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание
1	Введение в программу	3	<p>Техника безопасности.</p> <p>Вводный инструктаж.</p> <p>Знакомство с содержанием работы в учебном году.</p> <p>Знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.</p>
2	Работа с бумагой и неткаными материалами	9	<p>Изучение различных техник выполнения подарочных открыток ручной работы.</p> <p><u>Практика:</u></p> <p>Выполнение композиционного ряда: цветы, ленты, бусины, распечатанный элемент, наклейки, войлок, пуговицы и прочий декор.</p> <p>Придание объема разными способами: двух и трёх ступенчатая форма, с наложением множества элементов.</p> <p>Применение бантов, лент, наклеек, с вложением объёмных элементов в разворот.</p>
3	Изделия в технике «Декупаж»	9	<p>Знакомство с техникой, подбор материалов. Выбор поделок в данной технике.</p> <p><u>Практика:</u></p> <p>Выбор рисунка и формы заготовки для декупажа: шка-тулки, карандашницы, вазы и др.</p> <p>Подготовка заготовки и материалов. Обработка поверхности заготовки – грунтовка.</p>

			Подготовка рисунка. Выполнение декупажа на заготовке.
4	Изделия в технике «Коллаж»	6	<p>Знакомство с техникой, подбор материалов. Выбор поделок в данной технике.</p> <p><u>Практика:</u> Определение размера рамы и подборка фона для «коллажа». Редактирование и преобразование снимков или картинок из журналов. Распределение деталей коллажа на фоне. Закрепление при помощи клея. Декорирование различными материалами.</p>
5	Лепка из пластилина	9	<p>Вводный рассказ об истории лепки. Основные цвета. Смешивание пластилина. Правила изготовления: шариков, конусов, лепестков, завитков, жгутиков. Крепление деталей различными способами.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление базовых элементов (шар, валик, конус, лепешка, жгут.) Изготовление пластилиновых жгутиков и образования из них квадрата, круга, треугольника, ромба. Лепка конструктивным способом из разных частей. Выполнение печатных рисунков на пластилиновой основе, отпечатки различными предметами. Лепка изделий объемных форм.</p>
6	Лепка из соленого теста	12	<p>Знакомство с техникой лепки из соленого теста. Изучение состава соленого теста.</p> <p><u>Практика:</u> Приготовление соленого теста. Окрашивание соленого теста разными способами. Хранение соленого теста. Знакомство с приемами лепки: отщипывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание, примазывание, прижатие, сглаживание, налепы, процарапывание. Создание нужного цвета из имеющихся. Знакомство с правилами сушки соленого теста. Изготовление простых изделий и их сушка.</p>
7	Поделки из фетра	12	<p>Изучение лучших образцов и различных техник выполнения поделок из фетра. Знакомство с идеями для поделок. Подбор материала.</p> <p><u>Практика:</u> Выполнение выкроек деталей. Выкраивание деталей изделия на ткани. Выполнение поделок из фетра: пошив заготовок ручным способом. Декорирование отделочными материалами (биссер, вышивка, кружево и др.)</p>
8	Создание кукол в технике «Тильда»	21	<p>Знакомство с историей создания игрушек из ткани в технике «Тильда». Разнообразие игру-</p>

			<p>шек. Изучение образцов изделий.</p> <p><u>Практика:</u> Создание кукол в технике «Тильда». Создание рисунка куклы. Создание выкройки деталей куклы. Выкраивание деталей куклы. Сшивание деталей куклы. Придание формы и объема, наполнение синтепоном или др.нетканными материалами. Выполнение выкройки деталей одежды куклы. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды куклы: лиф, рукава, воротник. Пошив одежды куклы: многослойные части юбки, фартучек, штанишки. Отделка деталей одежды куклы вышивкой, кружевом, тесьмой, мережкой. Отделка деталей одежды куклы вышивкой, кружевом, тесьмой, мережкой. Выкраивание деталей и изготовление обуви. Выкраивание деталей и изготовление аксессуаров.</p>
9	Вязание изделий крючком	12	<p>Подбор материалов и инструментов. Знакомство с приемами вязания крючком. Условные обозначения. Выбор изделия, определение технологии выполнения вязания крючком (салфетка, фрагмент отделки швейного изделия).</p> <p><u>Практика:</u> Упражнения из столбиков и воздушных петель. Цепочка из воздушных петель. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника). Анализ схемы салфетки. Расчет петель. Вязание узорного полотна. Отделка швейных изделий элементами, связанными крючком.</p>
10	Подведение итогов	6	Отбор лучших работ. Подготовка их к итоговым выставкам и конкурсам.
	Итого	102	

Планируемые результаты

В конце года дети должны знать:

- Технологию изготовления изделий в технике декупаж, коллаж, тильда, технологию изготовления изделий из соленого теста, пластилина, вязания крючком;
- Историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- Правила организации рабочего места;
- Название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, стеки, скалка и т. д.), правила безопасного труда при работе с указанными инструментами
- Основные способы и приёмы лепки (разминание, отщипывание, шлепанье, сплющивание, вдавливание, оттягивание и др.).

Должны уметь:

- Технологически верно выполнять работы в техниках декупаж, коллаж, тильда и др.;
- Красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
- Следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- Самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы;
- Работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- Работать в коллективе;
- Работать с бумагой и неткаными материалами;
- Создавать изделия из фетра;

- Создавать изделия из пластилина, соленого теста, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Смешивать основные цвета пластилина, соленого теста, для получения новых оттенков;
- Лепить объемные изделия из пластилина, освоить конструктивный способ лепки из различных частей;

А также у детей должны быть воспитаны: любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

Календарно-тематический план на 1 год обучения на 2023-2024 учебный год

№	Тема занятий	№ недели	Дата	Содержание	Ожидаемые предметные и мета-предметные результаты	Формы организации образовательного процесса
Раздел 1. Введение в программу (3 часа)						
1 2 3	Вводное занятие курса. Направления декоративно-прикладного творчества. Знакомство с материалами и инструментами.	1		Техника безопасности. Вводный инструктаж. Знакомство с содержанием работы в учебном году. Знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.	Знать ТБ	Беседа. Ответы на вопросы.
Раздел 2. Работа с бумагой и неткаными материалами (9 часов)						
4 5 6	Подарочные открытки ручной работы.	2		Изготовление открыток ручной работы из разных материалов. Отбор лучших работ. Подготовка работ к выставке.	Овладеют техниками работы с бумагой и неткаными материалами, а именно будут уметь: организовать свое рабочее место; следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы; работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности; уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.	Поисковые исследования. Практические занятия. Выставка творческих работ.
7 8 9	Изготовление открыток ручной работы.	3				
10 11 12	Завершение работ. Выставка творческих работ.	4				
Раздел 3. Изделия в технике «Декупаж» (9 часов)						

13 14 15	Понятие «декупаж». История техники декупажа.	5		Выбор идеи для поделок. Выбор рисунка и формы заготовки для декупажа: шкатулки, карандашницы, вазы и др.	Овладеют техникой «Декупаж», а именно будут уметь: организовывать свое рабочее место; следовать устным инструкциям, распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать и выполнять разметку с опорой на них; создавать изделия в технике декупаж, самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы; работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности; уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку. Уметь работать в коллективе.	Поисковые исследования Индивидуальные и групповые консультации Практические занятия.
16 17 18	Изготовление поделки в технике прямого декупажа.	6		Подготовка заготовки и материалов. Обработка поверхности заготовки – грунтовка. Подготовка рисунка. Выполнение декупажа на заготовке.		
19 20 21	Изготовление поделки в технике обратного декупажа. Завершение работ.	7				
Раздел 4. Изделия в технике «Коллаж» (6 часов)						
22 23 24	Выполнение изделий в технике «Коллаж». Идеи для вдохновения. Рама и фон для «коллажа».	8		Изучение образцов изделий, выполненных в технике коллаж (подарочные открытки, картины, фотографии и др.) Выбор идеи для поделки. Выбор материала. Определение размера рамы и подбор фона для «коллажа».	Овладеют техникой «Коллаж», а именно будут уметь: организовывать свое рабочее место; следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать и выполнять разметку с опорой на них; создавать изделия в технике коллаж, пользуясь инструкционными картами и схемами; самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы; работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопас-	Поисковые исследования Индивидуальные и групповые консультации Практические занятия. Выставка лучших работ.
25 26 27	Изготовление картин и открыток в технике коллаж. Завершение работ.	9		Преобразование снимков или картинок из журналов. Распределение деталей коллажа на фоне. Закрепление при помощи клея. Декорирование отделочными материалами.		

					ности; уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку. Уметь работать в коллективе.	
Раздел 5. Лепка из пластилина (9 часов)						
28 29 30	История лепки. Основные цвета. Смешивание пластилина.	10		Знакомство с историей лепки. Смешивание пластилина. Крепление деталей различными способами. Изготовление базовых элементов (шар, валик, конус, лепешка, жгут.) Лепка конструктивным способом из разных частей. Лепка объемных изделий. Использование простейших приемов декора.	Овладеют техниками работы с пластилином, а именно будут уметь: организовывать свое рабочее место; следовать устным инструкциям; создавать изделия из пластилина, пользуясь инструкционными картами и схемами; смешивать основные цвета пластилина, для получения новых оттенков; лепить объемные изделия из пластилина, освоить конструктивный способ лепки из различных частей; выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы; работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности; уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.	Поисковые исследования Индивидуальные и групповые консультации Практические занятия. Выставка лучших работ.
31 32 33	Лепка конструктивным способом из разных частей. Украшения, завитки, розы. Лепка объемных изделий.	11				
34 35 36	Изготовление деревенского домика конструктивным способом. Декорации для домика.	12				
Раздел 6. Лепка из соленого теста (12 часов)						
37 38 39	История возникновения соленого теста. Как приготовить соленое тесто, при-	13		Изучение состава соленого теста. Приготовление соленого теста. Окрашивание соленого теста разными способами. Хранение соленого теста. Знакомство с приемами	Овладеют техниками работы со соленым тестом, а именно будут уметь: организовывать свое рабочее место; следовать устным инструкциям; изготавливать соленое	Поисковые исследования Индивидуальные и групповые консультации

	емы лепки. Виды соленого теста. Сушка и раскраска поделок.			лепки: отщипывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание, примазывание, прижатие, сглаживание, налепы, процарапывание. Создание нужного цвета из имеющихся. Знакомство с правилами сушки соленого теста. Изготовление простых изделий и их сушка.	тесто, самостоятельно подбирая материал для этого; правильно хранить готовое соленое тесто; окрашивать тесто различными способами; создавать простые изделия из соленого теста, самостоятельно подбирать наиболее подходящие приемы практической работы; работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности; уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку Уметь работать в коллективе.	Практические занятия. Выставка лучших работ.
40 41 42	Лепка кактусов из соленого теста. Изготовление цветочного горшка из соленого теста для кактуса. Оформление изделия.	14				
43 44 45	Лепка животного по собственному выбору. Оформление поделки. Составление и оформление выставки «Мои любимые животные».	15				
46 47 48	Изготовление бус из соленого теста. Оформление изделия.	16				
Раздел 7. Поделки из фетра (15 часов)						
49 50 51	Поделки из фетра. Идеи для вдохновения. Комбинация фетра с другими материалами.	17		Изучение лучших образцов и различных техник выполнения поделок из фетра. Подбор материала. Выполнение выкроек деталей на бумаге. Выкраивание деталей изделия на ткани. Пошив заготовок.	Овладеют техниками работы с фетром, а именно будут уметь: организовать свое рабочее место; следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; выполнять выкройки деталей на бумаге; создавать изделия из фетра; освоить приемы шитья; са-	Поисковые исследования Индивидуальные и групповые консультации Практические занятия. Выставка лучших работ.
52 53	Выполнение творческой рабо-	18		Выполнение игрушек: пошив заготовок ручным способом, наполне-		

54	ты. Изготовление брелока из фетра.			ние их синтепоном - придание объема, декорирование отделочными материалами. Выставка работ.	мостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы; работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности; уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку. Уметь работать в коллективе.	
55 56 57	Выполнение творческой работы. Изготовление брелока из фетра.	19				
58 59 60	Выполнение игрушек и украшений из фетра. Декорирование отделочными материалами.	20				
61 62 63	Выполнение игрушек и украшений из фетра. Завершение работ.	21				
Раздел 8. Создание кукол в технике «Тильда» (21 час)						
64 65 66	История создания игрушек из ткани в технике «Тильда». Разнообразие игрушек. Изучение образцов изделий.	22		Изучение образцов изделий. Создание кукол в технике «Тильда». Создание рисунка куклы. Создание выкройки деталей куклы. Выкраивание деталей куклы. Сшивание деталей куклы. Придание формы и объема, наполнение синтепоном или др. нетканными материалами. Выполнение выкройки деталей одежды куклы. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды куклы. Отделка деталей одежды куклы вышивкой, кружевом, тесьмой, мережкой. Выкраивание деталей и из-	Уметь работать в коллективе. Овладеют техникой «Тильда», а именно будут уметь: организовывать свое рабочее место; следовать устным инструкциям, создавать и зарисовывать рисунок куклы; выкраивать детали куклы; сшивать детали куклы и одежды; самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы; работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности; уметь кра-	Поисковые исследования Индивидуальные и групповые консультации Практические занятия. Выставка лучших работ.
67 68 69	Создание кукол в технике «Тильда». Изготовление куклы.	23				
70 71	Создание кукол в технике	24				

72	«Тильда». Изготовление куклы.			<p>готовление обуви Выкраивание деталей и изготовление аксессуаров. Выкраивание деталей и изготовление аксессуаров. Роспись лица. Декорирование отделочными материалами.</p> <p>Организация выставки лучших работ учащихся.</p>	<p>сиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.</p>	
73 74 75	Создание кукол в технике «Тильда». Изготовление куклы.	25				
76 77 78	Изготовление одежды куклы. Отделка и художественное оформление одежды.	26				
79 80 81	Изготовление обуви. Изготовление аксессуаров. Роспись лица.	27				
82 83 84	Окончательная отделка изделия. Декорирование отделочными материалами. Завершение работ.	28				
Раздел 9. Вязание изделий крючком (12 часов)						
85 86 87	Вязание изделий крючком Технология выполнения вязания крючком.	29		<p>Подбор материалов и инструментов. Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения. Выбор изделия, определение технологии выполнения вязания крючком (салфетка, фрагмент отделки швейного изделия). Упражнения из столбиков и воз-</p>	<p>Уметь работать в коллективе. Овладеют техникой вязания крючком, а именно будут уметь: организовывать свое рабочее место; следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять</p>	<p>Поисковые исследования Индивидуальные и групповые консультации Практические занятия. Выставка лучших работ.</p>
88 89 90	Изготовление изделия по схеме.	30				

91 92 93	Изготовление изделия по схеме.	31		душных петель. Цепочка из воздушных петель. Вязание узорного полотна. Отделка швейных изделий элементами, связанными крючком.	наиболее подходящие приемы практической работы; работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности; уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.	
94 95 96	Отделка швейных изделий элементами, связанными крючком. Оформление изделий.	32				
Раздел 10. Подведение итогов (6 часов)						
97 98 99	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	33		Отбор лучших работ. Подготовка их к итоговым выставкам и конкурсам.	Организовывать свое рабочее место; следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать и выполнять разметку с опорой на них; самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы; работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности; уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.	Завершение работ. Выставка лучших работ.
100 101 102	Выставка творческих работ	34				
	Итого	102 часов				

Список литературы

• Литература, рекомендуемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990.
2. Большая книга рукоделия. Техники и проекты Вязание спицами, крючком. Вышивание. Шитье.- М.:Квинт, 2014
3. Войнатовская Е. Текстильные куклы-хозяюшки. Пошаговые классы от Nkale. - «Питер», 2014
4. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
5. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010. 11.Курс женских рукоделий. Учебное пособие. – М., 2002
6. Малахова С.А., Журавлёва Т.А., Козлов В.Н. Художественное оформление текстильных изделий. – М., 1988. 14.Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки. – М., 1978.
7. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
8. Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 2012.
18. Хворостухина С.А. Золотая книга женского рукоделия. – М., 2003.
9. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
10. Шаппер Л. 300 новых узоров вязания крючком. Схемы. Описания. Фото. «Питер», 2013.
11. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
12. Осинка. Техники: валяние, декупаж, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
13. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

• Литература, рекомендуемая педагогом для детей и родителей по программе

8. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990.
9. Большая книга рукоделия. Техники и проекты Вязание спицами, крючком. Вышивание. Шитье.- М.:Квинт, 2014
10. Войнатовская Е. Текстильные куклы-хозяюшки. Пошаговые классы от Nkale. - «Питер», 2014
11. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
12. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010. 11.Курс женских рукоделий. Учебное пособие. – М., 2002
13. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
14. Шаппер Л. 300 новых узоров вязания крючком. Схемы. Описания. Фото. «Питер», 2013.

• Интернет-ресурсы

4. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
5. Осинка. Техники: валяние, декупаж, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
6. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

Протокол результатов проведения итоговой аттестации обучающихся по ДОП

20__20__ учебный год

Направление:

Название ДОП:

Форма проведения итогов реализации программы:

Таблица. Анализ проведения итоговой аттестации

№	ФИ обучающегося	Участие в итоговой аттестации	Результат (зачет/незачет)	Поощрения (сертификат, грамота, диплом)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Вывод: