

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №11 имени А.Н. Кулакова»
г.Красноярск, ул. Юности – 28
тел.8(391)264-06-27, e-mail:gymn11@mailkrsk.ru

Рекомендовано
методическим советом
МАОУ Гимназия № 11
Заместитель директора по УВР
С.С. Шугалей / *С.С. Шугалей*
Протокол № 1
«30» августа 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
дополнительная общеразвивающая программа
естественно-научного направления
«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ И
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»**

Возраст обучающихся: 14-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор программы: Канафеева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Красноярск, 2023

Пояснительная записка

Направленность программы

Направленность программы естественно-научная, художественная. Глубокие художественные традиции самобытных культур многонациональной России раскрываются в различных декоративно-прикладных техниках. Каждый предмет народного творчества несет в себе заряд положительной энергии, добра и радости. Сочетание традиций и новаторства, стилевых особенностей и творческой импровизации, коллективных начал и взглядов отдельной личности, рукотворности изделий и высокого профессионализма - характерные черты творческого труда народных мастеров и художников. Специфика народных промыслов заключается в уникальной возможности использования многообразия красок, форм, узоров и орнаментов, а занятия декоративно-прикладным искусством с опорой на обучающий потенциал народных промыслов являются основой для творческого развития каждого ребенка.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена ее методологической значимостью. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют и позволяют решить предполагаемые цели и задачи.

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Бесценное наследие досталось нашему народу от предыдущих поколений. Вобрал в себя культурный, духовный, нравственный и эстетический опыт поколений, народные художественные промыслы составляют огромный и древнейший пласт образцов декоративно-прикладного искусства. Через искусство народных промыслов отслеживается связь прошлого с настоящим, раскрывается душа народа, необъятный мир красоты и мудрости. Работы народных мастеров, созданные их гением и талантом, говорят об особой творческой личности, духовно связанной со своим народом, с культурой, природой края.

Содержание данной программы предполагает формирование у учащихся картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Это способствует накоплению творческого опыта учащихся в знаниях и упражнениях по освоению специфики образного языка народного искусства (вариации); самостоятельного составления композиций по мотивам народного творчества (импровизация) и художественной деятельности по выполнению изделий по мотивам народных мастеров (повторение).

Через понимание гармонии прекрасного и полезного, сочетания целесообразности и красоты внешнего облика вещей, происходит познание сущности народного искусства, приобщение детей к истокам народного творчества.

Великим законом нравственности руководствовались русские люди: люби свою землю, береги ее богатства, трудись, созидай, твори красоту, умножай добро и справедливость. Именно этот закон и должен стать главным, основополагающим принципом при решении развивающих, образовательных и воспитательных задач данной программы.

Новизна

Программа «Народные промыслы России» проводится в тесной интеграции с дисциплинами изобразительного, декоративно-прикладного искусства, технологии, географии. Предполагает использование литературных, музыкальных источников, а также информационных, игровых технологий. Практические занятия будут способствовать накоплению у детей более полных знаний об основах народного искусства.

Сегодня большое внимание отводится на развитие потенциала школьников через систему дополнительного образования детей в условиях реализации требований ФГОС внеурочной деятельности, на что указывают следующие документы:

1. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960.

2. Письмо Министерства образования и науки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Цель: формирование целостной творческой личности во всем ее интеллектуальном и эмоциональном богатстве: потребностью в искусстве, ценностных ориентациях, культуре чувств, общения и поведения, способности художественно-творческой и эстетической деятельности.

Задачи:

Воспитывающие задачи:

1. Воспитывать позитивную атмосферу среди учащихся;
2. Воспитывать умение работать в коллективе;
3. Сформировать гражданскую позицию, патриотизм;
4. Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
5. Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).

Развивающие задачи:

1. Содействовать развитию эмоционально-целостного восприятия произведений народного искусства.
2. Способствовать усвоению и расширению первичных знаний о разнообразии и специфике жанров народного искусства.
3. Повысить общий культурный кругозор детей, навыки исследовательской работы, речь, интеллектуальные и трудовые умения.

Обучающие задачи

1. Дать знания об основных функциях народных промыслов: эстетических, обрядовых, бытовых, этнических, воспитательных, познавательных, историей их возникновения и развития.
2. Способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструктивных способностей на основе творческого опыта в области народного искусства и народных художественных промыслов.
3. Обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками и способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами, и развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами декоративно-прикладного искусства и народных традиций; прививать интерес и любовь к истории, народному искусству, способствовать укреплению национального сознания, сохранению исторических, культурных корней, формированию духовно-богатой личности ребенка.
2. Формировать у детей художественно-творческую активность: привлекать детей к творческому участию в познании жизненных функций видов искусств (декоративных, изобразительных, конструктивных).
3. Выявлять склонности, развивать и обеспечивать творческую деятельность каждого в соответствии с его возрастными возможностями, учитывая индивидуально – психологические особенности детей.

4. Способствовать возникновению мотивации успеха целеустремленности и настойчивости в достижении целей, творческой самореализации учащихся.

Отличительные особенности ?????

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 14-15 лет. В одной группе - 15 учащихся.

Срок реализации программы 1 год

1 год обучения – 34 недели, по 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Формы и режим занятий

- Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
Форма образовательной деятельности – курс по направлению «Народные промыслы России и Красноярского края».
- Форма организации учебного процесса - творческое занятие.
- Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.
- Направление программы – естественно-научное
- Адресность программы – 14– 15 лет.
- Уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический.
- Количество учащихся в группе –15 человек;
- Срок реализации программы – 1 год.
- Продолжительность учебных занятий в неделю – 3 часа.
- Продолжительность занятия – 45 мин.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате изучения данного курса обучающийся должен:

Знать:

- народные промыслы народов России;
- истоки зарождения промыслов в разных частях Родины;
- причины возникновения промыслов,
- центры народных промыслов,
- начальные сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- отдельные виды народных промыслов и их центры, расположенные на территории России;
- значения слов: народный мастер, гончар, ткачество, фон, орнамент, симметрия, ритм, эскиз, узор, роспись, набойка, коллаж;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- особенности различных материалов и простейшие приемы работы с ними (бумага, ткань, глина, дерево).
- название используемых в работе инструментов и приспособлений, их назначение;
- правила планирования и организации труда;
- правила безопасности и личной гигиены.

Описывать:

- основные источники информации;
- особенности материальной культуры народов России.

Называть и показывать:

- важнейшие места зарождения народных промыслов.

Уметь:

- изготавливать простейшие изделия и поделки.
- под контролем учителя: рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом; пользоваться кистью, красками, ножницами, линейкой;

- стараться правильно передавать простейшую форму, пропорции и основной цвет предметов природы;
- применять основные средства художественной выразительности в декоративных композициях; составлять композиции по собственному замыслу;
- выполнять узоры кистью, применяя основные приемы росписи в народных орнаментах;
- решать художественно-трудовые задачи по выполнению изделий из бумаги, ткани, глины и природных материалов;
- пользоваться простейшими приемами лепки.

Результаты реализации программы «Народные промыслы России и Красноярского края»

Результаты		Личностные результаты		
1 группа	<p>формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;</p> <p>формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;</p> <p>способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме</p>			
Метапредметные результаты				
1 группа	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
	<p>умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы</p>	<p>умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения</p>	<p>умение владеть языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	
Предметные				
1 группа	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -народные промыслы народов России; -истоки зарождения промыслов в разных частях Родины; -причины возникновения промыслов, -центры народных промыслов, -начальные сведения о декоративно-прикладном искусстве; -отдельные виды народных промыслов и их центры, расположенные на территории России; -значения слов: народный мастер, гончар, ткачество, фон, орнамент, симметрия, ритм, эскиз, узор, роспись, набойка, коллаж; -особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; -особенности различных материалов и простейшие приемы работы с ними (бумага, ткань, глина, дерево). 			

	<p>-название используемых в работе инструментов и приспособлений, их назначение;</p> <p>-правила планирования и организации труда;</p> <p>-правила безопасности и личной гигиены.</p> <p>Уметь:</p> <p>-изготавливать простейшие изделия и поделки.</p> <p>-под контролем учителя: рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом; пользоваться кистью, красками, ножницами, линейкой;</p> <p>-стараться правильно передавать простейшую форму, пропорции и основной цвет предметов природы;</p> <p>-применять основные средства художественной выразительности в декоративных композициях; составлять композиции по собственному замыслу;</p> <p>-выполнять узоры кистью, применяя основные приемы росписи в народных орнаментах;</p> <p>-решать художественно-трудоуые задачи по выполнению изделий из бумаги, ткани, глины и природных материалов;</p> <p>-пользоваться простейшими приемами лепки.</p>
--	--

Форма проведения итогов реализации программы

По окончании прохождения программы предусматривается проверка теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков. Конечным результатом выполнения программы предполагается оформление фотовыставки, выступления перед аудиторией.

Учебный план по курсу «Народные промыслы России и Красноярского края» на 1 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Художественная культура – ведущий признак народа.	15	10	5	беседа практические задания
2.	Народные промыслы Центральной России.	62	21	41	выполнение учебной задачи; работа с картой; практическая работа
3.	Промыслы Красноярского края.	25	9	16	творческие работы, проект
Всего		102	40	62	

**Содержание курса «Народные промыслы России и Красноярского края»
на 1 год обучения**

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание
1	Раздел 1. Художественная культура – ведущий признак народа.	15	Предмет, цели и задачи курса. Актуальность изучения данного курса. Порядок изучения. Средства изучения. Художественная культура - это вид культуры общества, состоящий в образно-творческом воспроизведении природы, общества и жизнедеятельности людей средствами народной художественной культуры и профессионального искусства. Россия - многонациональное государство. Многонациональность - специфический фактор формирования и развития России. Национальный состав населения России. Проблемы межнационального общения. География религий. Разнообразие природных условий на территории России (важнейшие особенности рельефа России, их влияние на природу, хозяйство, жизнь населения; богатство недр России; разнообразие типов климата нашей страны и разнообразие условий жизни людей; значение внутренних вод в заселении и освоении России). ПТК, его свойства и значение для планирования хозяйственной деятельности.
2	Раздел 2. Народные промыслы Центральной России.	62	Основные промыслы Центральной России: Из истории ремесел. Основы мастерства. Отличительные признаки ремесел. Практическое применение изделий. География промысла. Основные центры. Выполнение эскизов изделий. Народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, ремёсла; этапы развития народных промыслов. Работа с тканью и нитью; виды вышивок, платки Павловского Посада, Оренбургский платок, кружевоплетение, ковроткачество. Обработка металла; великоустюжские кузнецы, ростовская финифть, подносы из Жостова, каслинское литьё, металлические кружева, обработка серебра; мастера из Дагестана. Керамика; Гжель, колдовские синие цветы, русская глиняная игрушка: Каргопольская, Дымковская, Филимоновская, бирюльки. Искусство резьбы по кости и твёрдому камню, старинные мастера-косторезы Севера и Дальнего Востока, каменотёсы. Русь деревянная, русское деревянное зодчество, деревянное кружево, топорная работа. Лозоплетение и художественная соломка. Лаковая миниатюра и живопись: золотая Хохлома, Городецкая роспись,
3	Раздел 3 Промыслы Красноярского края.	25	Особенности национального жилища, национальной одежды, кухни народов, населяющих Россию. Влияние природных условий на обычаи и традиции в Красноярском крае. Национальный этикет. Праздники.

	Итого:	102 часа	
--	---------------	-----------------	--

Методическое обеспечение программы

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие учебно-методические пособия и методические материалы:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты поэтапного изготовления изделия,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

Техническое оснащение:

Видеопроектор

Компьютер с программным обеспечением для записи и редактирования звука и видео

Видеокамера для контрольных занятий

Для учащихся: съемный носитель

Список литературы

- **Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса**

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И. Митлявская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М. Высшая школа, 1984г.
2. География в школе.- №1, 1999г., №5, 2000г.
3. Гусарчук Д.М. 300 советов любителю художественных работ по дереву.- М. Лесная промышленность, 1985г.
4. Кузьмина М.А. Азбука плетения. - М.1993г.
5. Любимов В.С. искусство древней Руси.. – Просвещение,1981г.
6. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. – ЭКСМО, 1996г.
7. Максимова М., Кузьмина М. послушные узелки. – ЭКСМО, 1997г.
8. Матвеева А.Т. Мозаика и резьба по дереву. – высшая школа, 1985г.
9. Романова А.Ф. Нестандартные уроки . География 8-9 кл. Народные промыслы России. – Учитель, 2000г.
10. Уткин Т.И, Кораева Н.С. Народные художественные промыслы. – Высшая школа, 1992г.
11. Ухин С.В. Секреты мастерства. Художественная обработка металлов. – М, Сталкер, 2005г
12. Программы внеурочной деятельности Д.В.Григорьева, П.В.Степанова «Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение»; Работаем по новым стандартам . «Просвещение» 2011г.

- **Для обучающихся:**

13. Васнецова Н.В. 365 советов мастеру.- М.2001г.
14. Воронков А.А. Умелые руки. – Просвещение, 1981г.
15. Виноградов А.Н. Резьба по дереву.- ОДО Хелтон, 2002г.
16. Чёрненький П. Земля наша Липецкая. – ЦЧ книжное издательство, 1974г.
17. Яковлева К. Чудо чудное, диво дивное. – Молодая гвардия, 1984г.

- **Интернет-источники**

<http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты "Искусство" приложение к "1 сентября"

<http://festival.1september.ru/articles/510585/>, <http://festival.1september.ru/subjects/28/> - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Разработки уроков по МХК и ИЗО. Конспекты, презентации, аудио- и видео- записи по теме "Народное творчество" (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Коргопольская игрушка, Расписные яйца, Гжель, Городецкая роспись, Хохлома)

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. На портале размещены образовательные ресурсы по предметам. Имеется система поиска и фильтров.

<http://pogodki.narod.ru/masterigr.htm> Русская игрушка.

<http://www.art-olonya.ru/olony68.html> Народные промыслы.

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023). Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 N629. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Санитарные правила и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (безвредности для человека) факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960».
6. Письмо Министерства образования и науки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
7. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”.
8. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
9. Национальный проект «Образование», утверждённый президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10);
10. Постановление Главного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 (Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»);
11. Распоряжение №453-р от 04.07.2019 правительства Красноярского края «Об утверждении комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Красноярского края согласно приложению №1»;
12. Локальные нормативные акты МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».
13. Устав МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».

Актуальность

Взаимодействие специалистов в профессиональной деятельности становится предметом все более пристального внимания. Проблемы межличностного делового общения с каждым днём всё более актуальны. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Дикторское искусство» – в необходимости подготовки подростков, владеющих умелой, искусной речью и применяющих эффективные формы общения, которые им в будущем помогут стать преуспевающими людьми.

Педагогическая целесообразность программы выражается в следующих принципах:

Принцип активности. Данный принцип подразумевает участие каждого члена группы в совместной деятельности, активное усвоение учащимися новых знаний и принятие ими ответственности за реализацию этой возможности.

Принцип личностного подхода. Каждый ребенок и подросток уникален. Необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого.

Принцип фасилитации. Фасилитационный подход предполагает отказ от традиционной роли педагога как руководителя процесса обучения. Педагог выступает в роли куратора, как человек, создающий благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного образования учащихся, активизирующий и стимулирующий познавательные и деятельностные мотивы учащихся, их групповую работу.

Принцип успешности. Педагогически оправдано создание для учащихся ситуации успеха – сочетания условий, обеспечивающих позитивный результат, так как личное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности формирует у учащихся потребность в достижении успеха и чувство уверенности.

Цель: развить у учащихся социальные компетенции, важные для сознательного участия в жизни общества, а именно: формулирование критического мышления, умение находить и анализировать информацию.

Задачи дополнительной образовательной программы:

-познакомить учащихся с основными формами, законами и операциями мыслительной деятельности;

-сформировать навыки создания эффективной системы доказательства и умения опровержения;

-обучить основам критического мышления, методам обработки информации;

-познакомить с основами делового этикета;

-расширить кругозор и словарный запас;

-обучить умелой, искусной, эффективной речи;

-обучить эффективным формам общения;

-сформировать умение отстаивать различные идеи и убеждения;

-сформировать умение работать в команде;

-развить творческие способности: воображение, внимание, память;

-развить ораторские способности: речь, навыки публичного выступления; способность привлечь внимание слушателей интонацией, жестами, мимикой;

-развить умение четко выражать свои мысли в устной и письменной форме;

-сформировать активную гражданскую позицию;

-сформировать уверенную в себе личность, способную к творчеству;

-сформировать чувство сопричастности к коллективу;

-сформировать уважительное отношение к различным взглядам, традициям и культурам;

Общая характеристика программы

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (стандарты второго поколения).

Программа «География народных промыслов России» предназначена для организации внеурочной деятельности по обще-интеллектуальному направлению в 9 классах.

Данный курс посвящён замечательному мастерству и искусству народов России, которое складывалось веками усилиями мастеров многих поколений и привлекает на себя внимание, как художников, так и просто людей всего мира.

В 9 классах при изучении географических районов в учебнике "География России" упоминаются народные промыслы, получившие развитие в той или иной местности, но информация о них скудная и молодое поколение об этом знает мало. В современном мире стремительно возрастает потребность в воспитании творческой социально адаптивной личности, способной ценить прекрасное и проявлять интерес к национальному историческому и эстетическому наследию. Курс помогает лучше понять дух и культуру народов России. Фор-

мирует у подрастающего поколения уважение к истории и традициям населения своей страны.

Место курса в базисном учебном плане

Данная программа по направлению народные промыслы России и Красноярского края, является дополнительным общеразвивающим компонентом общего образования школьников. Направление отражает в своём содержании аспекты духовной культуры: коммуникация, общение. Количество часов по учебному плану (из расчёта 3 часа в неделю) 102 ч.

Описание места курса

№ группы	Количество часов по учебному плану (из расчёта 3 часа в неделю)
1	102

Формы и режим занятий

- Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).

Форма образовательной деятельности – курс по направлению «Народные промыслы России и Красноярского края».

- Форма организации учебного процесса – познавательно-развивающее занятие.
- Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.
- Направление программы – естественно-научное
- Адресность программы – 14– 15 лет.
- Уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический.
- Количество учащихся в группе –15 человек;
- Срок реализации программы – 1 год.
- Продолжительность учебных занятий в неделю – 3 часа.
- Продолжительность занятия – 45 мин.

Результаты реализации программы «Народные промыслы России и Красноярского края»

Результаты	Личностные результаты		
	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме		
	Метапредметные результаты		
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее	умение владеть языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

	внимания и вносить необходимые коррективы	решения	
Предметные			
	<p>Учащийся должен знать: национальный состав населения, крупнейшие народы России; особенности природных условий в различных районах России и их влияние на быт и хозяйственную деятельность людей; понятие "народные промыслы", "декоративно-прикладное искусство", "ремесло"; особенности основных промыслов в России; особенности национальных праздников, традиций, национальной кухни, одежды, жилища понятия «общение», «коммуникация», «риторика» «самопрезентация»; сущность ораторского искусства; приемы и виды активного слушания; правила самопрезентации;</p> <p>Учащийся должен уметь: объяснять влияние географического положения на особенности природы, хозяйства и занятия населения России; находить по карте центры народных промыслов России; объяснять особенности орудий труда, средств передвижения, жилищ, видов хозяйственной деятельности, возникших как результат приспособления человека к окружающей среде в различных природных условиях владеть основными операциями мыслительной деятельности (синтез, анализ); устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепь рассуждений; строить доказательство и уверенно его представлять; критически мыслить и работать с информацией;</p>		

Содержание курса «Народные промыслы России и Красноярского края»

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание
1	Раздел 1. Художественная культура – ведущий признак народа.	15	Предмет, цели и задачи курса. Актуальность изучения данного курса. Порядок изучения. Средства изучения. Художественная культура - это вид культуры общества, состоящий в образно-творческом воспроизведении природы, общества и жизнедеятельности людей средствами народной художественной культуры и профессионального искусства. Россия - многонациональное государство. Многонациональность - специфический фактор формирования и развития России. Национальный состав населения России. Проблемы межнационального общения. География религий. Разнообразие природных условий на территории России (важнейшие особенности рельефа России, их влияние на природу, хозяйство, жизнь населения; богатство недр России; разнообразие типов климата
2	Раздел 2.	62	Основные промыслы Центральной России:

	Народные промыслы Центральной России.		Из истории ремесел. Основы мастерства. Отличительные признаки ремесел. Практическое применение изделий. География промысла. Основные центры. Выполнение эскизов изделий. Народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, ремёсла; этапы развития народных промыслов. Работа с тканью и нитью; виды вышивок, платки Павловского Посада, Оренбургский платок, кружевоплетение, ковроткачество. Обработка металла; великоустюжские кузнецы, ростовская финифть, подносы из Жостова, каслинское литьё, металлические кружева, обработка серебра; мастера из Дагестана. Керамика; Гжель, колдовские синие цветы, русская глиняная игрушка: Каргопольская, Дымковская, Филимоновская, бирюльки. Искусство резьбы по кости и твёрдому камню, старинные мастера-косторезы Севера и Дальнего Востока, каменотёсы. Русь деревянная, русское деревянное зодчество, деревянное кружево, топорная работа. Лозоплетение и художественная соломка. Лаковая миниатюра и живопись: золотая Хохлома, Городецкая роспись,
3	Раздел3. Промыслы родного края.	25	Особенности национального жилища, национальной одежды, кухни народов, населяющих Россию. Влияние природных условий на обычаи и традиции в Красноярском крае. Национальный этикет. Праздники.
	итого:	102	

**Планируемые предметные результаты освоения программы по направлению
К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:**

- народные промыслы народов России;
- истоки зарождения промыслов в разных частях Родины;
- причины возникновения промыслов,
- центры народных промыслов,
- начальные сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- отдельные виды народных промыслов и их центры, расположенные на территории России;
- значения слов: народный мастер, гончар, ткачество, фон, орнамент, симметрия, ритм, эскиз, узор, роспись, набойка, коллаж;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- особенности различных материалов и простейшие приемы работы с ними (бумага, ткань, глина, дерево).
- название используемых в работе инструментов и приспособлений, их назначение;
- правила планирования и организации труда;
- правила безопасности и личной гигиены.

Описывать:

- основные источники информации;
- особенности материальной культуры народов России.

Называть и показывать:

- важнейшие места зарождения народных промыслов.

Учащиеся должны уметь:

- использовать различные средства получения информации;
- давать характеристику отдельных видов промысла;
- анализировать карты;
- проводить краткосрочные прогнозы;
- проектировать свои виды промыслов.

**Календарно-тематический план 1 год обучения
2023-2024 учебный год**

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения		Элементы содержания	Ожидаемые предметные и метапредметные результаты	Виды/формы оценивания
		№ недели	Факт число			
Раздел 1. Художественная культура-ведущий признак народа 15ч.						
1 2 3	Предмет, цели и задачи курса. Актуальность изучения данного курса. Порядок изучения. Средства изучения.	1		Ознакомление с предметом, целями и задачами курса. Определить порядок и средства изучения.	Знать предмет, цели и задачи курса, порядок и средства его изучения.	Беседа, ответы на вопросы.
4 5 6	Художественная культура - это вид культуры общества.	2		Художественная культура - это вид культуры общества, состоящий в образно-творческом воспроизведении природы, общества и жизнедеятельности людей средствами народной художественной культуры и профессионального искусства.	Знать, что такое художественная культура.	Рассказ, беседа
7 8 9	Национальный состав населения России. Проблемы межнационального общения.	3		Россия - многонациональное государство. Многонациональность - специфический фактор формирования и развития России. Национальный состав населения России. Проблемы межнационального общения.	Знать понятия – народ, нация. Уметь кратко изложить материал.	видеоурок, беседа, работа с картой
10 11 12	География религий.	4		Познакомиться с основными религиями России, географией их размещения и особенностями.	Знать основные религии и районы их распространения.	видеоурок, работа с картой, беседа

13 14 15	Разнообразие природных условий на территории России.	5		Важнейшие особенности рельефа России, их влияние на природу, хозяйство, жизнь населения; богатство недр России; разнообразие типов климата нашей страны и разнообразие условий жизни людей; значение внутренних вод в заселении и освоении России. ПТК, его свойства и значение для планирования хозяйственной деятельности.	Знать понятия рельеф, климат. Типы климата России. Виды внутренних вод. Понятие ПТК.	Устный опрос, выполнение практического задания
Раздел 2. Народные промыслы Центральной России. 63ч						
16 17 18	Основные промыслы Центральной России. Виды. Традиционная экономика России. Сохранение народных промыслов.	6		Из истории ремесел. Основы мастерства. Отличительные признаки ремесел. Практическое применение изделий. География промысла. Основные центры. Выполнение эскизов изделий. Народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, ремёсла; этапы развития народных промыслов	Знать виды народных промыслов. Понятия: народные (художественные) промыслы, декоративно-прикладное искусство	Устный опрос, выполнение практического задания, работа с картой
19 20 21	Резьба по дереву. Виды. Географические центры.	7		Что такое резьба по дереву, её сущность, виды, география размещения промысла.	Знать виды резьбы по дереву, их географические центры.	Устный опрос, выполнение практического задания
22 23 24	Хохлома.	8		Золотая хохлома. Сущность промысла. География размещения.	Знать суть и отличительные особенности промысла и основной район его размещения.	видеоурок, работа с картой, беседа
25 26 27	Гжель.	9		Бело-голубая керамика. Сущность производства. Главные районы распространения (район, объединяющий 27 деревень)	Знать суть и отличительные особенности промысла и основной район его размещения.	видеоурок, работа с картой, беседа
28 29 30	Жостовские подносы.	10		Народный промысел художественной росписи металла, подносов. Технология изготовления. Районы распространения.	Знать суть и отличительные особенности промысла и основной	Устный опрос, выполнение практического задания

					район его размещения.	
31 32 33	Кружевоплетение. Вологодское кружево.	11		Кружевоплетение. Виды. Вологодское кружево- вид кружева, плетённого на коклюшках. Особенности производства. География размещения.	Знать суть и отличительные особенности промысла и основной район его размещения.	видеоурок, работа с картой, беседа
34 35 36	Оренбургский пуховый платок.	12		Оренбургский пуховый платок- вязанный платок из козьего пуха. Особенности производства. Районы размещения.	Иметь представление о сути промысла. Знать основной район его размещения.	видеоурок, работа с картой, беседа
37 38 39	Художественная керамика. Виды. Городецкая роспись.	13		Основные виды художественной керамики. Основные элементы Городецкой росписи. Районы распространения промысла.	Иметь представление о сути промысла. Знать основной район его размещения.	видеоурок, работа с картой, беседа
40 41 42	Дымковская, филимоновская, каргопольская игрушки.	14		Особенности и технологии изготовления дымковской, каргопольской и филимоновской игрушек. Районы их распространения.	Знать суть и отличительные особенности промыслов и основные районы их размещения.	Устный опрос, выполнение практического задания
43 44 45	Абашевская игрушка.	15		Абашевская игрушка- глиняная свистулька, изображающая животных. Особенности и технология изготовления. Районы распространения.	Иметь представление о сути промысла. Знать основной район его размещения.	видеоурок, работа с картой, беседа
46 47 48	Уральские самоцветы.	16		Основные районы добычи природного камня. Географические центры его обработки. Уральские самоцветы. Виды. Применение.	Иметь представление о сути промысла. Знать основные районы размещения.	Устный опрос, выполнение практического задания
49 50 51	Вышивка.	17		Вышивка. Виды, особенности, география размещения.	Иметь представление о сути промысла. Знать основные районы размещения.	видеоурок, работа с картой, беседа
52	Ковроделие. Ручная	18		Ковроделие. Ручная набойка. Виды, осо-	Иметь представление о	Устный опрос,

53 54	набойка.			бенности, районы распространения промысла, главные центры.	сути промысла. Знать основные районы размещения и главные центры.	выполнение практического задания
55 56 57	Художественная обработка металла.	19		Художественная обработка металла. Виды. Особенности. Географические районы размещения.	Иметь представление о сути промысла. Знать основные районы размещения и главные центры.	видеоурок, работа с картой, беседа
58 59 60	Валдайские колокола и колокольчики.	20		Валдайские колокола и колокольчики. Особенности производства. Район распространения.	Иметь представление о сути промысла. Знать основной район его размещения.	Устный опрос, выполнение практического задания
61 62 63	Мстера.	21		Мстера. Декоративная живопись на металле. Особенности лаковой живописи. Районы распространения.	Иметь представление о сути промысла. Знать основной район его размещения.	видеоурок, работа с картой, беседа
64 65 66	Резьба по кости.	22		Резьба по кости. Виды. Особенности. География размещения.	Иметь представление о сути промысла. Знать основной район его размещения.	Устный опрос, выполнение практического задания
67 68 69	Матрёшки.	23		Русские матрёшки. Особенности. Технология изготовления. Виды. Районы распространения.	Иметь представление о сути промысла. Знать основной район его размещения.	Устный опрос, выполнение практического задания
70 71 72	Иконопись.	24		История возникновения и развития иконописи. Особенности. Районы распространения.	Иметь представление о сути промысла. Знать основной район его размещения.	Устный опрос, выполнение практического задания
73	Чеканка.	25		Чеканка и гравюры из стали. Особенности	Иметь представление о	Устный опрос,

74 75				изготовления. Районы распространения.	сути промысла. Знать основной район его размещения.	выполнение практического задания
76 77 78	Стеклоделие	26		Производства из стекла. Виды изделий. Особенности производства. Районы распространения.	Иметь представление о сути промысла. Знать основные районы их размещения.	Устный опрос, выполнение практического задания
Раздел 3. Народные промыслы Красноярского края. 24ч.						
79 80 81	Охота. Рыболовство. Оленеводство.	27		Охота. Рыболовство. Оленеводство. Давность возникновения. Особенности. Размещение.	Знать суть и отличительные особенности промыслов и основные районы их размещения.	Устный опрос, выполнение практического задания
82 83 84	Народные промыслы и ремёсла народов Севера Красноярского края.	28		Виды и особенности промыслов народов Севера края. Размещение.	Знать суть и отличительные особенности промыслов и основные районы их размещения.	Устный опрос, выполнение практического задания
85 86 87	Изделия из оленьих шкур.	29		Художественные изделия из кожи и меха. Особенности промысла. Виды изделий. Технологии изготовления.	Иметь представление о сути промысла. Знать основной район его размещения.	Устный опрос, выполнение практического задания
88 89 90	Резьба по дереву.	30		Деревянная архитектура. Резьба по дереву. Особенности. Районы распространения.	Иметь представление о сути промысла. Знать основной район его размещения.	Устный опрос, выполнение практического задания
91 92 93	Изделия из бересты.	31		Изделия из бересты. Технология изготовления. Виды изделий. Районы распространения.	Иметь представление о сути промысла. Знать основной район его размещения.	Устный опрос, выполнение практического задания
94	Гончарный промысел.	32		Гончарный промысел. Глиняная посуда.	Иметь представление о	Устный опрос,

95 96				Особенности изготовления. Виды изделий. Районы распространения.	сути промысла. Знать основной район его размещения.	выполнение прак- тического задания
97 98 99	Плетение из соломы.	33		Особенности плетения из соломы. Виды изделий. Районы распространения.	Иметь представление о сути промысла. Знать основной район его размещения.	Устный опрос, выполнение прак- тического задания
100 101 102	Итоговые занятия.	34		Подведение итогов курса. Выступления. Оформление фотовыставки и выставки из- делий.		Анализ результа- тов
	Итого		102			

Список литературы

• Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И. Митлявская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М. Высшая школа, 1984г.
2. География в школе.- №1, 1999г., №5, 2000г.
3. Гусарчук Д.М. 300 советов любителю художественных работ по дереву.- М. Лесная промышленность, 1985г.
4. Кузьмина М.А. Азбука плетения. - М.1993г.
5. Любимов В.С. искусство древней Руси.. – Просвещение,1981г.
6. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. – ЭКСМО, 1996г.
7. Максимова М., Кузьмина М. послушные узелки. – ЭКСМО, 1997г.
8. Матвеева А.Т. Мозаика и резьба по дереву. – высшая школа, 1985г.
9. Романова А.Ф. Нестандартные уроки . География 8-9 кл. Народные промыслы России. – Учитель, 2000г.
10. Уткин Т.И, Кораева Н.С. Народные художественные промыслы. – Высшая школа, 1992г.
11. Ухин С.В. Секреты мастерства. Художественная обработка металлов. – М, Сталкер, 2005г
12. Программы внеурочной деятельности Д.В.Григорьева, П.В.Степанова «Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение»; Работаем по новым стандартам . «Просвещение» 2011г.

• Для обучающихся:

13. Васнецова Н.В. 365 советов мастеру.- М.2001г.
14. Воронков А.А. Умелые руки. – Просвещение, 1981г.
15. Виноградов А.Н. Резьба по дереву.- ОДО Хелтон, 2002г.
16. Чёрный П. Земля наша Липецкая. – ЦЧ книжное издательство, 1974г.
17. Яковлева К. Чудо чудное, диво дивное. – Молодая гвардия, 1984г.

• Интернет-источники

<http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты "Искусство" приложение к "1 сентября"

<http://festival.1september.ru/articles/510585/>, <http://festival.1september.ru/subjects/28/> - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Разработки уроков по МХК и ИЗО. Конспекты, презентации, аудио- и видео- записи по теме "Народное творчество" (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Коргопольская игрушка, Расписные яйца, Гжель, Городецкая роспись, Хохлома)

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. На портале размещены образовательные ресурсы по предметам. Имеется система поиска и фильтров.

<http://pogodki.narod.ru/masterigr.htm> Русская игрушка.

<http://www.art-olonya.ru/olony68.html> Народные промыслы.

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы.

**Протокол результатов проведения итоговой аттестации обучающихся по ДОП
2023____2024____ учебный год**

Направление:
 Название ДОП:
 Форма проведения итогов реализации программы:
 ФИО педагога:
 Группа:

Таблица. Анализ проведения итоговой аттестации

№	ФИ обучающегося	Участие в итоговой аттестации	Результат (зачет/незачет)	Поощрения (сертификат, грамота, диплом)
1				
2				
3				
4				

Вывод: