

Рекомендовано

методическим советом

МАОУ Гимназия № 11

Заместитель директора по УВР

Семнадцателт НН

Протокол № 1

«30» августа 2024 г.

Утверждено

Директор МАОУ Гимназия №11

Н.Ю.Шугалей

Приказ № 03-02-174

от «31» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарное направления
«ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ»

Возраст обучающихся: 11-17 лет.

Срок реализации программы: 2 года

Автор программы: Васинская И.С.

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность данной программы: социально-гуманитарное.

Данная программа дополнительного образования детей имеет творческую направленность.

Актуальность и педагогическая целесообразность:

Актуальность образовательной программы заключается в том, что она направлена на формирование творческой личности, живущей в современном мире. Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Новизна

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Литературный клуб» основана на комплексном подходе к подготовке учащегося «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

В связи с отдалением современных детей от чтения книг и с возникающими отсюда проблемами (оскудение словарного запаса современных школьников, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как следствие, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в общении), большое значение приобрела проблема развития речи у детей, чему и будут способствовать лингвистические, речевые, интонационные практикумы, предусмотренные программой данного курса.

Причины введения данного курса обусловлены необходимостью компенсировать недостаточное количество часов на лингвистические, культурологические и творческие практикумы базисной программы.

Цель программы создание условий для развития у учащихся социальных компетенций, важных для сознательного участия в жизни общества, а именно: формулирования и отстаивания собственной точки зрения, критического мышления, ведения диалога, ораторских способностей, умения находить и анализировать информацию.

Саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе изучения литературных произведений:

Выявление, изучение и развитие творческих способностей школьника.

Привлечение внимания к созидательной деятельности человека.

Через знакомство с аспектами поэтического мастерства научиться создавать собственные произведения заданной тематики: стихи, малую прозу, опираясь на знания теории литературы.

Анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации.

Учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями.

Развить у детей чувства прекрасного; умение видеть картины природы, нарисованные мастерами поэтического слова и иллюстрировать эти картины устно и на бумаге.

Обучить учащихся выразительному чтению стихотворений, рисующих картины родной природы; знакомить учащихся с мастерством художественного слова.

Иллюстрировать поэтические произведения, чувствуя настроение, переданное поэтом.

Выразительно читать стихотворения, правильно интонируя их.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

формирование интереса к предмету, расширение и углубление знаний по предмету:

- лучше усваивается программный материал
- совершенствуются навыки анализа текста
- расширяется лингвистический кругозор
- воспитывается языковое чутьё
- развиваются творческие способности
- повышается языковая культура и т. д.

Развивающие:

Развитие образного мышления.

Развитие способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;

Развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии литературного произведения.

Воспитательные:

Воспитывать у детей уважение и любовь к мировой литературе;

Формировать трудолюбие и требовательность к себе;

Формировать адекватную самооценку учащихся, развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками.

Отличительные особенности данной программы.

Главная отличительная особенность программы заключается в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления и создание собственных поэтических текстов рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности. На занятиях кружка «Литературный клуб» учащиеся имеют возможность в полном объёме получать теоретические знания по литературе, заниматься продуктивной творческой деятельностью (сочинение произведений разных жанров, составление кроссвордов, выпуск стенгазет).

Адресат программы.

Программа адресована: 11-17 лет

Объем и срок реализации программы.

Срок реализации программы - 1 год.

Занятия проводятся один раз в неделю по 3 часа, 102 часа в год.

Формы и режим занятий

- Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
- Форма образовательной деятельности – кружок по направлению «Дикторское искусство».
- Форма организации учебного процесса - творческое занятие.
- Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.
- Направление программы – художественное
- Адресность программы – 11– 17 лет.
- Уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический.
- Количество учащихся в группе – 20 человек;
- Срок реализации программы – 2 года.
- Продолжительность учебных занятий в неделю – 3 часа.
- Продолжительность занятия – 40 мин.

Ожидаемые результаты

Рост познавательной и творческой активности учащихся;

Увеличение числа школьников, занимающихся творческой, исследовательской работой.

Формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;

Развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления учащихся;

Повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области литературы, культурологии, эстетики.

Планируемые результаты по окончанию курса

Планируемы результаты внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;

способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи;

способность к организации самостоятельной деятельности.

Кружок «Литературный клуб» будет способствовать формированию таких личностных качеств, как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в преодолении в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение, научиться творчески выражать свои мысли чувства.

Ученик получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;

адекватного понимания причин успешности или не- успешности учебной деятельности.

Результаты реализации программы по направлению «Литературный клуб»

| Результаты | Личностные результаты | | |
|----------------------------------|--|-----------------------|------------------------|
| 1 группа | понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; совершенствование духовно-нравственных качеств личности; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. | | |
| Метапредметные результаты | | | |
| | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |
| 1 группа | 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; | | |

владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

| Предметные | |
|-------------------|--|
| 1 группа | <p>понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> |

Форма проведения итогов реализации программы

Для проверки умений и навыков оценивается выполнение практических заданий и результаты участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Итоги реализации программы подводятся в конце обучения на отчетной выставке работ, а также по результатам участия воспитанников конкурсах.

Проверка планируемых результатов отслеживается через:

- беседу;
- устный опрос;
- индивидуальную работу;
- презентацию творческих работ;
- конкурсную и выставочную деятельность.

Оценка знаний проводится дифференцировано, с учетом возраста, с тем, чтобы соблюдался гуманистический подход и свободное развитие личности.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Входная диагностика: анкетирование и собеседование с каждым ребенком для выявления исходного уровня;
2. Текущий контроль: тестирование, выставки
3. Промежуточный контроль: выставки, защита творческих работ
4. Итоговый контроль: итоговая выставка.

Учебный план на 1 год обучения

| № п.п. | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------|---|------------------|----------|-------|------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. Развитие навыков выразительного чтения. Час поэзии. | 1 | 1 | 2 | Теория. Анкетирование. |
| 2 | Стихи о родине. Стихи о родной природе. Выразительное чтение любимых стихотворений. | 1 | 1 | 2 | Теория. Практическая работа. |
| | Народная мудрость. Книгосборники. Ознакомление с устным народным творчеством | 2 | 0 | 2 | Теория. |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 4 | Сочинение частушек, стихотворений о школе ко Дню Учителя. Выразительное чтение стихотворений собственного сочинения. | 1 | 1 | 2 | Теория. Практическая работа. |
| 5 | Сказки (волшебные, о животных, бытовые). Сказки народов мира. Общее представление о своеобразии сказок. | 2 | 0 | 2 | Теория. |
| 6 | Выборочное чтение сказок народов Азии, Европы, Африки. Чтение сказок и мифов народов Америки, Австралии, народов океании. | 1 | 1 | 2 | Теория. Практическая работа. |
| 7 | Теоретические основы инсценировки. Инсценировки русских народных сказок. | 1 | 1 | 2 | Теория. Практическая работа. |
| 8 | Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке. | 0 | 2 | 2 | Практическая работа. Творческая работа. |
| 9 | Художественное чтение и инсценировка басен И.А.Крылова. | 1 | 1 | 2 | Теория. Практическая работа. |
| 12 | По страницам книг А.П. Гайдара. Обзор его произведений. | 2 | 0 | 2 | Теория. |
| 11 | Знакомство с произведением А.Куприна «Чудесный доктор». Викторина по рассказу А.Куприна «Чудесный доктор» | 1 | 1 | 2 | Теория. Практическая работа. |
| 12 | Знакомство с юмористическими произведениями А.П. Чехова. «Своя игра» по юмористическим рассказам А.П.Чехова | 1 | 1 | 2 | Теория. Практическая работа. |
| 13 | «Юные поэты» - сочинение стихотворений. Конкурс поэтов «Стихи я маме посвящаю...» | 0 | 2 | 2 | Практическая работа. Творческая работа. |
| 14 | Стихи о временах года. Выразительное чтение стихотворений о зиме. | 1 | 1 | 2 | Теория. Практическая работа. |
| 15 | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Слушаем актёрское чтение. | 2 | 0 | 2 | Теория. |
| 16 | Н.В.Гоголь «Ночь перед рождеством». Знакомимся с экранизацией произведения. Ищем отличия книги от фильма. | 1 | 1 | 2 | Теория. Практическая работа. |
| 17 | Выпуск стенгазеты «Времена года» | 0 | 2 | 2 | Практическая работа. Творческая работа. |
| 18 | «Красна речь пословицей» - конкурсная игра. УНТ. Конкурс загадок, частушек. | 0 | 2 | 2 | Практическая работа. Творческая работа |

| | | | | | |
|----|--|------------|---|---|--|
| 19 | Литературная игра «Что? Где? Когда?» | 0 | 2 | 2 | Практическая работа. Творческая работа |
| 20 | Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке. | 0 | 2 | 2 | Практическая работа. Творческая работа |
| 21 | Выпуск стенгазеты «УНТ» | 0 | 2 | 2 | Практическая работа. Творческая работа |
| 22 | Рассказывание как вид декламации. Рассказывание народных сказок. | 1 | 1 | 2 | Теория. Практическая работа |
| 23 | А.А.Фет, А.Блок, С. Есенин, Н.А. Некрасов... Учимся читать выразительно | 1 | 1 | 2 | Теория. Практическая работа |
| 24 | «Времена года» - поэтическое лото по произведениям русских поэтов 19 века. | 0 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 25 | «Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина). Просмотр фильма «Лермонтов» | 2 | 0 | 2 | Теория |
| 26 | «Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю. Лермонтова и А.С.Пушкина). Просмотр фильма «Последняя дуэль» | 2 | 0 | 2 | Теория |
| 27 | Детские газеты и журналы. Печать пробного детского журнала. | 1 | 1 | 2 | Теория. Практическая работа. Творческая работа |
| 28 | Музыкальная игра «Угадай мелодию» из детских песен. | 0 | 2 | 2 | Творческая работа |
| 29 | Игра «Поле чудес» по произведениям детских авторов. | 0 | 2 | 2 | Творческая работа |
| 30 | Выпуск стенгазеты «ВОВ в моей семье» | 0 | 2 | 2 | Творческая работа |
| 31 | Великая Отечественная война в литературе. Знакомство с детскими произведениями о ВОВ. | 1 | 1 | 2 | Теория. Практическая работа |
| 32 | Конкурс чтецов. Стихотворения о ВОВ | 0 | 2 | 2 | Практическая работа. Творческая работа |
| 33 | Иллюстрации к любимым произведениям. Составление кроссворда по любимым произведениям. | 0 | 2 | 2 | Творческая работа |
| 34 | Итоговая конференция. | 1 | 1 | 2 | Теория. Практическая работа. Творческая работа |
| | Всего часов | 102 | | | |

Содержание курса «Дикторское искусство» на 1 год обучения

| № | Раздел | Кол-во часов | Содержание |
|---|-----------|--------------|---|
| 1 | Раздел 1. | 48 ч. | <p>Вводное занятие. Ознакомление с целями и задачами кружка. Книги, прочитанные летом.</p> <p>Стихи о родине. Стихи о родной природе. Выразительное чтение любимых стихотворений.</p> <p>Народная мудрость. Книги-сборники. Ознакомление с устным народным творчеством.</p> <p>Сочинение частушек, стихотворений о школе ко Дню Учителя.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений собственного сочинения.</p> <p>Сказки (волшебные, о животных, бытовые).</p> <p>Сказки народов мира. Общее представление о своеобразии сказок.</p> <p>Выборочное чтение сказок народов Азии, Европы, Африки.</p> <p>Чтение сказок и мифов народов Америки, Австралии, народов океании.</p> <p>Теоретические основы инсценировки.</p> <p>Инсценировки русских народных сказок.</p> <p>Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке.</p> <p>Художественное чтение и инсценировка басен И.А.Крылова. По страницам книг А.П. Гайдара. Обзор его произведений.</p> <p>Знакомство с произведением А.Куприна «Чудесный доктор».</p> <p>Викторина по рассказу А.Куприна «Чудесный доктор»</p> <p>Знакомство с юмористическими произведениями А.П. Чехова. «Своя игра» по юмористическим рассказам А.П.Чехова «Юные поэты» - сочинение стихотворений.</p> <p>Конкурс поэтов «Стихи я маме посвящаю...»</p> <p>Стихи о временах года. Выразительное чтение стихотворений о зиме.</p> <p>С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Слушаем актёрское чтение.</p> <p>Н.В.Гоголь «Ночь перед рождеством». Знакомимся с экранизацией произведения. Ищем отличия книги от фильма.</p> |
| 2 | Раздел 2. | 54 ч. | <p>Выпуск стенгазеты «Времена года»</p> <p>«Красна речь пословицей» - конкурсная игра.</p> <p>УНТ. Конкурс загадок, частушек.</p> <p>Литературная игра «Что? Где? Когда?»</p> <p>Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке.</p> <p>Выпуск стенгазеты «УНТ»</p> <p>Рассказывание как вид декламации. Рассказывание народных сказок.</p> <p>А.А.Фет, А.Блок, С. Есенин, Н.А. Некрасов... Учимся читать выразительно</p> <p>«Времена года» - поэтическое лото по произведениям русских поэтов 19 века.</p> <p>«Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина). Просмотр фильма «Лермонтов»</p> <p>«Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю. Лермон-</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>това и А.С.Пушкина). Просмотр фильма «Последняя дуэль» Детские газеты и журналы. Печать пробного детского журнала. Музыкальная игра «Угадай мелодию» из детских песен. Игра «Поле чудес» по произведениям детских авторов. Выпуск стенгазеты «ВОВ в моей семье» Великая Отечественная война в литературе. Знакомство с детскими произведениями о ВОВ. Конкурс чтецов. Стихотворения о ВОВ Иллюстрации к любимым произведениям. Составление кроссворда по любимым произведениям. Итоговая концертная программа.</p> |
|--|--|--|--|

Техническое и материальное обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве - 15 штук;
- стол педагога - 1 штука;
- компьютер;
- сборники произведений по плану;
- цветные карандаши, ватман;
- тетрадь в клетку 18 листов – 1шт.

Методическое обеспечение

Методические материалы

Большое внимание со стороны педагога уделяется подбору тем для практических работ и формированию навыков работы в творческой группе.

При организации оценки индивидуальных работ учащихся, чаще всего используется форма коллективного разбора – после самооценки работы автором, производится коллективное обсуждение (педагог занимает позицию равного в группе).

Список литературы

- **Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса**
 1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013 – 368 с.
 2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2012 г. – 576 с. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений.
 3. Н.Е.Смирнова, Н.Н.Ципенко .Литература. Игровые уроки. Русские и зарубежные произведения. «Издательство НЦ ЭНАС» 2001г.
 4. «Юности честное зерцало». Т.М.Кумицкая. Программы по нравственному воспитанию школьников.
 5. В.А.Малюгина «Игровые уроки литературе» Москва «Вако» 2009
 6. О.Г.Черных «Внеклассные мероприятия» «Вако»2008г.
 7. М.Б.Багге «Литература. Учебно-справочные материалы» «Просвещение» 2012г.

- **Литература, используемая для детей и родителей по данной программе**
 1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013 – 368 с.
 2. Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2011 г. – 576 с.
 3. Е.Я. Гик. 1000 интеллектуальных игр. Москва, 2002.
 4. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.
 5. В.Ф. Шаталов. Соцветие талантов (часть первая). - Москва, 2001;
 6. С. Шипунов. Харизматичный оратор: руководство к курсу «Словесная импровизация». – Москва, 2007;
 7. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учеб. пособие. – СПб.: «Паритет», 2012. – 192 с.

Рабочая программа по направлению 1 год обучения

Нормативные документы

1. [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ \(ред. от 17.02.2023\)](#). Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р](#). Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей.
3. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 N629](#). Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Санитарные правила и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (безвредности для человека) факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960».
6. Письмо Министерства образования и науки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
7. [Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”](#).
8. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)).
9. Национальный проект «Образование», утверждённый президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10).
10. Постановление Главного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 (Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).
11. Распоряжение №453-р от 04.07.2019 правительства Красноярского края «Об утверждении комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Красноярского края согласно приложению №1».
12. Локальные нормативные акты МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».
13. Устав МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».

Актуальность

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Цель: Саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе изучения литературных произведений; выявление, изучение и развитие творческих способностей школьника.

Задачи

1. Ознакомиться с произведениями авторов русской классики;
2. расширяется лингвистический кругозор;

3. воспитывается языковое чутьё;
4. развиваются творческие способности;
5. развитие способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
6. воспитывать у детей уважение и любовь к мировой литературе;
7. формировать адекватную самооценку учащихся, развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками.

Общая характеристика курса «Литературный клуб»

Дополнительная общеразвивающая программа «Литературный клуб» имеет **социально-педагогическую направленность**. Ее реализация позволяет развивать индивидуальные качества детей в театральном направлении, стимулировать познавательную активность, приобщать к общечеловеческим ценностям. Основными отличиями данной программы от стандартной является нацеленность на подготовку учащихся к поступлению в высшие и средние специальные учебные заведения с изучением данного курса, связь данной программы с направлениями социально-адаптационной и культурологической.

Место курса «Литературный клуб» в базисном учебном плане

Данная программа по направлению «Литературный клуб», является дополнительным общеразвивающим компонентом общего образования школьников. Направление отражает в своём содержании аспекты духовной культуры: коммуникация, общение. Ораторское искусство помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества. Ораторское искусство заключается в том, что изучение данного курса необходимо в жизни любого грамотного человека. Он направлен на развитие и повышение уровня речевой и коммуникативной культуры учащихся. Создан на основе программы по риторике с учетом личного опыта и наработок на базе учебного пособия «Риторика» под редакцией Т.А. Ладыженской.

Описание места курса «Литературный клуб»

| № группы | Количество часов по учебному плану (из расчета 3 часа в неделю) |
|----------|---|
| 1 | 102 |

Формы и режим занятий

- Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
- Форма образовательной деятельности – кружок по направлению «Дикторское искусство».
- Форма организации учебного процесса - творческое занятие.
- Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.
- Направление программы – художественное
- Адресность программы – 11– 17 лет.
- Уровни образовательной деятельности – репродуктивный, творческий, проблемный, эвристический.
- Количество учащихся в группе – 20 человек;
- Срок реализации программы – 1 год.
- Продолжительность учебных занятий в неделю – 3 часа.
- Продолжительность занятия – 40 мин.

Результаты реализации программы по направлению «Дикторское искусство» на 1 год обучения

| Результаты | Личностные результаты |
|------------|--|
| 1 группа | понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родной литературы |

| | | | |
|----------------------------------|---|-----------------------|------------------------|
| | <p>в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности;</p> <p>формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p> | | |
| Метапредметные результаты | | | |
| | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |
| 1 группа | <p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <p>аудирование и чтение:</p> <p>адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</p> <p>владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</p> <p>адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;</p> <p>владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <p>способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <p>овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;</p> <p>способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</p> <p>умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:</p> <p>способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</p> <p>умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);</p> <p>умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</p> <p>способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</p> | | |

| | |
|-------------------|---|
| | <p>владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);</p> <p>способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;</p> <p>способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <p>умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;</p> <p>применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;</p> <p>овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p> |
| Предметные | |
| 1 группа | <p>понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> |

Содержание курса «Дикторское искусство» на 1 год обучения

| № | Раздел | Кол-во часов | Содержание |
|---|-----------|--------------|--|
| 1 | Раздел 1. | 48 ч. | <p>Вводное занятие. Ознакомление с целями и задачами кружка. Книги, прочитанные летом.</p> <p>Стихи о родине. Стихи о родной природе. Выразительное чтение любимых стихотворений.</p> <p>Народная мудрость. Книги-сборники. Ознакомление с устным народным творчеством.</p> <p>Сочинение частушек, стихотворений о школе ко Дню Учителя.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений собственного сочинения.</p> |

| | | | |
|---|-----------|-------|---|
| | | | <p>ния. Сказки (волшебные, о животных, бытовые). Сказки народов мира. Общее представление о своеобразии сказок. Выборочное чтение сказок народов Азии, Европы, Африки. Чтение сказок и мифов народов Америки, Австралии, народов Океании. Теоретические основы инсценировки. Инсценировки русских народных сказок. Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке. Художественное чтение и инсценировка басен И.А. Крылова. По страницам книг А.П. Гайдара. Обзор его произведений. Знакомство с произведением А. Куприна «Чудесный доктор». Викторина по рассказу А. Куприна «Чудесный доктор» Знакомство с юмористическими произведениями А.П. Чехова. «Своя игра» по юмористическим рассказам А.П. Чехова «Юные поэты» - сочинение стихотворений. Конкурс поэтов «Стихи я маме посвящаю...» Стихи о временах года. Выразительное чтение стихотворений о зиме. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Слушаем актёрское чтение. Н.В.Гоголь «Ночь перед рождеством». Знакомимся с экранизацией произведения. Ищем отличия книги от фильма.</p> |
| 2 | Раздел 2. | 54 ч. | <p>Выпуск стенгазеты «Времена года» «Красна речь пословицей» - конкурсная игра. УНТ. Конкурс загадок, частушек. Литературная игра «Что? Где? Когда?» Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке. Выпуск стенгазеты «УНТ» Рассказывание как вид декламации. Рассказывание народных сказок. А.А. Фет, А. Блок, С. Есенин, Н.А. Некрасов... Учимся читать выразительно «Времена года» - поэтическое лото по произведениям русских поэтов 19 века. «Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина). Просмотр фильма «Лермонтов» «Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина). Просмотр фильма «Последняя дуэль» Детские газеты и журналы. Печать пробного детского журнала. Музыкальная игра «Угадай мелодию» из детских песен. Игра «Поле чудес» по произведениям детских авторов. Выпуск стенгазеты «ВОВ в моей семье» Великая Отечественная война в литературе. Знакомство с детскими произведениями о ВОВ. Конкурс чтецов. Стихотворения о ВОВ Иллюстрации к любимым произведениям. Составление кроссворда по любимым произведениям. Итоговая концертная программа.</p> |

Планируемые предметные результаты освоения программы по направлению «Дикторское искусство»

К концу 1 года обучения:

- сформирована выразительная речь;
- поставлен голос,
- сформулировано умение работать над дикторским текстом;
- сформулировано умение работать перед микрофоном;
- развиты умения подготавливать сюжеты для передач;
- сформулировано умение вести концертных программ.

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;

способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи;

способность к организации самостоятельной деятельности.

Кружок «Литературный клуб» будет способствовать формированию таких личностных качеств, как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в преодолении в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение, научиться творчески выражать свои мысли чувства.

Ученик получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;

адекватного понимания причин успешности или не- успешности учебной деятельности.

**Календарный учебно-тематический план на 1 год обучения
2024 - 2025 г.**

| № | Название темы | Дата проведения | | Элементы содержания | Ожидаемые предметные и метапредметные результаты | Виды/формы оценивания |
|---|---|-----------------|-------------------------|--|---|------------------------------|
| | | № неде-ли | Факт число 1 груп-па | | | |
| Раздел 1. Народное творчество и авторские сказки (48 ч.) | | | | | | |
| 1 2 3 | Вводное занятие. Ознакомление с целыми и задачами кружка. Книги, прочитанные летом. | 1 | 06.09 06.09 06.09 | Знакомство с различными поэтическими произведениями. Учимся понимать автора, чувствовать настроение лирического героя. | Знать произведения и их авторов. Уметь ориентироваться в разных текстах, уметь их отличать. | Беседа, ответы на вопросы |
| 4 5 6 | Стихи о родине. Стихи о родной природе. Выразительное чтение любимых стихотворений. | 2 | 13.09 13.09 13.09 | Знакомство с лирическими произведениями, посвященными природе России. | Знать стихи о Родине и их авторов. Уметь грамотно и выразительно читать стихотворения. | Теория. Анкетирование. |
| 7 8 9 | Народная мудрость. Книги-сборники. Ознакомление с устным народным творчеством. | 3 | 20.09 20.09 20.09 | Знакомство с понятием УНТ. Чтение произведений УНТ. | Знать что такое УНТ. Уметь отличить текст устного народного творчества от авторских произведений. | Теория. Практическая работа. |
| 10 11 12 | Сочинение частушек, стихотворений о школе ко Дню Учителя. Выразительное чтение стихотворений собственного сочинения. | 4 | 27.09 27.09 27.09 | Развитие творческих способностей учащихся. Знакомство с ритмом, рифмой. | Знать понятие жанра частушки. Уметь сочинять частушки и выразительно их читать. | Теория. |
| 13 14 15 | Сказки (волшебные, о животных, бытовые). Сказки народов мира. Общее представление о своеобразии сказок. | 5 | 04.10 04.10 04.10 | Знакомство с литературным термином «сказка». Жанры народных сказок. | Знать литературный термин «сказка», жанры народных сказок. Уметь определять жанры народных сказок. | Теория. Практическая работа. |
| 16 17 18 | Выборочное чтение сказок народов Азии, Европы, Африки. Чтение сказок и мифов народов Америки, Австралии, народов океании. | 6 | 11.10 11.10 11.10 | Знакомство со сказками разных народов мира. Обсуждение понравившихся произведений. | Знать сказки разных народов мира. Уметь грамотно излагать свои мысли устно. | Теория. |
| 19 20 21 | Теоретические основы инсценировки. Инсценировки русских народных сказок. | 7 | 18.10 18.10 18.10 | Творческая работа над понравившимися произведениями. | Знать сценические приёмы передачи образа. Уметь инсценировать произведение. | Теория. Практическая работа. |

| | | | | | | |
|----------------|---|----|-------------------------|---|--|---|
| 22 23 24 | Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке. | 8 | 25.10 25.10 25.10 | Творческая работа. Рисуем иллюстрацию к любимой сказке. | Знать виды иллюстраций. Уметь выделить сцену, которую необходимо иллюстрировать. | Теория. Практическая работа. |
| 25 26 27 | Художественное чтение и инсценировка басен И.А.Крылова. | 9 | 08.11 08.11 08.11 | Чтение по ролям ранее не изученных произведений И.А.Крылова. | Знать, как осуществляется чтение по ролям. Уметь инсценировать басни. | Практическая работа. Творческая работа. |
| 28 29 30 | По страницам книг А.П. Гайдара. Обзор его произведений. | 10 | 15.11 15.11 15.11 | Знакомство с творчеством знаменитого русского писателя А.П. Гайдая. «Тимур и его команда» - отрывки. «Чук и Гек» - отрывки. | Знать творчество А.П. Гайдая. Уметь анализировать авторский текст. | Теория. Практическая работа. |
| 31 32 33 | Знакомство с произведением А.Куприна «Чудесный доктор». Викторина по рассказу А.Куприна «Чудесный доктор» | 11 | 22.11 22.11 22.11 | Чтение и комплексный анализ произведения. | Знать произведение А. Куприна «Чудесный доктор» Уметь производить комплексный анализ произведения. | Теория. |
| 34 35 36 | Знакомство с юмористическими произведениями А.П. Чехова. «Своя игра» по юмористическим рассказам А.П.Чехова | 12 | 29.11 29.11 29.11 | «Злоумышленники», «Дама с собачкой», «Каштанка», «В Париж!» и т.д. | Знать приёмы комического. Уметь определять вид комического в произведении. | Теория. Практическая работа. |
| 37 38 39 | «Юные поэты» - сочинение стихотворений. Конкурс поэтов «Стихи я маме посвящаю...» | 13 | 06.12 06.12 06.12 | Творческая работа. Проба пера. | Знать требования к написанию творческой работы. Уметь писать сочинение на литературную тему. | Теория. Практическая работа. |
| 40 41 42 | Стихи о временах года. Выразительное чтение стихотворений о зиме. | 14 | 13.12 13.12 13.12 | А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимняя дорога», «Какая ночь..», «Волшебница-зима»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает», «Метель», «Эх вы, сани...»; Ф. Тютчев «Декабрьское утро», «Листья», «Чародейкою Зимою...»; А.Фет «Мам, глянь-ка из окошка...», «Снег да снежные узоры», «На двойном стекле узоры»; Н.Некрасов «Снежок», «Мороз - воевода», «Мужичок с ноготок». | Знать стихи о временах года. Уметь выразительно читать стихотворение, передавая настроение, заданное автором. | Практическая работа. Творческая работа. |
| 43 44 45 | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Слушаем актёрское чтение. | 15 | 20.12 20.12 20.12 | Слушаем актёрское чтение. | Знать произведение «Двенадцать месяцев» Уметь аудиально воспринимать художественное произведение. | Теория. Практическая работа. |
| 46 47 | Н.В.Гоголь «Ночь перед рождеством». Знакомимся с экранизацией. | 16 | 27.12 27.12 | Знакомимся с экранизацией произведения. Ищем отличия книги от | Знать произведение «Ночь перед рождеством» Н.В. Гоголь. | Теория. |

| | | | | | | |
|---|--|----|-------------------------|--|--|---|
| 48 | цией произведения. Ищем отличия книги от фильма. | | 27.12 | фильма. | Уметь визуально воспринимать художественный текст и находить разницу от письменного оригинала. | |
| Раздел 2. Проза и лирика (54 ч.) | | | | | | |
| 49 50 51 | Выпуск стенгазеты «Времена года» | 17 | 28.12 28.12 28.12 | Творческая работа. | Знать рубрики газеты и их специализацию. Уметь создать выпуск стенгазеты. | Теория. Практическая работа. |
| 52 53 54 | «Красна речь пословицей» - конкурсная игра. УНТ. Конкурс загадок, частушек. | 18 | 10.01 10.01 10.01 | УНТ. Конкурс загадок, частушек. | Знать загадки и частушки по УНТ. Уметь отгадывать загадки по УНТ. | Практическая работа. Творческая работа. |
| 55 56 57 | Литературная игра «Что? Где? Когда?» | 19 | 17.01 17.01 17.01 | Игра на литературную тему, викторина. | Знать пройденный материал. Уметь апеллировать своими знаниями. | Практическая работа. Творческая работа |
| 58 59 60 | Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке. | 20 | 24.01 24.01 24.01 | Представление собственных сказок. | Знать народные сказки. Уметь представлять свои работы грамотно и интересно. | Практическая работа. Творческая работа |
| 61 62 63 | Выпуск стенгазеты «УНТ» | 21 | 31.01 31.01 31.01 | Написание рубрики одного выпуска газеты. | Знать рубрики газеты и их специализацию. Уметь создать выпуск стенгазеты. | Практическая работа. Творческая работа |
| 64 65 66 | Рассказывание как вид декламации. Рассказывание народных сказок. | 22 | 07.02 07.02 07.02 | Рассказывание народных сказок. Пересказ любимых сказок. Инсценировка любимых сказок. | Знать особенности рассказывания народных сказок. Уметь пересказывать произведение. | Практическая работа. Творческая работа |
| 67 68 69 | А.А.Фет, А.Блок, С. Есенин, Н.А. Некрасов... Учимся читать выразительно | 23 | 14.02 14.02 14.02 | Учимся читать выразительно любимые произведения о природе. | Знать стихотворения А.А. Фета, А. Блока, С. Есенина, Н.А. Некрасова. Уметь читать выразительно лирические тексты. | Теория. Практическая работа |
| 70 71 72 | «Времена года» - поэтическое лото по произведениям русских поэтов 19 века. | 24 | 21.02 21.02 21.02 | Викторина на знание произведений и их авторов. | Знать авторов и произведения. Уметь отличать произведения и сопоставлять авторов с их текстами. | Теория. Практическая работа |
| 73 74 75 | «Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина). Просмотр фильма «Лермонтов» | 25 | 28.01 28.01 28.01 | Просмотр фильма «Лермонтов» | Знать биографию Лермонтова. Уметь анализировать биографический фильм. | Практическая работа |
| 76 | «Два светила русской поэзии» (о | 26 | 07.03 | Просмотр фильма «Последняя ду- | Знать биографию Пушкина. | Теория |

| | | | | | | |
|-------------------|--|------------|-------------------------|---|---|---|
| 77 78 | творчестве М.Ю. Лермонтова и А.С.Пушкина). Просмотр фильма «Последняя дуэль» | | 07.03 07.03 | эль» | Уметь анализировать биографический фильм. | |
| 79 80 81 | Детские газеты и журналы. Печать пробного детского журнала. | 27 | 14.03 14.03 14.03 | Печать пробного детского журнала. | Знать, как создают журналы в настоящих издательствах. Уметь составить свой журнал. | Теория |
| 82 83 84 | Музыкальная игра «Угадай мелодию» из детских песен. | 28 | 21.03 21.03 21.03 | Игра в угадывание песен по мелодии. | Знать песни. Уметь определить на слух название русской песни. | Теория. Практическая работа. Творческая работа |
| 85 86 87 | Игра «Поле чудес» по произведениям детских авторов. | 29 | 04.04 04.04 04.04 | Вспоминаем произведения, написанные для детей. Урок-игра. | Знать произведения детских писателей. Уметь их отличать, выделять особенности стилей. | Творческая работа |
| 88 89 90 | Выпуск стенгазеты «ВОВ в моей семье» | 30 | 11.04 11.04 11.04 | Подготовка выпуска к 9 мая. | Знать историю ВОВ. Уметь написать про ВОВ выпуск стенгазеты. | Творческая работа |
| 91 92 93 | Великая Отечественная война в литературе. Знакомство с детскими произведениями о ВОВ. | 31 | 18.04 18.04 18.04 | Знакомство с детскими произведениями о ВОВ. Станислав Олефир, “Когда я был маленьким, у нас была война”; Элла Фоякова, “Хлеб той зимы”; Геннадий Черкашин, “Кукла”; Петер ван Гестел, “Зима, когда я вырос”; Юрий Герман, “Вот как это было” Чтение отрывков из произведений. | Знать произведения, посвящённые ВОВ. Уметь выделить проблематику текстов. | Творческая работа |
| 94 95 96 | Конкурс чтецов. Стихотворения о ВОВ | 32 | 25.04 25.04 25.04 | Выразительное чтение стихов, посвящённых ВОВ. | Знать наизусть стихи о ВОВ. Уметь торжественно их декламировать. | Теория. Практическая работа |
| 97 98 99 | Иллюстрации к любимым произведениям. Составление кроссворда по любимым произведениям. | 33 | 16.05 16.05 16.05 | Составление кроссворда по любимым произведениям. | Знать, как составить кроссворд. Уметь создать собственный кроссворд. | Практическая работа. Творческая работа |
| 100 101 102 | Итоговая концертная программа. | 34 | 23.05 23.05 23.05 | Презентация понравившегося произведения, изученного на курсе «Литературный клуб» | Знать пройденный материал. Уметь создать презентацию на тему, которая особенно понравилась на курсе. | Творческая работа |
| | Всего часов | 102 | | | | |

**Протокол результатов проведения итоговой аттестации обучающихся по ДОП
20____20____ учебный год**

Направление:

Название ДОП:

Форма проведения итогов реализации программы:

ФИО педагога:

Группа:

Таблица. Анализ проведения итоговой аттестации

| № | ФИ обучающегося | Участие в итоговой аттестации | Результат (зачет/незачет) | Поощрения (сертификат, грамота, диплом) |
|----------|------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |

Вывод:

Диагностическая карта
«Уровень воспитанности обучающихся»

| <i>Критерий</i> | <i>Показатели воспитанности</i> | <i>Оценка</i> |
|--|--|---------------|
| Отношение к обществу | 1. Отношение к родной природе | |
| | 2. Гордость за свою страну | |
| | 3. Забота о коллективе | |
| | 4. Политическая культура | |
| | 5. Правовая культура | |
| Отношение к учебному труду и делу | 1. Настойчивость в достижении успеха в учении | |
| | 2. Творческое отношение и успешность во внеурочных делах | |
| | 3. Успешность в учении и самообразовании | |
| | 4. Деловитость | |
| | 5. Осознание значимости труда | |
| Отношение к людям | 1. Товарищество, верность дружбе | |
| | 2. Доброжелательность | |
| | 3. Вежливость и культура поведения | |
| | 4. Готовность прийти на помощь | |
| | 5. Тактичность и культура поведения | |
| Отношение к себе | 1. Забота о своем здоровье | |
| | 2. Самообладание и сила воли | |
| | 3. Стремление к самосовершенствованию | |
| | 4. Здоровый образ жизни | |
| | 5. Целеустремленность в самоопределении | |
| | 6. Чувство собственного достоинства | |

Все показатели оцениваются по 4 уровням формирующихся качеств (соответственно 3, 2, 1, 0)

Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»

Руководитель _____

Объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

| № п/п | Образовательные потребности и мотивы для занятий | Степень удовлетворённости | |
|-------|---|---------------------------|-----|
| | | Да | Нет |
| 1. | Интересно ли тебе на занятиях? | | |
| 2. | Активен ли ты на занятиях? | | |
| 3. | Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения? | | |
| 4. | Удовлетворён ли ты разнообразием форм работы на занятиях? | | |
| 5. | Чувствуешь ли ты себя желанным обучающимся на занятиях? | | |

Приложение 4

Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом»

Руководитель _____

Объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество родителей, принявших участие в анкетировании _____

| № п/п | Образовательные потребности и мотивы для занятий | Степень удовлетворённости | |
|-------|--|---------------------------|-----|
| | | Да | Нет |
| 1. | Нравится ли Вам наше отделение дополнительного образования? | | |
| 2. | Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок? | | |
| 3. | Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку? | | |
| 4. | Посещаете ли Вы родительские собрания? | | |
| 5. | Помогают ли Вам родительские собрания в воспитании Вашего ребёнка? | | |

Матрицы промежуточного контроля

Творческий показатель

(учет результативности участия в конкурсах различного уровня официального статуса)

| № | ФИ учащегося | Районный уровень | | | | | Городской уровень | | | | | Всероссийский уровень | | | | | Международный уровень | | | | |
|----|-----------------|---------------------|----|-----|---|----|----------------------|----|-----|---|----|--------------------------|----|-----|---|----|--------------------------|----|-----|---|----|
| | | I | II | III | Л | уч | I | II | III | Л | уч | I | II | III | Л | уч | I | II | III | Л | уч |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Условные обозначения результата участия в конкурсах:

I – первое место II – второе место III – третье место Л – лауреат

Уч. – сертификат участника

Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося

(промежуточный контроль в мае текущего учебного года)

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в программе «_____» в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Знаю специальные термины, используемые на занятиях | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Умею выполнять практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Научился самостоятельно выполнять творческие задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Умею воплощать свои творческие замыслы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Научился получать информацию из различных источников | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Мои достижения в результате занятий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Процедура проведения: учащимся предлагается обвести цифры, соответствующие его представлениям по каждому утверждению. После сбора анкет в свободных ячейках педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению. Далее рассчитываются средние значения, и делается вывод о приобретении учащимися различного опыта. Педагог составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку.

Обработка результатов:

пункты 1,2,9 – опыт освоения теоретической информации;

пункты 3,4 – опыт практической деятельности;

пункты 5,6 – опыт творчества;

пункты 7,8 – опыт коммуникации (сотрудничества).