Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №11 имени А.Н. Кулакова» г.Красноярск, ул. Юности – 28 тел.8(391)264-06-27, e-mail:gymn11@mailkrsk.ru

Рекомендовано

методическим советом МАОУ Гимназия № 11 Заместитель директора по УВР Семпа дуа тълет НА Соот

Протокол № 1 «30» августа 2024 г. Директор МАОУ Гимназия №11 ДИН.Ю.Шугалей Примаз № 03-02-174 от «В1» августа 2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивного направления «ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕРАПИЯ»

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор программы: Трофимова Натали Владимировна,

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-педагогическая

На протяжении столетий человечество пытается разгадать тайны взаимосвязей психики и тело(души и тела). Осознаниенаучной общественностью тесной связи психики и телонеоспоримо и принято почти всеми. В современных психологических словарях существует немало определений понятий «тела» и «телесности» человека. Тем не менее, данные феномены довольно редко рассматриваются в психологии. Недостаточное внимание к телу и телесности человека в современном обществе приводит к снижению телесного компонента общего интеллекта человека, очерствению его природных свойств: неумению чувствовать свое тело, отслеживать телесные состояния, умению управлять телесными проявлениями и т.д. Вследствие чего человек утрачивает связь между инстинктами, интеллектом и интуицией, что препятствует формированию гармоничной структуры личности, здорового духа и здорового тела.

Отношение к здоровью как базовая ценность закладывается в детском возрасте, поэтому очень важно уделять внимание телесности человека и формировать должное к ней отношение именно с летства.

В связи с тем, что в наше время в данный возрастной период ценность телесных качеств отступает на второй план, по сравнению, например, с умственными, то уже в детстве человек пытается воспринимать себя как дихотомическое существо, состоящее из двух частей: психической и телесной, малосвязанных между собой. Научные исследования свидетельствуют, что в таких случаях как у детей так и у взрослых могут формироваться психические или психосоматические расстройства.

Также многие авторы утверждают, что в жизни ребенка происходит активное формирование «культурного», «социального», «вторичного» тела. Здоровое «культурное» тело играет очень важную роль в формировании зрелой (во всех отношениях) личности. Задача современной практической психологии состоит в том, чтобы повышать уровень «телесного интеллекта» у детей в связи с профилактическими целями. «Телесный интеллект» или правильнее сказать «телесный компонент интеллекта» термин, предложенный В.А. Ананьевым включает в себя три параметра способностей:

- умение дифференцировать ощущения в теле;
- умение их понимать и называть;
- умение управлять телесными проявлениями.

Актуальность программы

Трудности и социально-экономические проблемы современного мира привели к явным проявлениям психоэмоционального состояния населения. Особенно остро этот вопрос касается детей, в частности, младших школьников в силу их возрастных особенностей. Дети в этом возрасте обладают высокой чуткостью к происходящим событиям и эмоциональной окрашенностью их восприятия. Ребенок погружается в новую для него учебную деятельность, испытывает новые эмоциональные перегрузки. Этот новый этап жизни, богатый разнообразными эмоциями, чувствами, требует от ребёнка правильного их понимания и соответствующего на них реагирования. Помочь детям восстановить эмоциональное равновесие способна телесно-ориентированная терапия, как средство творческого свободного самовыражения личности, невербального языка тела. Телесно-ориентированная терапия имеет латентное терапевтическое влияние на эмоциональное состояние ребенка, ориентируется на внутренний потенциал каждого учащегося и помогает ему выразить свои мысли и чувства посредством творчества, погружения в различные виды искусства.

Таким образом, телесно-ориентированная терапия выступит средством адаптации, площадкой для регуляции эмоционального состояния младшего школьника. Процесс создания творческого продукта позволит учащимся проявить свою фантазию, активизировать мышление и восприятие, увидеть результат своей деятельности в символической, художественной форме, проявить свои творческие способности, развить коммуникационные навыки.

Новизна

Весь детский опыт, приобретаемый в процессе социализации, связан с развитием и совершенствованием произвольных движений. Развивая двигательную сферу ребенка, мы

идем по естественному пути, опосредованно влияя на развитие психических свойств и пронессов.

Как известно, более 80% информации в процессе общения передается невербальным способом. А у ребенка «живой язык» спонтанных движений и жестов гораздо в большей степени отражает характер его коммуникации и появляется задолго до отчетливых речевых навыков. Поэтому включение телесно-ориентированных психотехник и приемов в психологические коррекционные программы существенно расширяет их возможность.

Телесно-ориентированная терапия — это один из методов психической коррекции «исцеления души через работу с телом». Ее важным составляющим является знакомство ребенка с телом, которое направлено на расширение сферы осознания им своих глубоких внутренних потребностей и переживаний. В практике детской клинической психологии широко используется телесная терапия, направленная на формирование познавательных процессов и личности ребенка с учетом его эмоционального опыта (чувства доверия, тепла, защищенности, понимания, поддержки). Телесная психотерапия является одним из основных направлений современной практической психологии,ее называют так же «соматической психологией». На уровне тела можно смоделировать практически любые отношения к людям, явлениям, событиям окружающего мира, а так же пространственно-временные отношения. Телесное взаимодействие является способом поддержания контакта и выхода из него, учит понимать другого человека, развивает чувство эмпатии и принятия. Особенно важно формировать позитивные чувства в детской среде.

Программа имеет как профилактически-развивающую направленность в работе с детьми, так и коррекционно-компенсаторную.

Программа построена на основе целостного подхода к личности ребенка, принципа единства и гармоничного развития всех сфер его жизнедеятельности, с основным акцентом на развитие его психомоторной функции.

Цель: создание условий для формирования осознания ребенком его чувств, разума и телесных ощущений, восстановление утраченных связи между ними. Формирование доверительного и полного контакта человека с его телом и миром.

Задачи:

- 1. Научиться слушать и понимать свое тело, ориентируясь на его знаки;
- 2. Расширить границы восприятия;
- 3. Избавиться от негативных привычек, отказаться от устаревших стратегий и поведенческих паттернов;
 - 4. Обрести целостность, устойчивость, уверенность в себе;
 - 5. Совершенствование опыта социальных умений.

Отличительные особенности

Телесно-ориентированная терапия ресурсная, так как находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности детям в своих силах. Чем лучше ребенок умеет выражать себя, тем полноценнее его ощущение себя неповторимой личностью.

Стоит отметить, что игротерапия применяется на каждом занятии вместе с другими видами арт-терапии. Игровая форма занятия поможет учащемуся более раскрепощено выражать свое эмоциональное состояние и устанавливать межличностные связи.

Адресат программы

Каждый ребенок стремиться познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимость в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Занятия формируют коммуникативные компетентности при работах в парах, группах.

Группа формируется по желаниям и возрастным особенностям.

Срок реализации программы

Данная программа «Телесно-ориентированная терапия» рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения - 34 недели, по 3 часа в неделю, всего 102 часа.

2 год обучения - 34 недели, по 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Формы и режим занятий

- Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
- Форма образовательной деятельности кружок по направлению «Телесноориентированная терапия».
 - Форма организации учебного процесса –игротерапия, психокоррекционная работа.
 - Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.
 - Направление программы физкультурно-спортивная (социально-педагогическое).
 - Адресность программы 11– 15 лет.
- Уровни образовательной деятельности репродуктивный, системно моделирующий деятельность и поведение обучающихся.
 - Количество учащихся в группе –20 человек;
 - Срок реализации программы 2 года.
 - Продолжительность учебных занятий в неделю 3 часа.
 - Продолжительность занятия 40 мин.

Ожидаемые результаты

Программа «Телесно-ориентированная терапия» - направлена на осознание и «освобождение» тела, познание его биологических и социально обусловленных реакций, возврат к собственному телу и открытие в себе первичных импульсов, работу через изменения тела с состояниями сознания, достижение целостности в реагировании и проживании настоящего момента. Поэтому особое значение имеют знания, умения и навыки по данному курсу, которыми овладевают обучающиеся.

Планируемы результаты по окончанию курса.

В результате обучения учащиеся будут знать:

- причины, вызывающие эмоциональное и физическое напряжение;
- способы снятия эмоционального и физического напряжения;
- разновидности искусства, арт-терапевтических инструментов.

уметь:

- выражать свои эмоции и чувства в творческой работе;
- уверенно общаться в группе;
- преодолевать негативные представления о собственной личности.
- самостоятельно снимать мышечное напряжение;
- распознавать свои эмоции и овладевать ими;
- анализировать свое эмоциональное состояние;
- работать с различными арт-терапевтическими средствами, техниками, инструментами.

Главным результатом реализации программы является освоение обучающимися компетенции, которые могут быть сформированы и развиты в результате занятий по программе: личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результаты реализации программы по направлению «Телесноорентированная терапия»

| Результаты | Личностные результаты |
|----------------|--|
| 1 год обучения | - развитие творческого воображения; |
| | - выражение своего эмоционального состояния в процессе творчества; |
| | - преодоление коммуникативного зажима; |
| | - понимание своего внутреннего мира; |
| | - развитие новых творческих способностей; |
| | - появление учебной инициативности и самостоятельности суждений; |
| | - формирование эмоциональной культуры учащихся; |
| | - снижение эмоциональной тревожности; |
| | - повышение самооценки; |

| | - развитие самосознания; | | | | |
|----------------|--|--|------------------------|--|--|
| | - закрепление положительных поведенческих реакций; | | | | |
| | - уверенная работа в группе, преодоление стеснения. | | | | |
| | | метные результаты | | | |
| | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные | | |
| 1 год обучения | - объективная | - освоение начальных | - уметь слушать, фор- | | |
| | оценка результатов | форм познавательной | мулировать и задавать | | |
| | собственного тру- | и личностной ре- | вопросы; | | |
| | да; | флексии; | - уметь с достаточной | | |
| | - формирование | - овладение логиче- | полнотой и точностью | | |
| | произвольность | скими действиями | выражать собственные | | |
| | психических про- | сравнения, анализа, | мысли и мнение; | | |
| | цессов; | синтеза, обобщения; | - уметь планировать | | |
| | - определять по- | - формирование зна- | свое сотрудничество с | | |
| | следовательность | ково-символической | учителем и сверстни- | | |
| | промежуточных деятельности уча- ками; | | | | |
| | целей и соответ- | - уметь взаимодейство- | | | |
| | ствующих им дей- | - формирование | вать со сверстниками в | | |
| | ствий с учетом ко- наглядно-действенного группах, парах. | | | | |
| | нечного результа- | и наглядно-образного | | | |
| | та; | мышления; | | | |
| | - планировать свои | - развитие моторных | | | |
| | действия, с учетом | способностей детей. | | | |
| | поставленной за- | | | | |
| | дачи. | | | | |
| | | Предметные | | | |
| 1 год обучения | - умение различать осн | | | | |
| | | - формирование начальных знаний о личности человека; | | | |
| | | нию своего творческого п | родукта и воплощения в | | |
| | нем собственного внут | | | | |
| | - развитие коммуникат | гивной компетенции. | | | |

Формы подведения итогов реализации программы

По окончанию прохождения программы предусматривается творческая работа, которая направлена на умение работать самостоятельно: индивидуально, в парах, группах. Формой проведения итоговой реализации программы является: конкурс, выставка рисунков.

Учебный план на 1 год обучения

| N₂ | Название раздела, | вание раздела, Количество часов | | Формы оценивания | |
|----|---|---------------------------------|--------|------------------|---|
| | темы | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Раздел 1 Диагностические блок | 4 | 2 | 2 | Диагностика. |
| 2 | Раздел 2 Установочный блок. Введение в программу | 6 | 2 | 4 | Проверочная работа по заданной тематике. |
| 3 | Раздел 3 Коррекционный блок: - Сегменты тела; - Саморегуляция эмоционального состояния; - Саморегуляция двигательной активности; - Развитие моторики. | 87 | 28 | 59 | Проверочные работы (урок- показ, практикум, тестирование, роевая игра) по каждому подраз- делу, с использованием техник телесно-ориентированной тера- пии. |
| 4 | Раздел 4 Блок оценки результативности | 5 | 2 | 3 | Проверочная работа по заданной тематике с использованием приемов арт-терапии. |
| | Итого | 102 | 34 | 68 | |

Содержание курса «Телесно-ориентированная терапия» 1 год обучения

| № | Раздел | Кол-во часов | Содержание |
|---|-----------------------|-----------------|---|
| 1 | Раздел 1 | 4 | Знакомство с программой. |
| 1 | Диагностические блок | _ | Диагностика. Вводное занятие |
| 2 | Раздел 2 | 6 | Изучение психомоторного развития и эмоцио- |
| - | Установочный блок. | | нального состояния детей. |
| | Введение в программу | | Установление контакта с группой. |
| | | | Снятие эмоционального напряжения, создание по- |
| | | | зитивного настроя. |
| | | | Основные формы работы. Правила поведения на |
| | | | занятиях. |
| | | | Формирование желания сотрудничать с психоло- |
| | | | гом. |
| | | | Применение арт-терапевтической техники и прие- |
| | | | мов игротерапии. |
| 3 | Раздел 3 | | Последовательная проработка сегментов тела. |
| | Коррекционный блок: | 87 | Ознакомление со строением и основными частями |
| | - Сегменты тела; | | тела с использованием собственного тактильного |
| | - Саморегуляция эмо- | | контакта. Распускание мышечных зажимов, вос- |
| | ционального состоя- | | становление физической эффективности, устране- |
| | ния; | | ние ненужных напряжений в теле детей. Обучение |
| | - Саморегуляция дви- | | детей приемам саморегуляции и умению исполь- |
| | гательной активности; | | зовать их в стрессовых ситуациях. |
| | - Развитие моторики. | | Саморегуляция эмоционального состояния. Разви- |
| | | | тие сенсорной чувствительности, осознавание те- |
| | | | лесной активности в процессе работы с частями |
| | | | тела. Снятие переутомления, повышение работо- |
| | | | способности участников программы. Создание по- |
| | | | ложительного эмоционального настроя, снижение |
| | | | уровня агрессии и тревожности. Знакомство с ба- |
| | | | зовыми эмоциями. Развитие самоконтроля за эмо- |
| | | | циональными проявлениями, принятие собствен- |
| | | | ных эмоциональных реакций и способов реагиро- |
| | | | вания, дифференциация собственных чувств и |
| | | | эмоций и определение их по телесным проявлени- |
| | | | ям. Формирование у ребенка оптимальных спосо- |
| | | | бов поведения в конфликте. |
| | | | Саморегуляция двигательной активности. Обуче- |
| | | | ние элементарным способам саморегуляции и воз- |
| | | | можностям их применения. Развитие моторики, |
| | | | зрительного анализатора. Создание положительно- |
| | | | го эмоционального настроя. |
| | | | Использование следующих форм работ: беседа, |
| | | | арт-терапевтические техники, приемы игротера- |
| | | | пии, телесно-ориентированные приемы и техники |
| | | | (например, кинезиологические упражнения релак- |
| | | | сации визуализации, психомышечная тренировка), |
| | | | элементы сказкотерапии, дыхательная гимнастика, |
| | D 4 | _ | ауторегуляция дыхания, музыкотерапия. |
| 4 | Раздел 4 | 5 | Диагностика эмоциональных процессов и оценка |
| | Блок оценки резуль- | | результативности коррекционного воздействия: |

| Итого | 102 | Анализ изменении эмоционального состояния, личностных реакций у ребёнка в результате психокоррекционных воздействий. | | |
|------------|-----|--|--|--|
| тативности | | Развитие эмоциональных процессов; Уровень развития самоконтроля; Сравнительный анализ результатов. Анализ изменений эмоционального состояния, | | |

Методическое обеспечение программы

Для успешного результата в освоении программы «Телесно-ориентированная терапия» необходимы следующие учебно-методические пособия и методические материалы:

- наглядные методические пособия по темам;
- набор приемов и методик: телесно-ориентированных, игротерапии, сказкотерапии и
- видеоматериал;
- интернет-ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

Техническое оснащение:

- мяч;

т.д.;

- подбор картинок;
- таблицы;
- компьютер с проектором и колонками;
- аудиозаписи для релаксации;
- листы бумаги и карандаши;
- мелкие предметы;
- карточки с различными изображениями эмоций.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам.

Во время выполнения творческой работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Данная программа основывается на методическое пособие И.В. Ганичева «Телесно-ориентированные подходы в психокоррекционной и развивающей работе с детьми».

Список литературы

• Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

- 1. Баженова О.В. Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников. СПБ.: Речь; М.: Сфера, 2010Баскаков В.Ю. Хрестоматия по телесно ориентированной психотерапии и психотехнике. М., 1992.
 - 2. Гиппиус С.Ы. Тренинг развития креативности. Гимнастикачувств. СПб., 2001.
 - 3. Грек В.А. Рисую штрихом. Минск,, 1992.
 - 4. Зуев Е.А. Волшебная сила растяжки. М., 1993.
 - 5. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. М.,2004.
 - 6. Лазарев М.Л. Программа «Познай себя». М., 1993.
- 7. Лоуэн А. Психология тела: Телесно ориентированный биоэнергитический психоанализ. М., 1997.
 - 8. Лоуэн А. Язык тела. СПб., 1997.
 - 9. Латохина Л.И. Хаткха йога для детей. М., 1993.
- 10. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. СПб.: Речь, 2010.
 - 11. Матюгин И.Ю. Тактильная память. М., 1991.
 - 12. Панфилова М.А. Игротерапия общения. М., 1995.
 - 13. Романенко О.К. Практическая гештальттерапия. М., 1995.
- 14. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. СПб., 1998.

• Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

1. Анатомия для детей (энциклопедия анатомический атлас).

• Интернетресурсы

http://inpsycho.ru/student/biblioteka/umk/telesno-orientirovannaya-terapiya http://9liski.detkin-club.ru/custom_2/189451 https://dshi8.penz.muzkult.ru/media/2018/08/21/1229298360/Trebovaniya_k_dopolnitelnym_obshh erazviv rekomendacii po iKh primeneniyu.pdf

| Утверждан | D: |
|---------------|----------------|
| Директор МАОУ | «Гимназия №11» |
| | Н.Ю. Шугалей |

Расписание работы спортивной секции «Телесно-ориентированная терапия» на 2024-2025 учебный год

Руководитель: Трофимова Н.В., ПДО

| No | Направле- ние ФИО педа- гога | Кол- во групп | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота |
|----|---------------------------------------|------------------|-------------|-------------|-------------|---------|---------|---------|
| 1 | «Телесно- | 1 группа | 18.20-19.00 | 18.25-19.05 | | | | |
| | ориентиро- ванная те- рапия» | | 19.05-19.55 | | | | | |
| | P | 2 группа | | | 12.45-13.25 | | | |
| | Трофимова Наталья | | | | 18.25-19.05 | | | |
| | Владими- ровна | | | | 19.10-19.50 | | | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Телесно-ориентированная терапия» 1 год обучения

Нормативные документы

- 1. <u>Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-Ф3 (ред. от 17.02.2023)</u>. Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
- 2. <u>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р</u>. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей.
- 3. <u>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 N629</u>. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
- 4. Санитарные правила и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2.
- 5. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960».
- 6. Письмо Министерства образования и науки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
- 7. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196".
- 8. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
- 9. Национальный проект «Образование», утверждённый президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проекта (протокол от 3 сентября 2018 г. №10);
- 10. Постановление Главного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 (Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- 11. Распоряжение №453-р от 04.07.2019 правительства Красноярского края «Об утверждении комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Красноярского края согласно приложению №1»;
- 12. Локальные нормативные акты МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».
- 13. Устав МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова».

Актуальность программы

В настоящее время растёт процент детей младшего школьного возраста, подверженныхстресс-зависимымсостояниямиповедению, физическому и психическому стрессу. Всё чаще родители, дети которых имеют проблемы в обучении (причинами могут быть различные проявления синдром гипервозбудимости и дефицита внимания, различные формы невротического нарушения поведения), обращаются к педагогам и другим специалистам. Такие дети с большими усилиями преодолевают трудности в усвоении знаний, с более значительными психофизическими затратами справляются с предъявленными к ним требованиями. Здоровье

ребенка является важнейшим показателем, который определяет не только физические возможности, но и всестороннее развитие.

Младший школьный возраст охватывает период жизни от 7 до 12 лет. Это, тот период, когда проходит обучение в начальной школе, и определяется важнейшим моментом в жизни ребенка - его поступлением в школу. Этот возраст считается самым ответственным и сложным для детей.

Трудности и социально-экономические проблемы современного мира привели к явным проявлениям психоэмоционального состояния населения. Особенно остро этот вопрос касается детей, в частности, младших школьников в силу их возрастных особенностей. Дети в этом возрасте обладают высокой чуткостью к происходящим событиям и эмоциональной окрашенностью их восприятия. Ребенок погружается в новую для него учебную деятельность, испытывает новые эмоциональные перегрузки. Этот новый этап жизни, богатый разнообразными эмоциями, чувствами, требует от ребёнка правильного их понимания и соответствующего на них реагирования. Помочь детям восстановить эмоциональное равновесие способна телесно-ориентированная терапия, как средство творческого свободного самовыражения личности, невербального языка тела. Телесно-ориентированная терапия имеет латентное терапевтическое влияние на эмоциональное состояние ребенка, ориентируется на внутренний потенциал каждого учащегося и помогает ему выразить свои мысли и чувства посредством творчества, погружения в различные виды искусства.

Таким образом, телесно-ориентированная терапия выступит средством адаптации, площадкой для регуляции эмоционального состояния младшего школьника. Процесс создания творческого продукта позволит учащимся проявить свою фантазию, активизировать мышление и восприятие, увидеть результат своей деятельности в символической, художественной форме, проявить свои творческие способности, развить коммуникационные навыки.

Цель: Ознакомить учащихся с основными техниками телесно-ориентированной терапии, для осознания ребенком связи тела и разума и научить устанавливать контакт человека с его телом и разумом.

Задачи:

- 1. Научиться слушать и понимать свое тело, ориентируясь на его знаки;
- 2. Обрести целостность, устойчивость, уверенность в себе;
- 3. Развивать навык саморегуляции поведения и эмоционального состояния.

Общая характеристика курса «Телесно-ориентированная терапия»

Главное преимущество занятий по телесно-ориентированной терапии в том, что каждый ребенок в группе сможет свободно выразить свою позицию, мнение в творческой форме. В процессе работы ребенок творчески самовыражается, развивает свои коммуникативные способности в целом, повышает свои адаптационные способности за счет раскрытия внутренних ресурсов.

Телесно-ориентированную терапию часто называют исцеляющим творчеством, потому что оно приносит удовольствие, обучает выражать свои переживания как можно более спонтанно и произвольно. Телесно-ориентированная терапия не имеет ограничений и противопоказаний.

В программе телесно-ориентированной терапии используются все виды искусства, которые и определяют ее направления:

- сказкотерапия;
- арт-терапия;
- игротерапия;
- имаготерапия;
- пластическая терапия;
- мульттерапия;
- музыкотерапия.

Каждое направление имеет определенное коррекционно-развивающее значение.

Арт-терапия способствуют сенсорному развитию, формируют мотивационнопотребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

Музыкотерапия помогает детям осваивать окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах. Активизирующиеся чувства, эмоции, переживания ребенка, создают условия для осмысления прекрасного и безобразного, доброго и злого, любви и ненависти, помогают эмоционально-чувственно и деятельно откликнуться на них, обеспечивают ощущение собственной самоценности, сопричастности с другими людьми, адекватности коммуникативных проявлений. Успокаивая эмоциональное состояние и наполняя его новыми радостными переживаниями, музыка помогает ребенку ослабить негативные реакции.

Сказкотерапия расширяет границы воображения, всегда вызывает интерес, эмоциональный отклик, определенные переживания. В процессе занятий закладывается фундамент читательской культуры, потребность в общении с книгой.

Игротерапия дает положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Они обеспечивают становление знаковосимволической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности детей.

Это далеко не полный перечень коррекционных возможностей телесно-ориентированной терапии в образовании.

Телесно-ориентированная терапия не имеет ограничений и противопоказаний, всегда ресурсна и используется практически во всех направлениях психотерапии, в педагогике, в социальной работе.

Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние мелодией, звуком, движением, рисунком. Случается так, что для некоторых людей — это единственный способ дать миру знать о себе, заявить о себе как о личности. Предоставить такую возможность всем нуждающимся — задача телесно-ориентированной терапии.

В процессе занятий дети не только проявляют свои творческие способности, но и учатся устанавливать визуальный контакт, коммуникационные связи, выражать свое настроение, получить новые знания об искусстве, познать себя и своих одноклассников.

Место курса «Телесно-ориентированная терапия» в базисном учебном плане

Данная программа по телесно-ориентированной терапии, является дополнительным общеразвивающим компонентом общего образования школьников. Направление отражает в своём содержании аспекты психологии. Он направлен на овладение обучающимися навыками арт-терапии, способами снятия эмоционального напряжения, соответствует потребностям развития подрастающего поколения. В рамках творческих занятиях происходит знакомство с миром арт-терапии.

Описание места курса «Телесно-ориентированная терапия»

| № группы | Количество часов по учебному плану (из расчета 3 часа в неделю) |
|----------|---|
| 1 | 102 |

Формы и режим занятий

- Очная форма занятий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
- Форма образовательной деятельности кружок по направлению «Телесноориентированная терапия».
 - Форма организации учебного процесса –игротерапия, психокоррекционная работа.
 - Формы организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная.
 - Направление программы физкультурно-спортивная (социально-педагогическое).
 - Адресность программы 11-15 лет.
- Уровни образовательной деятельности репродуктивный, системно моделирующий деятельность и поведение обучающихся.
 - Количество учащихся в группе –20 человек;

- Срок реализации программы 1 год. Продолжительность учебных занятий в неделю 3 часа. Продолжительность занятия 40 мин.

Результаты реализации программы по направлению «Телесно-ориентированная терапия»

| Результаты | | Личностные результат | Ы | | |
|----------------|--|---|------------------------|--|--|
| 1 год обучения | - развитие творческого | о воображения; | | | |
| • | - выражение своего эм | оционального состояния в | в процессе творчества; | | |
| | - преодоление коммун | | - | | |
| | - понимание своего внутреннего мира; | | | | |
| | - развитие новых твор | • • | | | |
| | - | нициативности и самостоя | тельности суждений; | | |
| | | ональной культуры учащи | | | |
| | - снижение эмоционал | | , | | |
| | - повышение самооцен | • | | | |
| | - развитие самосознан | | | | |
| | • | гельных поведенческих ре | акший: | | |
| | - | руппе, преодоление стесне | | | |
| | | метные результаты | | | |
| | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные | | |
| 1 год обучения | - объективная | - освоение начальных | - уметь слушать, фор- | | |
| | оценка результатов | форм познавательной | мулировать и задавать | | |
| | собственного тру- | и личностной ре- | вопросы; | | |
| | да; | флексии; | - уметь с достаточной | | |
| | - формирование | - овладение логиче- | полнотой и точностью | | |
| | произвольность | скими действиями | выражать собственные | | |
| | психических про- | сравнения, анализа, | мысли и мнение; | | |
| | цессов; | синтеза, обобщения; | - уметь планировать | | |
| | - определять по формирование зна- свое сотрудничеств | | | | |
| | следовательность ково-символической учителем и сверстн | | | | |
| | промежуточных деятельности уча- ками; | | | | |
| | целей и соответ- щихся; ча- ками, - уметь взаимодейство- | | | | |
| | ствующих им дей формирование вать со сверстниками н | | | | |
| | ствий с учетом ко- | наглядно-действенного | группах, парах. | | |
| | нечного результа- | и наглядно-образного | труппах, парах. | | |
| | та; | мышления; | | | |
| | - планировать свои | - развитие моторных | | | |
| | действия, с учетом | способностей детей. | | | |
| | поставленной за- | способпостей детей. | | | |
| | | | | | |
| | дачи. | <u> </u> Предметные | | | |
| 1 год обучения | | предметные телесно-ориентированная т | епапиа; | | |
| т тод обучения | | эмоций. Различают виды | • | | |
| | | г правила работы в группе: | | | |
| | - организовывает рабо | | | | |
| | 1 | чее место, пление техник телесно-ор | ментипорациой тепании | | |
| | - | пление техник телесно-ор рапии, игротерапии и т.д.) | - | | |
| | , ; | рании, игротерании и т.д.); и способы регуляции дыха | | | |
| | | - · | пия, | | |
| | - умеет использовать с | <u>-</u> | | | |
| | - работаетв группе, пр | еодолевает стеснения; | | | |

- умеет слушать, формулировать и задавать вопросы;
- знает виды арттерапии, телесно-ориентированной терапии и умеетприменять на практики;
- -умеет использовать способы регуляции эмоций, движений, релаксации и т.д.;
- умеет различать основные виды эмоций;
- формированы начальные знания о личности человека;
- способны к созданию своего творческого продукта и воплощения в нем собственного внутреннего мира

Содержание курса «Телесно-ориентированная терапия» на 1 год обучения

| № | Раздел | Кол-во часов | Содержание |
|---|---|-----------------|---|
| 1 | Раздел 1 Диагностические блок | 4 | Знакомство с программой. Диагностика. Вводное занятие |
| 2 | Раздел 2 Установочный блок. Введение в программу | 6 | Изучение психомоторного развития и эмоционального состояния детей. Установление контакта с группой. Снятие эмоционального напряжения, создание позитивного настроя. Основные формы работы. Правила поведения на занятиях. Формирование желания сотрудничать с психологом. Применение арт-терапевтической техники и приемов игротерапии. |
| 3 | Раздел 3 Коррекционный блок: - Сегменты тела; - Саморегуляция эмоционального состояния; - Саморегуляция двигательной активности; - Развитие моторики. | 87 | Последовательная проработка сегментов тела. Ознакомление со строением и основными частями тела с использованием собственного тактильного контакта. Распускание мышечных зажимов, восстановление физической эффективности, устранение ненужных напряжений в теле детей. Обучение детей приемам саморегуляции и умению использовать их в стрессовых ситуациях. Саморегуляция эмоционального состояния. Развитие сенсорной чувствительности, осознавание телесной активности в процессе работы с частями тела. Снятие переутомления, повышение работоспособности участников программы. Создание положительного эмоционального настроя, снижение уровня агрессии и тревожности. Знакомство с базовыми эмоциями. Развитие самоконтроля за эмоциональными проявлениями, принятие собственных эмоциональных реакций и способов реагирования, дифференциация собственных чувств и эмоций и определение их по телесным проявлениям. Формирование у ребенка оптимальных способов поведения в конфликте. Саморегуляция двигательной активности. Обучение элементарным способам саморегуляции и возможностям их применения. Развитие моторики, зрительного анализатора. Создание положительного эмоционального настроя. |

| | | | Использование следующих форм работ: беседа, арттерапевтические техники, приемы игротерапии, телесно-ориентированные приемы и техники (например, кинезиологические упражнения релаксации визуализации, психомышечная тренировка), элементы сказкотерапии, дыхательная гимнастика, ауторегуляция дыхания, музыкотерапия. |
|---|---------------------------------------|-----|--|
| 4 | Раздел 4 Блок оценки результативности | 5 | Диагностика эмоциональных процессов и оценка результативности коррекционного воздействия: Развитие эмоциональных процессов; Уровень развития самоконтроля; Сравнительный анализ результатов. Анализ изменений эмоционального состояния, личностных реакций у ребёнка в результате психокоррекционных воздействий. |
| | Итого | 102 | |

Планируемые результаты освоения курса телесно-ориентированной терапии:

В результате обучения учащиеся будут знать:

- причины, вызывающие эмоциональное и физическое напряжение;
- способы снятия эмоционального и физического напряжения;
- разновидности искусства, арт-терапевтических инструментов.

уметь:

- выражать свои эмоции и чувства в творческой работе;
- уверенно общаться в группе;
- преодолевать негативные представления о собственной личности.
- самостоятельно снимать мышечное напряжение;
- распознавать свои эмоции и овладевать ими;
- анализировать свое эмоциональное состояние;
- работать с различными арт-терапевтическими средствами, техниками, инструмента-

ми.

Формы итогового контроля

| — | урок-показ; |
|---|-------------|
| — | практикум; |

- тестирование;
- ролевая игра.

Календарный учебно-тематический план на 1 год обучения «Телесно-ориентированная терапия» на 2024 - 2025 учебный год

| № | Тема занятия | Дата проведения | | Я | Элементы содержания | Ожидаемые предметные и метапредметные | Виды/формы оценивания | | |
|----|-------------------------|-----------------|---------|-------|--|--|----------------------------|------------|--|
| | | № | Факт | | Факт | | | результаты | |
| | | неде | число | | | | | | |
| | | де- | | | | | | | |
| | | ЛИ | | | | | | | |
| | | | 1 груп- | 2 | Раздел 1. Диагностический блок 4 часа | | | | |
| | | | па | груп- | | | | | |
| | | | | па | | | | | |
| 1 | Вводное занятие (4 | 1 | 02.09 | 04.09 | Знакомство с технологией работы с телесно- | Объяснять понятия: телесно-ориентированная | Беседа, ответы на вопросы. | | |
| 2 | часа). | | 02.09 | 04.09 | ориентированными практиками. Цели и задачи | терапия. | Диагностика. Стартовая | | |
| 3 | | 2 | 03.09 | 04.09 | программы. Знакомств детей друг с другом. | Выработать правила и выделить правила об- | аттестация. Мониторинг | | |
| 4 | | | 09.09 | 11.09 | Основные формы работы, знакомство с учебным | щения в группе. | развития ребенка. | | |
| | | | | | планом | Основные формы работы. | | | |
| | | | | | Диагностика. | | | | |
| | | | | | Раздел 2. Установочный блок. Введение в про | | | | |
| 5 | Изучение психомо- | 2 | 09.09 | 11.09 | Изучение психомоторного развития и эмоцио- | Преодоление коммуникативного зажима | Практическая работа. | | |
| 6 | торного развития и | 3 | 10.09 | 11.09 | нального состояния детей. Использование техник | Понимание своего внутреннего мира; | Наблюдение в процессе | | |
| | эмоционального со- | | | | арт-терапии. Установление контакта с группой. | Формирование эмоциональной культуры уча- | работы. Текущий инструк- | | |
| | стояния детей (2 часа). | | | | Выработка правил поведения на занятиях. | щихся; | таж. | | |
| 7 | Снятие эмоциональ- | 3 | 16.09 | 18.09 | Снятия возбудимости, тревожности, застенчиво- | Снижение эмоциональной тревожности; | | | |
| 8 | ного напряжения (2 | | 16.09 | 18.09 | сти. Связь тела и эмоций. Улучшение концентра- | Уверенная работа в группе, преодоление стес- | | | |
| | часа). | | | | ции внимания. | нения. | | | |
| 9 | Создать позитивное | 4 | 17.09 | 18.09 | Формирование желания сотрудничать с психоло- | Уметь слушать, формулировать и задавать | | | |
| 10 | отношение к работе в | | 23.09 | 25.09 | гом. | вопросы; | | | |
| | группе, к собственно- | | | | Применение арт-терапевтической техники и при- | Развитие коммуникативной компетенции. | | | |
| | му телу (2 часа). | | | | емов игротерапии. Создание позитивного настроя. | Регулятивные: самостоятельно обнаруживать | | | |
| | | | | | | и формулировать образовательную проблему. | | | |
| | | | | | | Познавательные: осуществлять выбор наибо- | | | |
| | | | | | | лее эффективных способов решения задач | | | |
| | | | | | | зависимости от конкретных условий. | | | |
| | | | | | Раздел 3. Коррекционный блок 87 ч | | | | |
| 11 | Последовательная | 4 | 23.09 | 25.09 | Познакомить детей с понятием «органы чувств» и | Объясняет понятия: эмоций. Различают виды | Практическая работа. | | |
| | проработка сегментов | | | | их ролью в познании окружающего мира. | эмоций и объясняют их понятия. Перечисляют | Наблюдение в процессе | | |
| | тела. Органы чувств (1 | | | | 15 . 1 | правила работы в группе. | работы. Текущий инструк- | | |
| | час) | | | | | Организовывает рабочее место. | таж | | |
| 12 | Ориентировка в схеме | 5 | 24.09 | 25.09 | Создать позитивное отношение к собственному | Могут опознать эмоцию по мимике и жестам | | | |
| 13 | тела (2 часа). | - | 30.09 | 02.10 | телу и развить способность осознанно управлять | сверстников. | | | |
| | (=)- | | | | им. Ознакомить детей со строением и основными | Умение различать основные виды эмоций; | | | |
| | | | | | частями тела. | Формирование эмоциональной культуры уча- | | | |
| 14 | Контакт с телом (5 | 5 | 30.09 | 02.10 | Организация рабочего места. Развивать сенсор- | щихся; | | | |
| 15 | часа). | 6 | 01.10 | 02.10 | ную чувствительность, слуховую и зрительную | Уверенная работа в группе, преодоление стес- | | | |
| 16 | | ` | 07.10 | 09.10 | память. Ознакомление со строением и основными | нения. | | | |
| 10 | | 1 | 07.10 | 07.10 | Hamilto. Commonitine co cipocimeni il tentonnimi | | | | |

| 10 10 10 10 10 10 10 10 | 17 | | | 07.10 | 09.10 | настини тапа а напан раваннам азбатраччага тач | Viceri alliment doninglingoport vi compressi | |
|---|----|-----------------------|----|-------|-------|---|--|--------------------------|
| 19 | | | _ | | | частями тела с использованием собственного так- | Уметь слушать, формулировать и задавать | |
| Тело в контакте (4 7 4.10 16.10 14.10 16.10 | 18 | | 7 | 08.10 | 09.10 | | 1 ' | |
| 1 | | | | | 1 | | | |
| 1 | | Тело в контакте (4 | 7 | | | сти, устранение ненужных напряжений в теле | | |
| 23 | 20 | часа). | | 14.10 | 16.10 | детей. | и формулировать образовательную проблему. | |
| 23 | 21 | ŕ | 8 | 15.10 | 16.10 | Развивать сенсорную чувствительность, слуховую | Познавательные: осуществлять выбор наибо- | |
| Помочь осознать телесную активность в процессе можительного сотоль них образовать непроватием (распект в деременных условий. 11.11 | | | | | 23.10 | | | |
| 23 | | | | 21.10 | 20.10 | | | |
| 10 11 11 11 11 12 13 13 14 15 15 15 15 15 15 15 | 22 | Розрижно нарожбан | 0 | 21.10 | 22 10 | | Subitetimoeth of Konkpethisk yestebilit. | |
| 25 | | | | | | | | |
| 11.11 | | | 9 | | | | | |
| 28 Саморетуляния эмо- пионального состояния детей. 1.1.1 | | часа). | | | 06.11 | • | | |
| 10 | | | | 11.11 | | | | |
| 28 Саморегуляния эмо- шионального состоя- шионального прояделять удаства и эмощим по телесивы прояделять удаства и эмощим обидыв, недо- польства и стыда (2 уаса). 12 25.11 20.11 25.11 20.11 25.11 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.13 20.14 20.15 20.16 20.16 20.17 20.18 20.18 20.18 20.19 20.19 20.10 20.10 20.10 20.10 20.10 20.10 20.10 20.10 20.11 20.11 20.11 20.11 20.11 20.11 20.11 20.11 20.12 20.12 20.13 20.14 20.15 20.15 20.16 20.16 20.17 20.18 20.18 20.18 20.18 20.18 20.18 20.18 20.18 20.19 20.10 20.10 20.10 20.10 20.10 20.10 20.11 20.11 20.11 20.11 20.11 20.11 20.11 20.11 20.11 20.11 20.11 20.12 20.12 20.13 20.14 20.15 20.16 20.17 20.18 | 27 | | | | | | | |
| Саморегуляция эмо- пинального состоя- ини Ознакомление с эмощим пина Ознакомление с эмощим пина Ознакомление с эмощим радости и 10 12.11 06.11 18.11 13.11 19.11 20.11 20.11 20.11 21.11 20.11 22.12 27.12 35 Эмощии здости и гне- за ва управление гневом (12 02.12 27.12) 37 (4 часа). 13 | | | | | | пии. Изучение психомоторного развития и эмо- | | |
| мионального состовния. Ознакомление с мощий и их проядление. Знакомство с базовами мощими (радость, грусть). Учить определять через мимику и пантомимику. Обучение само-контроль за мощими потелеными проядлениям, принятие собственных эмоциональных реакций и способов реагирования. Развивать способность понимать эмоциональных реакций и способов реагирования. Развивать чить змощи ональное состояние другого человека, учит выражать частьом (часа). 33 | | | | | | | | |
| мионального состовния. Ознакомление с мощий и их проядление. Знакомство с базовами мощими (радость, грусть). Учить определять через мимику и пантомимику. Обучение само-контроль за мощими потелеными проядлениям, принятие собственных эмоциональных реакций и способов реагирования. Развивать способность понимать эмоциональных реакций и способов реагирования. Развивать чить змощи ональное состояние другого человека, учит выражать частьом (часа). 33 | 28 | Саморегуляция эмо- | 10 | 11.11 | 06.11 | Дать детям понятие «эмоции». Различение видов | | |
| мини Ознакомление с эмоциями (радости и 10 12.11 18.11 13.11 18.11 13.11 18.11 13.11 19 | | | | | | | | |
| 9 мощим радости и 10 12.11 06.11 18.11 13.11 18.11 13.11 18.11 13.11 18.11 13.11 19.1 | | ' | | | | | | |
| 29 Эмоции радости и 10 12.11 06.11 через мизику и пантомимику. Обучение само- контролю за эмоциональными проявлениями, принятие собственных эмоциональными проявлениями, принятие собственных эмоциональных реакций и способов реагирования. Развивать стособов реагирования. Развивать стособов реагирования. Развивать и остояние другого человска, учит выражать настроение мизикой и пантомимикой. Развивать чувство эмпатии. Ознакомить с чувствами элости, гнева и страха с размания и удиство эмпатии. Ознакомить с чувствами элости, гнева и страха с размания выражать чувства элости, гнева и страха с размания и удиство эмпатии. Ознакомить с чувствами элости, гнева и страха с размания и удиство эмпатии. Ознакомить с чувствами элости, гнева и страха с размания выражать чувства элости, гнева и страха с размания и удиство эмпатии. Обучать умению страраться с чувством страха через игру, мимику, пантомимику. Ознакомить детей с чувством обиды, со способами выражения обиды в вербальной и графической формах. Знакометтро за эмоциональными проявлениями, принятие собственных чувств и эмоций и определение их по телествым проявлениями, обручать в обозовыми эмоциональными проявлениями, принятие собственных чувств и эмоций и определение их по телествым проявлениями. Обручать размения соб- ственных чувств и эмоций и определение их по телествым проявлениями. Обручать в софольное соб- ственных чувств и эмоций и определение их по телествым проявлениями. | | | | | | | | |
| 10 10 10 10 10 10 10 10 | 20 | | 10 | 12.11 | 06.11 | | | |
| 18.11 13.11 19.11 13.11 13.11 19.11 13.11 13.11 19.11 13.11 13.11 19.11 13.11 13.11 13.11 19.11 13.11 13.11 13.11 19.11 13.11 13.11 13.11 19.11 13. | | | 1 | | | | | |
| 32 19.11 13.11 | | грусти (4 часа). | 11 | | | | | |
| Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, учит выражать чувство эмпатии. 25.11 20.11 25.11 20.11 20.11 25.11 20.11 2 | | | | | | | | |
| 33 Эмоции обиды, недовольства и стыда (2 часа). 25.11 20.11 25.11 25.11 20.11 25.11 25.11 25.11 25.11 25.11 25.11 25.11 25.11 25.11 25.11 25.11 25.11 | 32 | | | 19.11 | 13.11 | | | |
| 34 Вольства и стыда (2 часа). 25.11 20.11 20.11 35 3моции злости и гнева Ва. Управление гневом (4 часа). 13 02.12 27.12 03.12 27.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 04.12 04.12 09.12 04.12 04.12 09.12 04.12 09.12 04.12 04.12 09.12 04.12 04.12 09.12 04.12 | | | | | | | | |
| 34 Вольства и стыда (2 часа). 25.11 20.11 Настроение мимикой и пантомимикой. Развивать чувство эмпатии. Ознакомить с чувствами злости, гнева и страха с формами их выражения. 37 02.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 27.12 03.12 04.12 09.12 04.12 04.12 09.12 04.12 04.12 04.12 04.12 04.12 04.12 04.12 04.12 04.12 04.1 | 33 | Эмоции обиды, недо- | 12 | 25.11 | 20.11 | | | |
| часа). часа). чувство эмпатии. Ознакомить с чувствами злости, гнева и страха с формами их выражения. Учить осознавать и выражать чувства злости, гнева с использованием техники моделирования эмоций. Обучить умению справляться с чувством сграха через игру, мимику, пантоминику. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека. Ознакомить детей с чувством обиды, со способами выражения обиды в вербальной и графической формах. Знакомство с базовыми эмоциональными проявлениями, принятие собственных эмоциональными проявлениями проявлениями проявлениями ображения в конфликте. | | | | | | настроение мимикой и пантомимикой. Развивать | | |
| Збана В. Управление гневом 12 20.11 27.11 27.11 27.11 27.12 2 | | ` | | | | * | | |
| 36 | 35 | , | | 26.11 | 20.11 | • | | |
| 37 | | | 12 | | | | | |
| 38 | | | | | | | | |
| эмоций. Обучить умению справляться с чувством страха через игру, мимику, пантомимику. 39 Эмоции страха, испут и удивление (2 часа). 30 09.12 04.12 09.12 04.12 09.12 04.12 О9.12 04.12 О9.12 О4.12 О9.12 О9.12 О4.12 О9.12 О4.12 О9.12 О4.12 О9.12 О4.12 О9.12 О4.12 О9.12 | | (4 4aCa). | 13 | | | | | |
| одини страха, испут и удивление (2 часа). 39 Эмоции страха, испут и удивление (2 часа). 30 Од.12 Од | 38 | | | 03.12 | 27.12 | | | |
| 39 Эмоции страха, испуг 13 09.12 04.12 09.12 04.12 09.12 04.12 09.12 04.12 09.12 04.12 09.12 04.12 09.12 04.12 04.12 09.12 04.12 09.12 04.12 09.12 04.12 04.12 09.12 04.12 09.12 04.12 09.12 04.12 04.12 09.12 09 | | | | | | | | |
| 40 и удивление (2 часа). 09.12 04.12 состояние другого человека. Ознакомить детей с чувством обиды, со способами выражения обиды в вербальной и графической формах. Знакомство с базовыми эмоциями. Развитие самоконтроля за эмоциональными проявлениями, принятие собственных эмоциональных реакций и способов реагирования, дифференциация собственных чувств и эмоций и определение их по телесным проявлениям. Формирование у ребенка оптимальных способов поведения в конфликте. | | | | | 1 | | | |
| Ознакомить детей с чувством обиды, со способами выражения обиды в вербальной и графической формах. Знакомство с базовыми эмоциями. Развитие самоконтроля за эмоциональными проявлениями, принятие собственных эмоциональных реакций и способов реагирования, дифференциация собственных чувств и эмоций и определение их по телесным проявлениям. Формирование у ребенка оптимальных способов поведения в конфликте. | 39 | | 13 | | 04.12 | | | |
| Ознакомить детей с чувством обиды, со способами выражения обиды в вербальной и графической формах. Знакомство с базовыми эмоциями. Развитие самоконтроля за эмоциональными проявлениями, принятие собственных эмоциональных реакций и способов реагирования, дифференциация собственных чувств и эмоций и определение их по телесным проявлениям. Формирование у ребенка оптимальных способов поведения в конфликте. | 40 | и удивление (2 часа). | | 09.12 | 04.12 | | | |
| формах. Знакомство с базовыми эмоциями. Развитие самоконтроля за эмоциональными проявлениями, принятие собственных эмоциональных реакций и способов реагирования, дифференциация собственных чувств и эмоций и определение их по телесным проявлениям. Формирование у ребенка оптимальных способов поведения в конфликте. | | | | | | | | |
| Знакомство с базовыми эмоциями. Развитие самоконтроля за эмоциональными проявлениями, принятие собственных эмоциональных реакций и способов реагирования, дифференциация собственных чувств и эмоций и определение их по телесным проявлениям. Формирование у ребенка оптимальных способов поведения в конфликте. | | | | | | ми выражения обиды в вербальной и графической | | |
| Знакомство с базовыми эмоциями. Развитие самоконтроля за эмоциональными проявлениями, принятие собственных эмоциональных реакций и способов реагирования, дифференциация собственных чувств и эмоций и определение их по телесным проявлениям. Формирование у ребенка оптимальных способов поведения в конфликте. | | | | | | формах. | | |
| моконтроля за эмоциональными проявлениями, принятие собственных эмоциональных реакций и способов реагирования, дифференциация собственных чувств и эмоций и определение их по телесным проявлениям. Формирование у ребенка оптимальных способов поведения в конфликте. | | | | | | | | |
| принятие собственных эмоциональных реакций и способов реагирования, дифференциация собственных чувств и эмоций и определение их по телесным проявлениям. Формирование у ребенка оптимальных способов поведения в конфликте. | | | | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| способов реагирования, дифференциация соб- ственных чувств и эмоций и определение их по телесным проявлениям. Формирование у ребенка оптимальных способов поведения в конфликте. | | | | | | | | |
| ственных чувств и эмоций и определение их по телесным проявлениям. Формирование у ребенка оптимальных способов поведения в конфликте. | | | | | | | | |
| телесным проявлениям. Формирование у ребенка оптимальных способов поведения в конфликте. | | | | | | странных пурстр и эмоний и оправодения странных | | |
| оптимальных способов поведения в конфликте. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 41 Саморегуляция дви- 14 10.12 04.12 Обучение элементарным способам саморегуляции Знакомство и закрепление техник телесно- Проект. Практические ра- | | | | 1 | | • | | |
| | 41 | Саморегуляция дви- | 14 | 10.12 | 04.12 | Обучение элементарным способам саморегуляции | Знакомство и закрепление техник телесно- | Проект. Практические ра- |

| 40 | T v | 1 | 16.10 | 11.10 | 0 | · | Ę |
|----|-----------------------|----------|-------|-------|--|--|--------------------------|
| 42 | гательной активно- | | 16.12 | 11.12 | и возможностях их применения. Создание поло- | ориентированной терапии, арт-терапии (сказ- | боты. |
| 43 | сти: игры с правила- | | 16.12 | 11.12 | жительного эмоционального настроя, снижение | котерапии, игротерапии и т.д.). | Наблюдение в процессе |
| 44 | ми. Игротерапия (4 | | 17.12 | 11.12 | уровня агрессивности и тревожности. | Умение использовать навыки концентрации и | работы. Текущий инструк- |
| | часа). | | | | Обучение навыкам концентрации внимания на | переключения внимания. | таж. |
| | | | | | определенном занятии (предмете). | Знают способы регуляции мышечного напря- | |
| 45 | Концентрация и пере- | 15 | 23.12 | 18.12 | Распускание мышечных зажимов, восстановление | жения. | |
| 46 | ключение внимания (2 | | 23.12 | 18.12 | физической эффективности, устранение ненуж- | Знают типы дыхания и способы регуляции | |
| | часа). | | | | ных напряжений в теле детей. Обучение детей | дыхания. | |
| 47 | Произвольная регуля- | 16 | 24.12 | 18.12 | приемам саморегуляции и умению использовать | Умеют использовать способы релаксации. | |
| 48 | ция мышечного | 17 | 13.01 | 25.12 | их в стрессовых ситуациях. | Организовывает рабочее место. | |
| 49 | напряжения, расслаб- | | 13.01 | 25.12 | Развитие сенсорной чувствительности, осознава- | Уверенная работа в группе, преодоление стес- | |
| 50 | ления. Игротерапия (5 | | 14.01 | 25.12 | ние телесной активности в процессе работы с | нения. | |
| 51 | часа) | | 20.01 | 15.01 | частями тела. Снятие переутомления, повышение | Уметь слушать, формулировать и задавать | |
| 52 | Типы дыхания. Про- | 18 | 20.01 | 15.01 | работоспособности участников программы. | вопросы. | |
| 53 | извольная регуляция | 19 | 21.01 | 15.01 | Создание положительного эмоционального | Регулятивные: самостоятельно обнаруживать | |
| 54 | дыхания (5 часов). | | 27.01 | 22.01 | настроя, снижение уровня агрессии и тревожно- | и формулировать образовательную проблему. | |
| 55 | | | 27.01 | 22.01 | сти. Формирование у ребенка оптимальных спо- | Познавательные: осуществлять выбор наибо- | |
| 56 | | | 28.01 | 22.01 | собов поведения в конфликте. Обучение элемен- | лее эффективных способов решения задач | |
| 57 | Способы релаксации и | 20 | 03.02 | 29.01 | тарным способам саморегуляции и возможностям | зависимости от конкретных условий. | |
| 58 | контроля эмоций, | 21 | 03.02 | 29.01 | их применения. | | |
| 59 | движений. Сказко | 22 | 04.02 | 29.01 | Учить приёмам правильного дыхания и расслаб- | | |
| 60 | терапия, музотерапия, | | 10.02 | 05.02 | лению мышц тела. Обучать снятию эмоциональ- | | |
| 61 | телесно- | | 10.02 | 05.02 | но-психического напряжения, повышать двига- | | |
| 62 | ориентированные тех- | | 11.02 | 05.02 | тельную активность. | | |
| 63 | ники, арт-терапия | | 17.02 | 12.02 | Снятие мышечных зажимов через использование | | |
| 64 | Закрепление освоен- | | 17.02 | 12.02 | телесно-ориентированной терапии. | | |
| | ных приемов релакса- | | | | Обучение дифференцированию состояния напря- | | |
| | ции и контроль (8 | | | | жения (расслабления) отдельных мышечных | | |
| | часов). | | | | групп тела. | | |
| 65 | Концентрация на про- | 23 | 18.02 | 12.02 | Изучение психомоторного развития и эмоцио- | | |
| 66 | цессе осязания и так- | 24 | 24.02 | 19.02 | нального состояния детей. | | |
| 67 | тильных ощущениях | | 24.02 | 19.02 | Обучать снятию напряжения, умению расслаб- | | |
| 68 | (4 часа). | | 25.02 | 19.02 | ляться. | | |
| 69 | Развитие моторики: | 24 | 03.03 | 26.02 | Развитие моторики, зрительного анализатора. | | |
| 70 | Развитие координации | 25 | 03.03 | 26.02 | Создание положительного эмоционального | | |
| 71 | и равновесия (8 ча- | 26 | 04.03 | 26.02 | настроя. Учить развивать координацию движе- | | |
| 72 | сов). | | 10.03 | 05.03 | ний. | | |
| 73 | (32). | | 10.03 | 05.03 | Способствовать психическому и физическому | | |
| 74 | | | 11.03 | 05.03 | оздоровлению. | | |
| 75 | | | 17.03 | 12.03 | Учить вырабатывать умения устанавливать опти- | | |
| 76 | | | 17.03 | 12.03 | мальные контакты с окружающей средой. | | |
| 77 | Парные упражнения (5 | 27 | 18.03 | 12.03 | Развивать равновесие, баланс тела, умения вла- | | |
| 78 | часов). | 28 | 31.03 | 19.03 | деть своим телом на осознанном уровне. | | |
| 79 | 14000). | 20 | 31.03 | 19.03 | Способствовать укреплению и развитию психиче- | | |
| 80 | | | 07.04 | 19.03 | ского и физического здоровья детей. | | |
| 81 | | | 07.04 | 02.04 | Развивать навыки межличностного взаимодей- | | |
| 01 | | <u> </u> | 07.04 | 02.04 | | | |

| | | | | | ствия. | | |
|-----|------------------------|----|--------|-------|---|--|----------------------------|
| 82 | Пальчиковая гимна- | 28 | 08.04 | 02.04 | Развивать мелкую моторику пальцев рук. | | |
| 83 | стика и массаж. | 29 | 14.04 | 02.04 | Способствовать совершенствованию функций | | |
| 84 | Работа с мелкими | 30 | 14.04 | 09.04 | нервной системы через разностороннее развитие | | |
| 85 | предметами (8 часов). | 30 | 15.04 | 09.04 | движений рук детей. | | |
| 86 | предметами (о пасов). | | 21.04 | 09.04 | Способствовать осознанию собственной телесной | | |
| 87 | | | 21.04 | 16.04 | активности и улучшению контакта с телом через | | |
| 88 | | | 22.04 | 16.04 | упражнения с предметами разной формы, факту- | | |
| 89 | | | | 16.04 | ры, материала, массы. | | |
| 90 | Упражнение с палоч- | 31 | 28.04 | 23.04 | Регулирование психофизиологического состояния | | |
| 91 | ками, с мячами, с мел- | 32 | 28.04 | 23.04 | детей. | | |
| 92 | кими предметами (8 | | 29.04 | 23.04 | Учить достигать состояние расслабления. | | |
| 93 | часов) | | 05. 05 | 30.04 | • | | |
| 94 | , | | 05.05 | 30.04 | | | |
| 95 | | | 06.05 | 30.04 | | | |
| 96 | | | 12.02 | 07.05 | | | |
| 97 | | | 12.05 | 07.05 | | | |
| | | | | | Раздел 4. Блок оценки результативност | и 5 часов | |
| 98 | Диагностика эмоцио- | 33 | 13.05 | 07.05 | Развитие эмоциональных процессов; | Оформляет готовую работу. | Беседа, ответы на вопросы. |
| 99 | нальных процессов и | 34 | 19.05 | 14.05 | Уровень развития самоконтроля; | Регулятивные: самостоятельно обнаруживать | Практическая работа. |
| 100 | оценка результативно- | | 19.05 | 14.05 | Сравнительный анализ результатов. | и формулировать образовательную проблему. | Наблюдение в процессе |
| 101 | сти коррекционного | | 20.05 | 14.05 | Анализ изменений эмоционального состояния, | Познавательные: осуществлять выбор наибо- | работы. Итоговая аттеста- |
| | воздействия (4 часа). | | | | личностных | лее эффективных способов решения задач | ция. Мониторинг развития |
| | | | | | реакций у ребёнка в результате психокоррекци- | зависимости от конкретных условий. | ребенка. |
| 102 | Обобщающий урок (1 | 34 | 26.05 | 21.05 | онных воздействий. | Перечисляют правила работы в группах. Зна- | |
| | час). | | | | Демонстрация одной из видов телесно- | ют виды арттерапии, телесно- | |
| | | | | | ориентированной техники. | ориентированной терапии и умеют применять | |
| | | | | | Обобщение материалов. Оформление отчетов о | на практики. | |
| | | | | | выполненной работе. Архивирование документа- | Умеют использовать способы регуляции эмо- | |
| | | | | | ции. | ций, движений, релаксации и т.д. | |
| | ** 404 | | | | | Ставят задачи и находят пути решения. | |
| | Итого 102 часа | | | | | | |

Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

- 15. Баженова О.В. Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников. СПБ.: Речь; М.: Сфера, 2010Баскаков В.Ю. Хрестоматия по телесно ориентированной психотерапии и психотехнике. М., 1992.
 - 16. Гиппиус С.Ы. Тренинг развития креативности. Гимнастикачувств. СПб., 2001.
 - 17. Грек В.А. Рисую штрихом. Минск,, 1992.
 - 18. Зуев Е.А. Волшебная сила растяжки. М., 1993.
 - 19. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. М., 2004.
 - 20. Лазарев М.Л. Программа «Познай себя». М.,1993.
- 21. Лоуэн А. Психология тела: Телесно ориентированный биоэнергитический психоанализ. М., 1997.
 - 22. Лоуэн А. Язык тела. СПб., 1997.
 - 23. Латохина Л.И. Хаткха йога для детей. М., 1993.
- 24. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. СПб.: Речь, 2010.
 - 25. Матюгин И.Ю. Тактильная память. М., 1991.
 - 26. Панфилова М.А. Игротерапия общения. М., 1995.
 - 27. Романенко О.К. Практическая гештальттерапия. М., 1995.
- 28. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. СПб., 1998.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

2. Анатомия для детей (энциклопедия анатомический атлас).

Интернет ресурсы

http://inpsycho.ru/student/biblioteka/umk/telesno-orientirovannaya-terapiya http://9liski.detkin-club.ru/custom_2/189451

https://dshi8.penz.muzkult.ru/media/2018/08/21/1229298360/Trebovaniya_k_dopolnitelnym_obshherazviv_rekomendacii_po_iKh_primeneniyu.pdf

Протокол результатов проведения итоговой аттестации обучающихся по ДОП $20__20__$ учебный год

| Направление: | |
|---|--|
| Название ДОП: | |
| Форма проведения итогов реализации программы: | |
| ФИО педагога: | |
| Группа: | |

Таблица. Анализ проведения итоговой аттестации

| № | ФИ обучающегося | Участие в итого- | Результат | Поощрения |
|---|-----------------|------------------|-----------------|-----------------------|
| | | вой аттестации | (зачет/незачет) | (сертификат, грамота, |
| | | | | диплом) |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |

Вывод: