

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 11 имени А.Н.Кулакова»
г. Красноярск, ул. Юности - 28
тел. 264-06-27, e-mail: gim11@mail.ru

Принято
Методическим объединением, кафедрой
_____ /Ерошина Н.Г./

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МАОУ Гимназия № 11
_____ /М.Н. Сыромятникова /
от «30» августа 2023 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
(основное общее образование)
для обучающихся с НОДА**

Разработчики: Ерошина Н.Г., Моиссенко
С.Б., учителя русского языка и литературы
МАОУ «Гимназия №11 имени А.Н. Кулакова»

Красноярск 2023

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273 ФЗ (редакция от 3.08.2018г).
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (от 06 октября 2009 года, с изменениями от 26.11.2010 года, 22.09.2011 года, 18.12.2012 года, 29.12.2014 года, 31.12.2015 года, 31.05.2021 года);
- Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с НОДА.
- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия №11 им А.Н.Кулакова».
- Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия №11 им А.Н.Кулакова» для детей с НОДА.
- Авторской авторами программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова. («Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы», сост. Е. И. Харитоновна, М.: «Дрофа». – 2017). Данная программа представляет собой практический курс русского языка для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов: Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.
- Положения об адаптированной рабочей программе по предметной области для детей с ОВЗ НОО, ООМуниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 11 им А.Н.Кулакова».
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Цели и задачи реализации АООП ООУ НОДА МАОУ «Гимназия №11 имени А.Н. Кулакова»

Целями реализации АООП ООУ НОДА являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- расширение объема используемых в речи грамматических средств;
- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)

Класс	Личностные результаты
9 класс	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознавать эстетическую ценность русского языка. - Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. - Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию. - Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Метапредметные результаты			
класс	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
9 класс	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции. • Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Адекватной оценке трудностей. - Адекватной оценке своих возможностей. 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; • осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ; • строить сообщения в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; • анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; 	<p style="text-align: center;"><i>Анализ текста.</i></p> <p>Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовков. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический – включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, – под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.</p> <p style="text-align: center;"><i>Воспроизведение текста.</i></p> <p>Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); • подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, • устанавливать аналогии. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ; • создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть 	<p style="text-align: center;"><i>Создание текста.</i></p> <p>Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.</p> <p style="text-align: center;"><i>Совершенствование написанного.</i></p> <p>Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.</p>
--	--	---	---

		общими приемами решения учебных задач.	
--	--	--	--

Предметные	
9 класс	<p><u>по орфоэпии</u>: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;</p> <p><u>по морфемике и словообразованию</u>: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;</p> <p><u>по лексике и фразеологии</u>: разяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;</p> <p>по морфологии: распознавать изученные в 5–7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;</p> <p><u>по орфографии</u>: правильно писать слова со всеми изученными в 5–7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;</p> <p><u>по синтаксису</u>: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;</p> <p><u>по пунктуации</u>: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.</p>

Содержание учебного предмета в 8 классе.

Класс	Тема	Кол-во часов	Основное содержание темы
9 класс	О ЯЗЫКЕ	1 ч.	Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. <i>Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.</i>
	РЕЧЬ	14 ч.	Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо – как их примирить?».
	ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	10 ч.	Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды

<p>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</p> <p><i>СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ</i>)</p>	<p>76 ч.</p> <p>5 ч.</p>	<p>предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.</p>
<p>СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ</p> <p><i>ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</i></p>	<p>12 ч.</p>	<p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.</p>
<p><i>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</i></p>	<p>12 ч.</p>	<p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.</p>
<p><i>НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</i></p>	<p>3 ч.</p>	<p>Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.</p>
<p><i>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ</i></p>	<p>12 ч.</p>	<p>Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.</p> <p>Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.</p> <p><i>Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.</i> Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.</p>
<p><i>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ</i></p>	<p>9 ч.</p>	<p>Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с</p>

<i>(СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ</i>		междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.
<i>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ</i>	3 ч.	Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.
<i>ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ</i>	11 ч.	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.
<i>Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)</i>	16 ч.	

Тематическое планирование

Основные виды деятельности обучающихся:

- Составляют опорный конспект для пересказа текста.
- Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно).
- Разграничивают знаки препинания по их функциям.
- Анализируют таблицу в учебнике.
- Обобщают наблюдения и делают выводы.
- Распознают словосочетание в составе предложения.
- Конструируют словосочетания, опираясь на схему.
- Распределяют словосочетания по значению и структуре.
- Наблюдают соотносённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности.
- Анализируют слова, словосочетания и предложения.
- Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису.
- Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка.
- Характеризуют второстепенные члены предложения, вырабатывают способы определения роли второстепенных членов предложения.
- Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы.
- Различают односоставные предложения с разной грамматической основой.

- Определяют неполные предложения и опознают их типы.
- Составляют диалоги с использованием неполных предложений.
- Осознают условия однородности членов предложения.
- Производят наблюдение за языковыми явлениями.
- Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами.
- Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания.
- Составляют предложения с обращениями.
- Анализируют языковой материал.
- Делают обобщения на языковом материале для наблюдений.
- Анализируют смысловые параметры комментирующей части.
- Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики.

Формы организации учебной работы: групповая, индивидуальная, парная, фронтальная работа.

№ урока	Дата	Тема урока	Примечание
1.		Русский язык в семье славянских языков	
2.		<i>Р\Р Разновидности речи</i>	
3.		Стартовая контрольная работа. Диктант.	
4.		Анализ контрольной работы.	
5.		Повторение орфографии и морфологии: написание <i>Н-НН</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	
6.		Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с разными частями речи	
7.		Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> с местоимениями и наречиями	
8.		Употребление в тексте частицы <i>НИ</i>	
9.		Употребление дефиса	
10.		Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	
11.		Проверочная работа по теме «Повторение орфографии». Тест	
12.		Анализ проверочной работы.	
13.		Словосочетание.	
14.		Словосочетание.	
15.		Словосочетание.	
16.		Предложение как минимальное речевое высказывание	
17.		Основные виды простых предложений. Интонация, её функции.	
18.		Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.	
19.		Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.	
20.		Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.	
21.		Тире между подлежащим и сказуемым.	
22.		Правильное согласование главных членов предложения.	
23.		Контрольная работа по теме «Синтаксис» Тест.	
24.		Анализ контрольной работы.	

25.	Второстепенные члены предложения. Определение.	
26.	<i>Р\Р Типы речи.</i>	
27.	<i>Р\Р Способы и средства связи предложений в тексте.</i>	
28.	Второстепенные члены предложения. Определение.	
29.	Дополнение. Прямое и косвенное дополнение	
30.	Обстоятельство.	
31.	Порядок слов в предложении	
32.	Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения». Тест.	
33.	Анализ контрольной работы.	
34.	<i>Р\Р Репортаж</i>	
35.	<i>Р\Р Репортаж - повествование</i>	
36.	<i>Сочинение в жанре репортажа</i>	
37.	<i>Р\Р Репортаж - описание</i>	
38.	Понятие об односоставных предложениях	
39.	Определённо-личные предложения	
40.	Определённо-личные предложения	
41.	Неопределённо- личные предложения	
42.	Неопределённо- личные предложения	
43.	Обобщённо-личное предложение	
44.	Безличные предложения	
45.	Безличные предложения. Самостоятельная работа.	
46.	Назывные предложения	
47.	Проверочная работа по теме «Главные члены предложения»	
48.	Анализ проверочной работы.	
49.	Понятие неполного предложения.	
50.	Оформление неполных предложений на письме	
51.	Обучение написанию сжатого изложения.	
52.	<i>Р\Р Сжатое изложение.</i>	
53.	<i>Р\Р Статья в газете и журнале.</i>	
54.	Понятие однородности членов предложения	
55.	Понятие однородности членов предложения	
56.	Понятие однородности членов предложения	
57.	Средства связи между однородными членами предложения	
58.	Средства связи между однородными членами предложения	
59.	Средства связи между однородными членами предложения	
60.	Однородные и неоднородные определения.	
61.	Однородные и неоднородные определения.	
62.	<i>Сочинение по картине К. Брюллова «Всадница»</i>	
63.	Обобщающие слова при однородных членах.	
64.	Обобщающие слова при однородных членах.	
65.	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» Диктант с грамматическим заданием.	

66.		Понятие об обращении.	
67.		Понятие об обращении.	
68.		Предложения с вводными конструкциями	
69.		Предложения с вводными конструкциями	
70.		Предложения с вводными конструкциями	
71.		Предложения с вводными конструкциями	
72.		Предложения с вводными конструкциями	
73.		Вставные конструкции	
74.		Вставные конструкции	
75.		Проверочная работа по теме «Обращение, вводные слова, вставные конструкции». Тест.	
76.		Анализ проверочной работы	
77.		Понятие об обособлении	
78.		Понятие об обособлении	
79.		Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений	
80.		Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений	
81.		Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений	
82.		Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений	
83.		Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений. Самостоятельная работа.	
84.		Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения». Диктант с грамматическим заданием.	
85.		Анализ контрольной работы	
86.		Обособление обстоятельств.	
87.		Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий	
88.		Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий	
89.		Уточняющие члены предложения	
90.		Уточняющие члены предложения	
91.		Проверочная работа по теме «Обособление обстоятельств». Тест.	
92.		Анализ проверочной работы	
93.		<i>РР Портретный очерк</i>	
94.		<i>РР Портретный очерк</i>	
95.		<i>Сочинение в жанре портретного очерка (подготовка к домашнему сочинению)</i>	
96.		Урок — деловая игра «Мы делаем газету»	
97.		Урок — деловая игра «Мы делаем газету»	
98.		Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог.	
99.		Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог.	
100.		Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог.	
101.		Промежуточная аттестация	
102.		Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	
103.		Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	
104.		Цитаты и их оформление на письме.	
105.		Резервный урок.	

